



নয় থেকে বারো পাতায় সাদা কালো

৪২ ডাক্তারের বদলি স্থগিত, সন্দীপকে টানা জেরা

নির্মল ঘোষ ও রিমি শীল

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : পিছু হটল রাজ্য সরকার। ৪২ জন সরকারি চিকিৎসককে বদলির নির্দেশ প্রত্যাহার করে নিল ২৪ ঘণ্টার মধ্যে। আরজি কর মেডিকেল কলেজে চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খনের প্রতিবাদীদের গণহায়ে বদলির অভিযোগ উঠেছিল। প্রতিহিংসা চরিতার্থ করতে সরকার এই পদক্ষেপ করেছিল বলে নানা মহল থেকে অভিযোগ ওঠে। উদ্ভূত পরিস্থিতিতে কিছু ভুল পদক্ষেপ করা হয়েছে বলে প্রকাশে মন্তব্য করেন তৃণমূল নেতা কুগাল ঘোষ।

DESUN HOSPITAL SILIGURI

শিলিগুড়ির সব থেকে বড় ডিসান নার্সিং স্কুল ও কলেজ এখন ফুলবাড়িতে

GNM & B.Sc কোর্সে অতিরিক্ত বোর্ডিং বোর্ডে

90 5171 5171

আরজি কর মেডিকলে ধর্ষণ ও খনের পরিপ্রেক্ষিতে সকলের নজর অবশ্য এখন সল্টলেকের দিগন্তে কমপ্লেক্সে সিবিআইয়ের দপ্তরে। যেখানে দুদিন ধরে লাগাতার জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে আরজি করের প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষকে। তিনি অস্থি বিশেষজ্ঞ। পশ্চিমবঙ্গ অর্থোপেডিক অ্যাসোসিয়েশন শনিবার তাকে সংগঠন থেকে সরিয়ে দিয়েছে। অন্যদিকে, রাজ্যের স্বাস্থ্যসচিব নারায়ণস্বরূপ নিগমের বদলির আদেশ স্থগিত রাখার ঘোষণা তাৎপর্যপূর্ণ। যদিও বদলির নির্দেশের পিছনে কোনও উদ্দেশ্য ছিল বলে তিনি মনেতে চাননি। বরং একে রুটিন বদলি বলে স্বাস্থ্যসচিব শনিবার ঘটনার দু'মাস আগে শুরু হয়েছিল। সর্বশেষ কর্তৃপক্ষ এই আদেশে আগেই ছাড়পত্র দিয়েছিল। শুধু নামের বদলান থেকে শুরু করে আরও কিছু সংশোধন করে নির্দেশ দিতে দেবির হল। এরপর বোলোর পাতায়



মধ্যরাতে শহর শাসন মাতালদের



শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : হিলকার্ট রোড তখন শুনসান হতে শুরু করেছে। একে একে বাঁপ বন্ধ হচ্ছে দোকানগুলির। উঠে গিয়েছে ট্রাফিকের বাধানিষেধও। হাতখড়ি জানান দিচ্ছে, সাড়ে দশটা বেজে গিয়েছে। কার্যত ফাঁকা রাস্তা ধরে সেবক রোড থেকে হাসমি চকের দিকে এগোচ্ছিল একটি স্কুটার। চালক বছর চল্লিশের এক ব্যক্তি। পেছনে একদিকে মুখ করে বসে রয়েছে বছর কুড়ির একটি মেয়ে। সিপিএম পার্টি অফিস পার করতই সম্বন্ধে স্কুটারের কাছাকাছি এসে গতি কমিয়ে দিল দুটি মোটরবাইক। একটি বাইকে তিনটি ছেলে, অন্যটিতে দুজন। কারও মাথাতেই হেলমেট নেই। কটুপ্তি না করলেও বাইক থেকে হাত নাড়িয়ে মেয়েটির উদ্দেশ্যে নানা অঙ্গভঙ্গি শুরু করল একটি ছেলে। হাসমি চক থেকে স্কুটার ফ্লাইওভারের রাস্তা ধরল। কোর্ট মেডের দিকে এগোল হিলকার্ট রোড। তবে যতক্ষণ স্কুটারটি চোখে পড়ল, হাত নাড়িয়েই গেল ছেলেটি।

দুদিন আগেই রাত দখলের ডাক দিয়ে যে হিলকার্ট রোডে মিছিলে পা মিলিয়েছিলেন হাজার হাজার মেয়ে ও মায়েরা, শুক্রবার রাতে সেই হিলকার্ট রোডের এই দৃশ্য রাতের শিলিগুড়ির আসল ছবি জানান দিচ্ছিল। ঘটনার মিনিট পনেরো আগের কথা। সূর্য সেন পার্কের পাশের মাঠে নদীর ধারে অন্ধকারে মদের আসরে বসেছিল তিন তরুণ। বাইকের আলো ফেলতেই চিৎকার করে গালিগালাজ শুরু করল তারা। খানিক এগোতেই সাজানো মহানন্দার পাড়ে গাঁজার গন্ধে দু'দু' দাঁড়ানোই দুষ্কর হয়ে উঠল। বিসর্জনঘাট তখন কার্যত মদ্যপদের দখলে চলে গিয়েছে। নিয়মিত আসলে কারও তোয়াক্কা না করেই দু'তিনটে দল নিশ্চিন্তে মদ্যপান করছিল। এয়ারভিউ মোড়ের পেট্রোল পাম্পের উলটোদিকের চায়ের দোকানে রাত বাড়লেই ভিড় বাড়বে। প্রতিদিন সেখান থেকেই নাকি বাইক রেস হয়। সেকথা যে মিথ্যা নয় তা শুক্রবার রাতে তারও প্রমাণ পাওয়া গেল। সওয়া দশটা নাগাদ চায়ের দোকানের সামনে মিনিট পাঁচেক দাঁড়াতেই দুই অবাঙালি তরুণ চার বেতল বিয়ার বাজি ধরে রেস শুরু করল। বিকট শব্দে হিলকার্ট রোড ধরে হাসমি চকের দিকে ছুটল বাইক। এরপর বোলোর পাতায়

এবার যৌন নির্যাতনের শিকার নাবালিকা

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : নাবালিকাকে গণধর্ষণের ২৪ ঘণ্টাও কাটেনি তখনও। ফের যৌন নির্যাতনের অভিযোগ উঠল আরেক নাবালিকাকে। শুক্রবার ঘটনাটি ঘটেছে শিলিগুড়ি শহরের একটি অভিজাত আবাসনে। আবাসনের ভেতরেই সকলের অলক্ষ্যে আট বছরের ওই মেয়েটিকে যৌন নির্যাতন করা হয়েছে বলে অভিযোগ। ঘটনায় অভিযুক্ত নিরাপত্তারক্ষী রাকেশ রাইকে শনিবার গ্রেপ্তারও করেছে পুলিশ। দক্ষিণ সিকিমের সিংতারামের বাসিন্দা রাকেশ আবাসনেই নিরাপত্তারক্ষীর কাজ করত। কয়েকমাস আগেই সে এসেছে। যৌন নির্যাতনের বিষয়টি জানাজানি হতে আবাসিকরাই তাকে পুলিশের হাতে তুলে দেন। ধৃতকে এদিন শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হলে বিচারক জেল হেপাজতের নির্দেশ দেন। আরজি কর কাণ্ডে এমনিতেই উত্তাল গোটা রাজ্য। তারমধ্যে ফের ধর্ষণ ও যৌন নির্যাতনের মতো একের পর এক অভিযোগ ওঠায় বিতর্ক বাড়ে শিলিগুড়িতে। কেন এই ধরনের ঘটনা ঘটেছে, তা খতিয়ে দেখা অত্যন্ত জরুরি বলে মনে করছে সমাজের একাধিক ব্যক্তি। পুলিশ সূত্রে খবর, ওইদিন ওই নাবালিকা আবাসনের সুইচিং পুলে নেমেছিল। এরপর জামা নেওয়ার জন্য এরপর বোলোর পাতায়

নারী নিরাপত্তায় অ্যাপ কর্মস্থলে মহিলাদের নিরাপত্তায় 'রাষ্ট্রের সাথী' অ্যাপ চালু করছে নবায়। শনিবার বিষয়টি নিয়ে রাজ্য প্রশাসন ও পুলিশের কতরা বৈঠক করেন। রাজ্যের মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এবং হস্টেলে নিরাপত্তা বাড়ানো হচ্ছে। বিস্তারিত সাতের পাতায়

দাদ হাজা চুলকানি

মনমোহন জাদু মলম

Ph: 9830303398

ভুগলেন রোগীরা

মেডিকলে দুর্ভোগ, ব্যতিক্রমী জেলা হাসপাতাল

রঞ্জিত ঘোষ ও রাহুল মজুমদার

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : শনিবার দেশজুড়ে কর্মবিরতির ডাক দিয়েছিল ইন্ডিয়ান মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন (আইএমএ)। কর্মবিরতির জেরে গত কয়েকদিনের মতো উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এবং শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে বিহির্বিভাগ ও অন্তর্বিভাগের চিকিৎসা পরিষেবা বন্ধ ছিল। তবে, রোগীদের যতে কোনও সমস্যা না হয় সেই জন্য জরুরি বিভাগে বসে রোগী দেখেছেন শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকরা। উত্তরবঙ্গ মেডিকলে অবশ্য সেই চিত্র দেখা যায়নি। সেখানে প্রসূতি অন্তর্বিভাগে চিকিৎসা পরিষেবা মিললেও বাকি অন্তর্বিভাগগুলিতে রোগীদের দিনভর চিকিৎসকের জন্য অপেক্ষা করতে হয়েছে।



বৃদ্ধকে কোলে নিয়ে জরুরি বিভাগে ছুটছেন পরিজন। পাশে আন্দোলনে ডাক্তাররা। মেডিকলে। -শান্তনু ভট্টাচার্য

জেলা হাসপাতালে শিশুরোগবিশেষজ্ঞ থেকে শুরু করে, অর্থোপেডিক ও জেনারেল ফিজিশিয়ানরা জরুরি বিভাগে বসে রোগী দেখেছেন। অন্যদিকে, জরুরি বিভাগের বাইরে প্যাডেল খাটিয়ে অবস্থান বিক্ষোভ করেছেন আইএমএ-এর চিকিৎসকরা। তবে, এদিন অপারেশন থিয়েটার পুরোপুরি বন্ধ ছিল। আরজি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের তরুণী চিকিৎসকের হত্যার প্রতিবাদে এদিন ২৪ ঘণ্টার ধর্মঘটে शामिल হয়েছেন ডাক্তাররা। ফলে সরকারি, বেসরকারি হাসপাতাল, নার্সিংহোম, চিকিৎসকদের চেম্বার কোথাও ডাক্তারদের পাওয়া যায়নি। এর জেরে চূড়ান্ত ভোগান্তির শিকার হয়েছেন সাধারণ মানুষ। উত্তরবঙ্গ মেডিকেলের সুপারস্পেশালিটি ব্লকের সামনে দাঁড়িয়ে ধুপধুড়ির দক্ষিণ খুঁটিমারির সেক্টর রাস্তায়ে এদিন জেলাবলে সাজার বিভাগে অপারেশনের জন্য ভর্তি

আমরা তরুণী চিকিৎসকের হত্যার প্রতিবাদে ধর্মঘটে शामिल হয়েছি, তবে জরুরি পরিষেবাও দিচ্ছি। জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকরা বসে রোগী দেখেছেন।

অরুণকুমার গুপ্তা সভাপতি, আইএমএ-র শিলিগুড়ি শাখা

করতে বলেছিলেন চিকিৎসক। সেইমতো এদিন তারা সকলেই অত দূর থেকে গাড়ি ধরে মেডিকলে আসেন। কিন্তু এখানে এসে শোনে, ডাক্তার বসবেন না। দীর্ঘ অপেক্ষার পর ফিরে যাওয়ার সময় স্কোভে ফেটে পড়লেন রোগীর পরিজনরা। তাঁদের বক্তব্য, 'এভাবে গরিব মানুষকে হয়রানি করার অর্থ কী? ক্রুত অপারেশন করা প্রয়োজন। কিন্তু এদিন ডাক্তার যে বসবেন না তা আমাদের জানানো উচিত ছিল। একই বক্তব্য চোপড়ার সুবেশবপরের বাসিন্দা কালচাঁদ দক্ষিণ রাস্তার চৌকি থেকে এসেছিলেন সরকারের। তাঁর গলাভার স্টোন অপারেশনের কথা ছিল। এদিন অন্তর্বিভাগে ভর্তি হতে না পেরে ফিরে

RAMKRISHNA IVF CENTRE

Delivering A Miracle

ব্যয়বহুল নয় স্বল্প খরচে...

IVF TEST TUBE BABY IUI ICSI

আশ্রমপাড়া, শিলিগুড়ি। M: 9800711112

গিয়েছেন। তবে, প্রসূতি বিভাগে পূর্বাধিকারিত সিজারের পাশাপাশি চিকিৎসকরা বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে বিভাগে আসা রোগীদের চিকিৎসাও করেছেন। অন্যদিকে, চিকিৎসকদের আন্দোলনও চলছে। জরুরি বিভাগের বাইরে জুনিয়ার ডাক্তাররা অন্যদিনের মতোই তরুণী চিকিৎসক হত্যার প্রতিবাদে দেশব্যাপী ধর্মঘটে शामिल হয়েছি, তবে রোগীদের জরুরি পরিষেবাও দিচ্ছি। জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকরা জরুরি বিভাগে বসে রোগী দেখেছেন। শিলিগুড়ি শাখার সভাপতি অরুণকুমার গুপ্তা বলেন, 'আমরা তরুণী চিকিৎসকের হত্যার প্রতিবাদে দেশব্যাপী ধর্মঘটে शामिल হয়েছি, তবে রোগীদের জরুরি পরিষেবাও দিচ্ছি। জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকরা জরুরি বিভাগে বসে রোগী দেখেছেন। শিলিগুড়ি শহর এবং শহরতলির বেসরকারি হাসপাতাল এবং নার্সিংহোমেও এদিন চিকিৎসকরা ধর্মঘটে शामिल হওয়ায় সেখানেও রোগী পরিষেবা ব্যাহত হয়েছে।

Vim

নতুন ভিম এখন আরও উন্নত

চিটচিটে তেল দূর করে সুপার ফাস্ট

145 gm

100 লেবুর শক্তির সাথে

পঞ্চানন বর্মার নামে ব্যাকটরিয়া চিনবে বিশ্ব

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : রবীন্দ্রনাথের পর জীববিজ্ঞানের ইতিহাসে জড়ুল রায়সাহেব পঞ্চানন বর্মার নাম। কৈচের পৌষ্টিক নালি থেকে আবিষ্কৃত নতুন প্রজাতির একটি ব্যাকটরিয়ার নামকরণ করা হল পঞ্চানন বর্মার নামে। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বায়োটেকনোলজি বিভাগের একদল গবেষক ব্যাকটরিয়াটি আবিষ্কার করেছেন। এর নাম দেওয়া হয়েছে 'লেক্রোসিয়া বরমাই'। প্রায় দু'বছর গবেষণার পর আন্তর্জাতিক নিয়মাবলি মেনেই এর নামকরণ হয়েছে। গবাদিপশুর নানা রোগ নিরাময়, মাটির উর্বরতাশক্তি বৃদ্ধি, প্রক্রিয়াকরণ শিল্প সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে নতুন দিশা দেখাতে পারে ব্যাকটরিয়ার ওই নতুন প্রজাতি। বিখ্যাত ব্যক্তিদের নামে জীববিজ্ঞানের আবিষ্কারের নামকরণের খুব একটা চল আমাদের দেশে নেই। ২০২৩ সালের ডিসেম্বরে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বটানি বিভাগের শিক্ষক বোহা দাস এবং তাঁর ছাত্ররা বরমার একটি কয়লা খাদান থেকে ব্যাকটরিয়ার একটি নতুন গণ আবিষ্কার করেছিলেন। রবীন্দ্রনাথের নামে সেই ব্যাকটরিয়ার নামকরণ করা হয়েছিল, 'প্যান্টোয়িয়া ট্যাগোরি'। বছর তিনেক আগে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বায়োটেকনোলজি বিভাগের গবেষক দল প্রখ্যাত জীববিজ্ঞানী প্রদোষ রায়ের নামে তাঁদের আবিষ্কৃত একটি ব্যাকটরিয়ার নামকরণ করেছিলেন 'প্রদোষীয়া আইজেনি'। হাসিমারার বাসিন্দা

বোহা উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তনী। তিন ক্ষেত্রেই আবিষ্কার এবং নামকরণের সঙ্গে জড়িয়েছে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম। লেক্রোসিয়া বরমাই আবিষ্কারে বায়োটেকনোলজি বিভাগের প্রধান রণধীর চক্রবর্তীর তত্ত্বাবধানে কাজ করেছেন দুই গবেষক পার্থ বর্মন এবং শিল্পা সিনহা। প্রায় আট বছর ধরে কেঁচো নিয়ে নানা ধরনের কাজ হচ্ছে বায়োটেকনোলজি বিভাগে। বছর দুয়েক

নয়া দিগন্ত

- নয়া ব্যাকটরিয়ার নাম 'লেক্রোসিয়া বরমাই'
- কেঁচোর পৌষ্টিক নালি থেকে এর সম্ভান মিলেছে
- ৪ থেকে ৪৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস তাপমাত্রায় বেঁচে থাকে এরা
- গবাদিপশুর রোগ নিরাময়, মাটির উর্বরতাশক্তি বৃদ্ধি, প্রক্রিয়াকরণশিল্পে দিশা দেখাতে পারে এরা

Sparky Sab Dekhenge!

KEEP CALM AND STAY IN STYLE

OUR OTHER BRANDS

JKJ Chasers

For Latest Products, Contest & Alerts follow us on [instagram.com/sparkyjeans](https://www.instagram.com/sparkyjeans)

JEANS | SHIRTS | T-SHIRTS | LOWERS

FOR TRADE ENQUIRIES: WHOLESALE, MULTI BRAND OUTLET & EXCLUSIVE BRAND OUTLET

EMAIL: jkjsparky@gmail.com WEBSITE: www.sparkyjeans.in

NOW AVAILABLE ON **Flipkart**

[facebook.com/sparkyclothing](https://www.facebook.com/sparkyclothing)

বোনাসের আগে বাগানে সমীক্ষা বিজেপি ইউনিয়নের

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ১৭ আগস্ট : বোনাসের আগে চা বাগানভিত্তিক সমীক্ষা করবে বিজেপি প্রভাবিত চা শ্রমিক সংগঠন ভারতীয় টি ওয়াকার্স ইউনিয়ন (বিটিওইউইউ)। শনিবার নাগরাকাটায় অনুষ্ঠিত সংগঠনের কেন্দ্রীয় কমিটির বৈঠকে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। আগামী ২৮ আগস্ট বীরপাড়ায় ডুয়ার্স, তরাই এবং পাহাড়ের চা বাগানগুলিকে নিয়ে একটি সাংগঠনিক সম্মেলন হবে। ২৭ আগস্ট আবার চা শ্রমিকদের নুনতম মজুরি এবং বোনাস ইস্যুতে বাগানগুলিতে গোট মিটিং ডাকা হয়েছে। সংগঠনের সদ্য গঠিত কেন্দ্রীয় কমিটির সভাপতি যুগলকিশোর ঝা বলেন, 'এদিন আগামী কর্মসূচিগুলি ঠিক করা হয়েছে। বীরপাড়ার সমাবেশ থেকে পূর্ণাঙ্গ কেন্দ্রীয় কমিটি ঘোষণা করা হবে।'

এদিনের বৈঠকটি সুশীলবৃত্তিতে অমরনাথ ঝা'র বাসভবনে হয়। বিজেপির চা শ্রমিক সংগঠনে কেন্দ্রীয় কমিটির সহ সভাপতি অমরনাথ জানান, প্রতিবছর বোনাস নিয়ে বামেলা হয়। সেসব এড়াতে এবার সাংগঠনিকভাবে বাগানগুলির পরিস্থিতি নিয়ে একটি

সমীক্ষা করা হবে। সেখানে উপস্থান সহ অন্যান্য তথ্য সংগ্রহ করা হবে। সেই তথ্যের ভিত্তিতে বোনাস আলোচনার দরকষাকষি চলবে।

আর্থিক পরিস্থিতি খারাপ বলে বেশ কয়েকটি বাগানের মালিকপক্ষ প্রথম থেকে সবেচি হারে বোনাস দিতে অস্বীকার করে। কিন্তু বাস্তবে তা হয়না। প্রতিবছরই দেখা যায়, দ্বিপাক্ষিক আলোচনায় যে হারে বোনাস রফা হয়, রফতার কারণ দেখিয়ে অধিকাংশ বাগান ছাড় আদায় করে নেয়। গত বছর এরকম ছাড়প্রাপ্ত বাগান ছিল ৬৮টি। বোনাসের টাকা না মেলায় শ্রমিক অসন্তোষ বাড়ে। সেই রাজা আবার বোনাস দিতে অস্বীকার করে। 'বাগানগুলির আর্থিক পরিস্থিতির প্রকৃত তথ্য পেলে আলোচনা সহজ হবে।'

বীরপাড়ায় বিজেপির চা শ্রমিকদের সম্মেলন ডাকার পেছনে সেখানে উপনির্বাচন ফ্যাক্টর বলে রাজনৈতিক মহলের ধারণা। ইউনিয়নের চেয়ারম্যান মনোজ টিয়ার কাছে ওই উপনির্বাচন আয়িডি টেকের মতো। সেকারনে চা বাগান অধ্যুষিত আসনটিতে এখন থেকে ঘর গোছাতে চাইছে বিজেপি। এদিন বৈঠকে ছিলেন কেন্দ্রীয় কমিটির ২১ জন সদস্য।

পর্যটনে কোথাও তৎপর প্রশাসন, কোথাও উদাসীনতা



বক্সা জঙ্গল, ভূটান পাহাড়ে ঘেরা কালচিনির কাছে বনছায়া বস্তি। (বাঁয়ে) গরুমারার জাতীয় উদ্যানে বেহাল চুকচুকি নজরমিনার।



পর্যটক টেনে ঘুরে দাঁড়াতে চায় বনছায়া

**মণীন্দ্রনাথ সিংহ ও
সমীর দাস**

আলিপুরদুয়ার ও কালচিনি, ১৭ আগস্ট : কালচিনি রক সদর থেকে প্রায় ১৫ কিলোমিটার দূরে যেতে হবে। কালচিনি-সেন্ট্রাল ডুয়ার্স চা বাগান থেকে রাজা সড়ক ধরে যাওয়ার পথে পড়ে ভাটপাড়া চা বাগানের শহিদ রাজীব খাণ্ডা চক। সেখান থেকে ভাটপাড়া চা বাগানের রাজা ধরতে হবে। সেই রাজা আবার খানখন্দে ভরা। সেখান থেকে প্রায় ৬-৭ কিলোমিটার দূরে গিয়ে সুরু রাজা ধরে যেতে হয় বনছায়া বস্তিতে। এই বস্তি এখন গাঙ্গুটিয়া ও ভূটিয়া বনবস্তির বাসিন্দাদের মাথা গোঁজার জায়গা। ঘুরে দাঁড়ানোর জায়গাও বটে। পর্যটনের হাত ধরে ঘুরে দাঁড়াতে চাইছেন গাঙ্গুটিয়া এবং ভূটিয়াবস্তির বাসিন্দারা। এলাকাটি প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরপুর। বস্তির পেছনে বক্সা ব্যায়-প্রকল্পের জঙ্গল। দূর থেকে বক্সা পাহাড়ের নৈসর্গিক দৃশ্য দেখে খুশি হবেন পর্যটকরা। বনছায়ার সামনে ভূটান পাহাড়। রাতের বেলা পাহাড়ের আলো স্পষ্ট দেখা যায়। আকাশ পরিষ্কার থাকলে বরফের চাদরে ঢাকা হিমালয়ের অপরূপ সৌন্দর্য উপভোগের সুযোগ রয়েছে। প্রায় ৫০০ মিটার দূরে রায়মাটা নদী। আশপাশে দিয়ে বোঝা বইছে। নিরিবিলাি গ্রাম্য পরিবেশ ও জঙ্গলের ছোঁয়ায় পর্যটকদের মন ভরবে। গ্রামে বিদ্যুৎ সংযোগ চলে এসেছে। পানীয় জলের ব্যবস্থাও করা হয়েছে। সৌর পথবাতিও বসানো হয়েছে কয়েকটি। যতটুকু রাস্তার কাজ বাকি, সেইটুকু সম্পূর্ণ হলে পর্যটকদের গাড়ি যাতায়াতের

সমস্যা হবে না। বলছেন মণি লামা, অশোক লামার মতো স্থানীয়রা। তাঁরা সকলেই হোমস্টে করার আবেদন করেছেন প্রশাসনের কাছে।

সাঁড়া দিয়েছে প্রশাসনও। উৎসাহীদের আবেদনপর শিবির করে জমা নেওয়া হচ্ছে। আলিপুরদুয়ারের

সেখানে আমার একটি হোমস্টে ছিল। এই বনছায়ায় হোমস্টে গড়ে তোলার কথা ভাবলেও মূলধন নিয়ে চিন্তায় ছিলাম। সরকারি সহায়তায় হোমস্টে গড়ে তুলতে পারলে ভবিষ্যতে এখানেও পর্যটন ব্যবসা গড়ে ওঠার সম্ভাবনা রয়েছে।

জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে, ব্লু হোমস্টে গড়তে উপভোক্তাদের আপাতত ১ লক্ষ ২০ হাজার টাকা দেওয়া হবে। সেই টাকা দিয়ে পর্যটকদের থাকার মতো একটি ঘর সাজিয়ে তোলা সহ অন্যান্য খাতেও টাকা খরচ করা যাবে।

গাঙ্গুটিয়া থেকে স্থানান্তরিত হয়ে আসা জীবনকুমার লামা প্রশাসনের এই উদ্যোগ নিয়ে আশাবাদী। তাঁর কথায়, 'সরকার আমাদের পুনর্বাসনের জন্য টাকা দিয়েছে। তবে সরকার যদি হোমস্টে গড়তে সহযোগিতা করে, তাহলে আমরা অনেকে সেটাকে নির্ভর করেই রজিক্রটি জোগাড় করতে পারব। নাহলে ভিন্নরকম শ্রমিকের কাজ করতে যাওয়া ছাড়া উপায় থাকবে না।'

বস্তিতে ঢোকার মুখে এখনও অল্প বৃষ্টিতে জল জমে থাকে। বস্তির ভেতরে কয়েকটি লাইনের রাস্তা এখনও কংক্রিট ঢালাই হয়নি। বস্তির মূল সড়কের উত্তর দিকের রাস্তাটিও কাটা রয়েছে। তবে সেখানে রাস্তার কাজ চলছে। বস্তিতে তুকেই দেখা হল কমি মঙ্গলের সঙ্গে। বলছেন, 'নতুন জায়গায় এসে কোনও কাজ পাচ্ছি না।' জেলা প্রশাসন সূত্রে খবর, কর্মসংস্থানের এই সমস্যা মেটাতে বনছায়াতে প্রাথমিক পর্যায়ে প্রায় ১০০টি হোমস্টে গড়ে তোলার পরিকল্পনা রয়েছে।

চুকচুকি, চন্দ্রচূড় নজরমিনার বেহাল

শুভদীপ শর্মা

লাটাগুড়ি, ১৭ আগস্ট : সংস্কারের অভাবে গরুমারার বিভিন্ন নজরমিনার বেহাল অবস্থায় পড়ে রয়েছে। তিনমাস বন্ধ থাকার পর সেন্টেশ্বরে পর্যটকদের জন্য জঙ্গলের দরজা খুলবে। কিন্তু তার আগে মিনারগুলো মেরামত করা না হলে পর্যটকরা সব মিনারে যেতে পারবেন না। জঙ্গল খোলার আগেই দ্রুত বেহাল মিনার সংস্কারের দাবি তুলেছে পর্যটন মহল। গরুমারা বন্যপ্রাণী বিভাগের ডিএফও দ্বিজপ্রতিম সেন শীঘ্রই মিনারগুলো সংস্কার করার আশ্বাস দিয়েছেন।

প্রতি বছর ১৬ জুন থেকে ১৫ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ভারতবর্ষের প্রতিটি অভয়ারণ্যের মতো গরুমারাত্তেও পর্যটকদের প্রবেশ বন্ধ থাকে। গরুমারার মেদলা, চুকচুকি, যাত্রা প্রসাদ, চন্দ্রচূড় ও চাপড়ামারি এই পাঁচটি নজর মিনারে চারটি শিফটে

পর্যটকরা প্রবেশ করতে পারেন। প্রতি শিফটে ৬ জন করে পর্যটক জিপসি গাড়ি করে মিনারগুলিতে যেতে পারেন।

দীর্ঘদিন সংস্কারের অভাবে গরুমারার জঙ্গলের বেশ কয়েকটি নজরমিনার পর্যটকদের প্রবেশের অযোগ্য হয়ে পড়েছে। তার মধ্যে চুকচুকি ও চন্দ্রচূড় এই দুটি নজর মিনারের অবস্থা শোচনীয়। যে পর্যটকরা প্রবেশ করতে পারেন। প্রতি শিফটে ৬ জন করে পর্যটক জিপসি গাড়ি করে মিনারগুলিতে যেতে পারেন।

দীর্ঘদিন সংস্কারের অভাবে গরুমারার জঙ্গলের বেশ কয়েকটি নজরমিনার পর্যটকদের প্রবেশের অযোগ্য হয়ে পড়েছে। তার মধ্যে চুকচুকি ও চন্দ্রচূড় এই দুটি নজর মিনারের অবস্থা শোচনীয়। যে পর্যটকরা প্রবেশ করতে পারেন না। ফলে দুটি নজরমিনার বন্ধ হয়ে গেলে প্রতি শিফটে পর্যটকের সংখ্যাও কমবে। বহু পর্যটক জঙ্গলভ্রমণ থেকে বঞ্চিত থাকবেন।

মুর্তি জিপসি ওনার্স ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের পরিচালক মজিদুল আলম জানান, বারবার নজরমিনার সংস্কার করে পর্যটকদের বেড়ানোর উপযোগী করার দাবি জানানো হলেও কাজ হয়নি। এছাড়া চুকচুকি মিনারের সামনে রিলাইট সংস্কারের দাবিও জানানো হয়েছে।

IEM-SALT LAKE, IEM-NEWTOWN, IEM-JAIPUR under UNIVERSITY OF ENGINEERING & MANAGEMENT

ADMISSION OPEN FOR ACADEMIC YEAR 2024-2025

B.Tech, BBA(H), BCA(H), BBA-LLB, BHM, BPT, M.Tech, MBA, MCA, M.Sc LL.M, MPT, PH.D

Helpline 8010 700 500

35 YEARS ACADEMIC EXCELLENCE IEM KOLKATA

ADMISSION OPEN 2024-26

MBA 2 Years Full-time AICTE approved in General Management

MBA Marketing | Finance | HRM | Technology Management | Logistics & Supply Chain Management

HIGHEST PACKAGE ₹72 LAKHS AVERAGE PACKAGE ₹8.83

Our Top Recruiter: ABFRL, ABP Ltd., Federal Paints, Axis Bank, Bandhan Bank, Berger, Dabur, EY, Asian Bank, Filpkart, Gainwell, Godrej & Boyce, HDFC Bank, ITC Ltd, Kellogg's, Lava, Marico, Mondelez, Panasonic - Anchor, PwC, Ramco Cement, RSM USI, TCS, Ujjivan Small Finance Bank, Usha Martin, ViatoPartners, VIVO

STUDY ABROAD PROGRAM AT Vancouver (Canada), New York (USA), Singapore, Sydney (Australia), London (UK)

AFFILIATION & ACCREDITATION AACSB, EQUIS, AMBA, IGAUGE, IACBE

Admission Helpline 8010 700 500

আরজি কর কাণ্ডে বিশ্ব্ফারক উদয়ন গুহ 'মমতার দিকে তোলা আঙুল মুচড়ে দিতে হবে'

গৌরহরি দাস

কোচবিহার, ১৭ আগস্ট : ফের বিশ্ব্ফারক উত্তরবঙ্গ উদয়নমন্ত্রী উদয়ন গুহ। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দিকে তোলা সমস্ত আঙুল মুচড়ে দিতে হবে বলে তাঁর দাবি। আরজি কর কাণ্ডে দৌরাই প্রমাণিত করলে তখনমূল কংগ্রেসের কোচবিহার জেলা নেতৃত্ব শনিবার সন্ধ্যার আগে কোচবিহার শহরের সাগরদিঘির পাড়ে কয়েক হাজার লোকের বিশাল জমায়েত করে আন্দোলন ও সভা করে। যদিও সরাসরি তৃণমূলের বানান্দে ওই কর্মসূচি হয়নি। সেখানেই সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে

উদয়ন বলেন, 'আরজি কর কাণ্ডে যারা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দিকে আঙুল তুলছে, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে দৌরাই প্রমাণিত করতে চাইছে, সেই আঙুলগুলিকে মুচড়ে দিতে হবে।'

একই কর্মসূচিতে বক্তব্য রাখতে গিয়ে উদয়ন বলেন, 'এই ঘটনায় যারা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দিকে আঙুল তুলছেন, সেশ্যাল মিডিয়ায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে গালাগালি করছেন, তাঁকে দৌরাই প্রমাণিত করতে চাইছেন, তাঁর পদত্যাগ চাইছেন, সেই আঙুলগুলিকে চিহ্নিত করে সেগুলিকে ভেঙে দেওয়ার বন্দোবস্ত করতে হবে। শেখ হাসিনা যে ভুল করেছেন, মমতা

বন্দ্যোপাধ্যায় সেই ভুল করবেন না। তাই আরজি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ওইভাবে ভাঙচুর করার পর পুলিশ কিন্তু গুলি চালায়নি।' গোটা ঘটনায় তিনি রাম-বামানের দিকে অভিযোগের আঙুল তুলেছেন।

বিজেপির জেলা সভাপতি তথা বিধায়ক সুকুমার রায় বলেন, 'উদয়ন আর কত আঙুল ভাঙবেন। শেষপর্যন্ত এমন না হয় যে সবার আঙুল ভাঙতে গিয়ে ওঁর নিজের আঙুলই শেষপর্যন্ত ভেঙে যায়।' সিপিএমের জেলা সম্পাদক অনন্ত রায়ের বক্তব্য, 'রাজ্যের একজন মন্ত্রীর মুখে এমন হুমকির কথা মাটেও মানায় না।'

ঢাক তৈরিতে ব্যস্ত ভবেন

শুভদীপ শর্মা

মৌলানি, ১৭ আগস্ট : পুজোর বাকি আর মাত্র দু'মাস। পুজো আছে শুনেই প্রথমেই যা মাথায় আসে তা হল ঢাকের আওয়াজ। তাই পুজোর দিন এগিয়ে আসার সঙ্গে ব্যস্ততা বেড়েছে ঢাকীদের। তাঁরা জোরকদমে ঢাক তৈরির ময়দান নেমে পড়েছেন। পাশাপাশি চলছে ঢাক বাজারের মজাও। প্রায় ৪৫ বছর ধরে পূর্বপুরুষদের ঢাক তৈরি ও বাজারের এই পেশা আঁকড়ে রয়েছেন ক্রান্তি রুকের মৌলানি গ্রাম পঞ্চায়েতের চক মৌলানির বাসিন্দা ভবেন হাজার ও তাঁর পরিবার। যদিও এখনও পর্যন্ত এবারের পুজোর ঢাক বাজারের বরাত মেলেনি। বিক্রিও আপাতত কম। তবে পুজোর আগে নিশ্চয়ই বরাত আসবে, ঢাকের বিক্রিও বাড়বে বলে আশা ভবেনের।

সারা বছর ধরেই ঢাক তৈরির কাজ করেন তিনি। ভবেনের কথায়, '১০-১২ হাজার টাকা দিয়ে একটি বড় আম গাছের গুড়ি কিনে তা দিয়ে

পাঁচটি ঢাক তৈরি করেছি। এগুলি তৈরি করতে সময় লাগে প্রায় দু'মাস। দিনে প্রায় ৮-১০ ঘণ্টা দিতে হয় এই কাজের পিছনে।' তিনি আরও জানান, তাঁর তৈরি ঢাক পাইকারদের হাত ধরে উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্তে এমনকি অসমেও যায়। একেকটি ঢাকের দাম আট-নয় হাজার টাকা। স্ত্রী ভারতী হাজার দুই ছেলে পালন করছেন। ইতিমধ্যেই ঘরে প্রায় গোটা আটক ঢাক তৈরি করে রাখা।

প্রতিবছর ডুয়ার্সের একটি চা বাগানে ঢাক বাজারের বরাদ্দ বাঁধা থাকে ভবেনের। পুজো আসতে এখনও মাস দুয়েক বাকি। তার আগে সব ঢাক হয়তো বিক্রি হয়ে যাবে বলে ভবেনের বিশ্বাস। পাশাপাশি, ঢাক বাজারের ডাক আসবে বলে তিনি অপেক্ষা করছেন। পুজোর ক'টা দিন ঢাক বাজারে উপাধানের টাকা দিয়ে পরিবারের মুখে হাসি ফোটাতে পারবেন বলে আশায় রয়েছেন ভবেন।

গ্যাস অ্যাসিডিটি?

মুক্তি পেতে চিরদিন আজ থেকেই নিন **LIVOSIN**

- গ্যাস, এসিডিটি ও বদহضم থেকে মুক্তি দেয়।
- লিভোসিন-ডিএস লিভারের কার্যক্ষমতা বাড়ায় ও সুরক্ষা দেয়, ফ্যাটি লিভারেও কার্যকরী।
- অসহনীয় জীবনযাত্রার কারণে অসুস্থ লিভারকে সুস্থ রাখতে সাহায্য করে।
- লিভোসিন অ্যাপসুল রক্তকে পরিশোধন করে এবং ইন্ডিউনিটি বাড়ায়।
- স্বাস্থ্যকর জীবনযাত্রার প্রদান করে।

SCAN TO SHOP

LIVOSIN Capsule LIVOSIN Liquid LIVOSIN DS

সুস্থ নিভার... সুস্থ জীবন

Serving Life Since 1969 Medical Help-line (Toll free) 1800-345-2910 Website: www.allenhealthcare.co.in Trade Query: 9775870850 Online Purchase Amazon Flipkart

Mukh Pharsa মুখ ফার্সা ফেসওয়াশ

তিনটি ভিন্ন সুগন্ধ ও গুণাবলীতে উপলব্ধ

নিম এবং অ্যালোভেরা স্ট্রবেরি পাপায়া

খোঁজ নেই স্বামীর, দিনহাটায় তদন্তে পুলিশ
বধূর দেহে গুলির ক্ষত

অমৃত দে



এই বাড়ির সামনে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে ছিলেন গৃহবধূ।

দিনহাটা, ১৭ আগস্ট : তখন বিছানায় ঘুমিয়ে দুই সন্তান। আর ঘরের দরজার সামনে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে গৃহবধূ। ঠিক কতক্ষণ ধরে সেখানে পড়ে আছেন গৃহবধূ সেটা কেউ জানে না। হঠাৎ বউলেরকুচি এলাকার বাসিন্দা নিখিল বর্মন সেসময় বাড়ি ফিরছিলেন। ওই মহিলার চিংকার শুনে কাছে গিয়ে দেখেন এই পরিস্থিতি। এরপর আশপাশের সকলের সাহায্যে গৃহবধূকে উদ্ধার করে দিনহাটা হাসপাতাল তারপর সেখান থেকে কোচবিহার নিয়ে গিয়ে শেখরক্ষা করা হয়। তবে কে বা কারা তাঁকে গুলি করল, এর পিছনে পরিবারিক অশান্তি নাকি অন্য কোনও কারণ রয়েছে তা এখনও স্পষ্ট নয়। তবে ঘটনার পর থেকে গৃহবধূর স্বামী সঞ্জীব দাসের খোঁজ পাওয়া যাচ্ছে না। এতেই রহস্য দানা বাধছে। এদিকে, দিনহাটার আইসি জয়দীপ মোদক বলেন, 'সেদিন রাতে সঞ্জীব মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন। স্বামী-স্ত্রীর কলহের জেরেই সম্ভবত ওই ঘটনা ঘটেছে। ঘটনার তদন্ত চলছে।'

শুক্রবার রাত তখন সাড়ে ১১টা। দিনহাটা-১ ব্লকের পেটলী গ্রাম পঞ্চায়েতের বউলেরকুচি এলাকার বাসিন্দা দেবী বর্মন ঘরের সামনে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে ছিলেন। তাঁর বা গালে গুলি লেগেছে।

নিখিল প্রথম তাঁকে দেখতে পেয়ে গ্রামবাসীদের ডেকে আনেন। দ্রুত গ্রামবাসীরা দেবীকে উদ্ধার করে দিনহাটা মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখান থেকে গৃহবধূকে পাঠানো হয় কোচবিহারে। শনিবার সকালে ওই গৃহবধূর অস্ত্রোপচার হয়। বর্তমানে তিনি বিপক্ষ রয়েছেন বলে জানিয়েছেন গৃহবধূর পরিবারের সদস্যরা।

নিখিলের কথায়, 'রাতে রাস্তা দিয়ে যাওয়ার সময় একটা আওয়াজ পেয়ে দাঁড়িয়ে যাই। এরপর পাশেই দেখি দেবী তাঁর ঘরের সামনে লুটিয়ে পড়ে রয়েছেন। এরপর প্রতিবেশীদের সহায়তায় তাঁকে হাসপাতালে নিয়ে যাই।'

আজ টিভিতে



টেলিভিশনে প্রথমবার দশম অবতার স্টার জলসায় দুপুর ১টা

ধারাবাহিক
জি বাংলা : সন্ধ্যা ৬.০০ পূর্বের ময়না, ৬.৩০ কে প্রথম কাছে এসেছি, ৭.০০ জগদ্ধাত্রী, ৭.৩০ স্বপ্নাঙ্ক, রাত ৮.০০ নিমফুলের ফুল, ৮.৩০ দিদি নাহার ১, ৯.৩০ সারোগামাপা
স্টার জলসা : সন্ধ্যা ৬.০০ তেতুলপাতা, ৬.৩০ গীতা এলএলবি, ৭.০০ কথা, ৭.৩০ বঁধুয়া, রাত ৮.০০ উড়ান, ৮.৩০ রোশনাই, ৯.০০ শুভ বিবাহ, ৯.৩০ অনুরাগের ছোঁয়া, ১০.০০ হরগৌরী পাইস হোটেল, ১০.৩০ চিনি

সিনেমা
কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল ১০.০০ মস্তান, দুপুর ১.০০ ফাইটার, বিকেল ৪.০০ সেদিন দেখা হয়েছিল, সন্ধ্যা ৭.০০ বারুদ, রাত ১০.০০ সবুজ সাধী
জলসা মুভিজ : সকাল ১০.০০ কিরণমালা, দুপুর ১.০০ সন্তান, বিকেল ৩.৫৫ কী করে তোকে বলব, সন্ধ্যা ৭.০০ দেবী চৌধুরানি, রাত ১১.৩০ যোদ্ধা
জি বাংলা সিনেমা : দুপুর ১২.০০ ইন্সপেক্টর নটি কে, বিকেল ৩.০০ প্রজাপতি, সন্ধ্যা ৬.০০ পাই কারি, রাত ৮.০০ গীত সংগীত, রাত ১০.৩০ সূর্যলতা
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০ খোকা ৪২০
ডিডি বাংলা : দুপুর ২.৩০ বিপিনী, সন্ধ্যা ৭.৩০ মঙ্গলদীপ
আকাশ আর্ট : বিকেল ৩.৫৫ কালিন্দী



দিনের চালাঘরের সামনে ফুলমণি টুড়।

নিয়মের গেরোয় ফুলমণির জোটের সরকারি ভাতা
রণবীর দেব অধিকারী
ইটাচার, ১৭ আগস্ট : সরাইদিঘির দুই পাড়ে সাঁওতালদের বাসা। সেখানেই থাকেন ফুলমণি টুড়। বয়স তিন কুড়ি দশ। সময়ের ভারে মুঞ্জ হয়েছেন শরীর। একা উঠে দাঁড়াতে পারেন না। অর্ধ শরীরটা কেউ ধরে উঠিয়ে দিলে লাঠিতে ভর করে কোনওমতে ঘবটে ঘবটে চলেন। ইটাচারের এই সরাইদিঘি এলাকায় পুরুর পাড় ধরে একটু এগিয়ে গেলে গাছতালয় ছোট টিনের একটা চালাঘর। সেটাই আদিবাসী বৃদ্ধার মাথা গোঁজার ঠাই। গায়ের লোকেরা বানিয়ে দিয়েছেন। এক চিলতে এই ঘরেই একলা জীবন কাটছেন ফুলমণি।

সরকারি কোনও ভাতা পান না?
উত্তর এল, 'না'। জয় জোহার, বার্কক ভাতা, লক্ষ্মীর ভাতার কিছুই পাননা বলে জানান।

রিজে গর্ত, শিক বেরিয়ে ঝুঁকির যাত্রা

কুমারি, ১৭ আগস্ট : মহিপাল দিঘির উত্তর পাড় ঘেঁষে রয়েছে মানখাড়ি। এই মানখাড়ির উপরে বেহাল অবস্থায় রয়েছে একটি ব্রিজ। ব্রিজের নাম খটিচিয়া। সেই ব্রিজের শেষ প্রান্তে দুই জায়গায় ব্রিজ ভেঙে তৈরি হয়েছে বড় দুটো গর্ত। বেরিয়ে এসেছে লোহার শিকড়। জীবনের ঝুঁকি নিয়েই চলছে চলাচল। তবু উপায়ের প্রকাশনা।

স্থানীয়দের অভিযোগ, ওই ব্রিজ দিয়ে যাতায়াত করেন মালিগাও পঞ্চায়েতের পটহাটা, গোবরাবিল, মোলাপাড়া, বাগডুমা সহ একাধিক গ্রামের মানুষ। দীর্ঘদিন ধরে ওই ব্রিজ ভেঙে গেলেও কোনও উদ্যোগ নেয় না প্রশাসন। এমনকি দুর্ঘটনার কবলে পড়ে হাসপাতাল পর্যন্ত যেতে হয়েছে অনেককেই। মোলাপাড়া গ্রামের বাসিন্দা বৈদ্য রায় ক্ষোভের সঙ্গে জানিয়েছেন, 'ব্রিজের উপর মূল সব দ্রব্য এক। সাধারণ মানুষের কথা চিন্তা করার সময় নেই কোনও দলের নেতা-কর্মীদের।'

বাগডুমা গ্রামের অনিল রায়, সোফাল রায়'রা জানান, 'ওই রাস্তা দিয়ে মহিপাল সহজেই যাওয়া যায়। মহিপাল হয়ে কুমারিগুড়ি বাবুগুড়ির যোগাযোগ। তাই ব্রিজের দুই পাশে দুটো বড় বড় গর্ত মাঝখানে এক চিলতে সুরু জায়গা। তা দিয়েই চলছে ঝুঁকির যাত্রা। তবে চার চাকা বা অটো, ভুড়ভুড়ি কোনওটাই যাবার উপায় নেই। ব্রিজের ওপর মারাত্মক পরিস্থিতি তৈরি হলেও প্রশাসন কোনও উদ্যোগ নেয়নি।'

এলাকার পঞ্চায়েত সমিতির বিজেপি সদস্য শিখা সরকারের সাহায্যে, 'পঞ্চায়েত সমিতি জেলা পরিষদ সব দখল তৃণমূলের। আমি বিষয়টি বারবার পঞ্চায়েত সমিতির সভায় তোলার চেষ্টা করেছি কিন্তু সুযোগ পাইনি।'

প্রশস্তিকরণ, যোগান এবং লেডিং কাজ
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

ABRIDGE TENDER NOTICE
The date has been extended in some works of NIQ No-01(Q)/HRP/DD, Dated-08.08.2024 of Harirampur Panchayat Samity. Tender no - 01/HRP/PS/DD/3rd call, Date - 15/08/2024

ABRIDGE TENDER NOTICE
Sealed Tenders are hereby invited by the undersigned various work under Harirampur Panchayat Samity. Tender no - 01/HRP/PS/DD/3rd call, Date - 15/08/2024

QUOTATION
Notice inviting Quotation are invited for : Quotation for repairing of the vehicle bearing registration No. WB73B-6349 (Tata Sumo Ambulance) vide memo No. DH & FWS/KPG/24-25/1570 dt. 16-08-2024 & Memo No. DH & FWS/KPG/24-25/1571 dt. 16-08-2024 (Last Date: 30.08.2024) within 12:00 Hrs.

ABRIDGE TENDER NOTICE
Sealed Tenders are hereby invited by the undersigned work under Harirampur Development Block. Tender no - 03/HRP/DD/2nd call, Date - 15/08/2024.

ABRIDGE TENDER NOTICE
Sealed Tenders are hereby invited by the undersigned for different works vide NIT No. BANARHAT/BDO/NIT-003/2024-25 (2nd Call). Last Date of online bid submission 24/08/2024 at 05.00 PM respectively.

e-TENDER NOTICE
Office of the B.D.O., Banarhat, Jalpaiguri
Notice inviting eTender by the undersigned for different works vide NIT No. BANARHAT/BDO/NIT-003/2024-25 (2nd Call).

রিডায় ডিভিশনে ইঞ্জিনিয়ারিং কাজ
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

ইঞ্জিনিয়ারিং কাজ
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

Required Principal & Science Teacher
DIAMOND PUBLIC SCHOOL
Sahapur, P.O. Dangarhat, P.S. Kumarganj, Dist. Dakshin Dinajpur, WB

পথের স্থায়ী নকশাবোধক এবং আনুষ্ঠানিক কাজ
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের গার্মেন্ট/পিট লাইনে কোর্সে যুক্তি পরিকল্পনা, গুণাচার টিপস ও প্যাড লিফট
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

সোনো ও রুপোর দর
পাকা সোনোর বাট ৭১৭০০ (৯৯৫০/২৪ কার্যক্রে ১০ গ্রাম)
পাকা খুচরো সোনা ৭২২০০ (৯৯৫০/২৪ কার্যক্রে ১০ গ্রাম)

আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের বিভিন্ন স্টেশনে পার্কিং চুক্তি
পার্কিং চুক্তির বিস্তারিত তথ্যের জন্য ই-নোটিশ নং: সিও-২০২৪/৩০৪/৩০৪ তারিখ: ১৮-০৮-২০২৪। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিত তারিখের মধ্যে ই-টেন্ডার ফর্ম জমা দেওয়া হবে।

বিভিন্ন বিজ্ঞপ্তি ও বিজ্ঞপ্তি
Scholarship for Nursing Course (GNM) 2024
শিলিগুড়ি সংহতি মোড়ের কাছে 2nd Floor-এ 2 BHK Flat ভাড়া দেওয়া হবে।
সবিভা সেবিকা সেটার বাচ্চা ও রোগী দেখার জন্য দিন ও রাতে আয়া পাওয়া যায়।
পোপোকেন ইংলিশ
ইংরেজি বলতে শেখার সহজ গাইডেন্স ও মাসে স্বল্পদমে বলতে শেখা।
REAL TOURISM
শিলিগুড়ি ও কলকাতার অফিসের জন্য স্ট্রী, স্মার্ট Computer-এ দক্ষ শিক্ষিত মহিলা চাই।
গোয়েন্দা
বিয়ের আগের বা পরের যে কোনও রকম সন্দেহের তদন্ত বা প্রিয়জন বা কোনও কর্মচারীর উপর নজর রাখতে বা কোনও আইনি সাহায্য নিতে।
জ্যোতিষ
সন্তানহীন বা অসময়ে গর্ভপাত, বিবাহে বিলম্ব, কালসপ্ন ও মাসিকের দোষযুক্ত মহিলাদের জন্য সুখবর, ভারত বিখ্যাত বৈদ্যিক তন্ত্রিক, জ্যোতিষ ও বাস্তববাদ বিশেষজ্ঞ ডঃ শিব শঙ্কর শাস্ত্রী (শুকরজি) শিলিগুড়িতে নিজস্ব চেম্বার সেবক রোডে, একমাত্র প্রকৃত তন্ত্রিক ক্রিয়ার মাধ্যমে সমসাময়িক উপায়।
মালদায় মাধ্যমিক স্কুলে শিক্ষক
পাড়া আদর্শ শিশু শিক্ষা নিকেতনের আর্টস - 3, সায়লেন্স - 4, কম্পিউটার-1 জন আবাসিক শিক্ষক চাই।
কর্মখালি
চণ্ডীগড়ের ম্যানেজিং ডিরেক্টর রেসিডেন্সের জন্য পূর্ণ সময়ের অভিজ্ঞ রান্নার লোক চাই।
কর্মখালি
অফিসে কাজের জন্য ছেলে সহায়ক চাই, বয়স ১৯-২৩'এর মধ্যে।

স্বাস্থ্যকেন্দ্রে মদ্যপদের দৌরাহ্বা

শোকন সাহা

বাগডোগরা, ১৭ আগস্ট : ‘রাত্রে ডিউটি থাকলে একটাই চিন্তা শুধু ঘুরপাক খায় মাথা, কখন সকালা হবে। এমন একটি রাত কাটেনি, যেদিন মদ্যপরা এখানে আসেনি। প্রতিটি রাত আমাদের কাছে ‘বিভীকামায়’, ‘কথাগুলো যখন বলছিলেন, তখন চোখ ভিজে আসছিল পুষ্পা শা-এর। পুষ্পা বাগডোগরা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রের কর্মী। আরজি করের ঘটনার পর থেকে নিরাপত্তাহীনতা যেন আরও বেশি করে চেপে বসেছে ওই কেন্দ্রের মহিলা কর্মীদের।

পুষ্পার বর্ণনা, ‘রাত্রে একজন চিকিৎসক ডিউটিতে থাকলেও তিনি সামনের অফিস রুমের ওপরে থাকেন। আমরা একজন নার্স এবং দুজন মহিলা স্বাস্থ্যকর্মী থাকি একসঙ্গে। রাত যত গভীর হতে থাকে, মদ্যপদের আনাগোনাও বাড়তে শুরু করে। জরুরি বিভাগে ঢুকেই আগে চিকিৎসকের চেয়ার দখল করে বসে পড়ে তারা। টেবিলে কখনও মাথা রাখা, কখনও প্রায় শুয়েই পড়ে। অঙ্গীলি কথা বলে। বাজ্ঞেভাবে ছোঁয়ার চেষ্টা করে। এমন পরিস্থিতিতে রাতের পর রাত কাটছে।’

তার কথায়, ‘যখন সহ্যের সীমা পেরিয়ে যায়, তখন থানায় ফোন করি। পুলিশ এসে পরিস্থিতি সামাল দেয়। ওদের ধরে নিয়ে যায়। পরামু নিরাপত্তা ছাড়া এভাবে ডিউটি করতে হচ্ছে। আরজি করের ঘটনার পর থেকে আতঙ্ক আমাদের আরও বেশি করে গ্রাস করেছে।’

নির্মলা মলিক নামে চতুর্থ শ্রেণির কর্মীর অভিজ্ঞতা আরও খারাপ। বললেন, ‘ভয়ে ভয়ে রাত্রে ডিউটি করতে হয়। দল বেঁধে এসে বামোলা শুরু করে। একবার ড্রেসিং করে দেওয়ার পরেও বারবার এসে



আরজি করের ঘটনার প্রতিবাদে বাগডোগরা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে বিক্ষোভ।

ডাক্তার, নার্সকে হুমকির অভিযোগ

ফাঁসি দেওয়া, ১৭ আগস্ট : বিধাননগর প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে চিকিৎসক এবং কর্তব্যরত নার্সকে হুমকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। ঘটনার জেরে চাক্ষুয়া ছড়ায় হাসপাতাল চত্বরে।

শুকবার গভীর রাতে উত্তর দিনাজপুর থেকে এক মহিলা রোগী পের্টে ব্যাথ নিয়ে বিধাননগর প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে আসেন। রোগীর সঙ্গে আরও ৩ জন ছিলেন। কর্তব্যরত চিকিৎসক নবীন পাণ্ডে তাঁদের মধ্যে দুজনকে বাইরে যেতে বলেন।

এরপরই পরিবারের সদস্যরা চিকিৎসক, নার্স এবং গ্রুপ-ডি কর্মীর সঙ্গে বিবাদে জড়িয়ে পড়েন। এরপর তারা হাসপাতালে ভাঙচুর চালানোর ঊর্শিয়ারি দেন। বিধাননগর পুলিশকে খবর দেওয়া হলে পলিশ হাসপাতালে পৌঁছে পরিস্থিতি সামাল দেয়।

কর্তব্যরত চিকিৎসক নবীনকে কথায়, ‘স্বাস্থ্যকর্মীদের নিরাপত্তা নেই। সেইসঙ্গে পায়ু চিকিৎসক এবং স্বাস্থ্যকর্মী নেই।’ তিনি জানান, একাধিকবার বিষয়গুলি

দেরিতে হলেও প্রতিবাদে অনীত

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : আরজি করের তরুণী চিকিৎসকের হত্যার ঘটনায় দেশজুড়ে ক্ষোভ-বিক্ষোভ ছড়িয়ে পড়লেও অস্বাভাবিক নীরবতা দার্জিলিং পাহাড়ে। ঘটনার পর থেকেই চুপ ছিল গোটা পাহাড়। শুক্রবার সন্ধ্যায় জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকরা মোমবাতি নিয়ে মিছিল করেন। সেই মিছিলে কিছু সাধারণ মানুষও অংশ নিয়েছিলেন।

আর এই দেখেই ঘুম ভাঙল শাসক পক্ষের। ভারতীয় গোষ্ঠী প্রজাতান্ত্রিক মোর্চা (বিজিপিএম)-র সভাপতি অনীত থাপা শনিবার সকালে বিবৃতি দিয়ে আরজি করের ঘটনার নিন্দা করেছেন। তারপরেই কালিম্পাংয়ে দলের তরফে ওই

আজ পথে প্রতিবাদ মোহন-ইস্টের সমর্থকদের

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : ইলিশ বনাম চিংড়ি থেকে বাঙালি বনাম ঘটি, এ লড়াই বহু যুগের। খেলার মাঠ হোক বা টিভির পর্দা, প্রিয় দলের হয়ে ওরা গলা ফাটিয়েছেন বারবার। সেই ছবিটা বদলে গেল আরজি কর মেডিকলে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খুনের প্রতিবাদে। যুযুধান দুই শিবির ইস্টবেঙ্গল আর মোহনবাগানের সমর্থকরা এবার কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে দোষীদের শাস্তি চেয়ে ময়দানে নামতে চলেছেন।

মোহনবাগান-ইস্টবেঙ্গলের ডাবি শনিবার বাতিল ঘোষণা হতেই মোহনবাগানের শিলিগুড়ির সমর্থক প্রভাস বাগচী, প্রান্তিক রায় এবং ইস্টবেঙ্গল সমর্থক সঞ্জয় বসু, স্বস্তিক সাহারা প্রমুখ শুরু করে

চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খুনের প্রতিবাদে মিছিল তৃণমুলের

১৭ আগস্ট : আরজি কর মেডিকেল কলেজে ধর্ষণ ও খুনের প্রতিবাদে পথে নামল তৃণমূল কংগ্রেস। শনিবার ‘দোষীদের ফাঁসি চাই’ ব্যানার হাতে মিছিলে হাটেন রক স্কয়ের নেতা-কর্মীরা। সেখানে থেকেই বিরোধীদের বিরুদ্ধে চক্রান্তের অভিযোগ তুলেছে জেডাফুল শিবির।

মিছিল শুরু হয় আপার বাগডোগরার পানিঘাটা মোড় থেকে। শেষ হয় এয়ারপোর্ট মোড়ে। মিছিলের রক সভাপতি মনোজ চক্রবর্তী সহ স্থানীয় নেতৃবৃন্দের অনেকেই অংশ নিয়েছিলেন। দলের নকশালবাড়ি রক-২ নেতৃত্বের তরফে মিছিল বের করা হয়। সেখানে ছিলেন তৃণমূল কংগ্রেসের রক সভাপতি পৃথীশ রায়, শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদের সভাপতি অরুণ ঘোষ সহ অন্যরা। তৃণমুলের খড়িবাড়ি রক কার্যালয় থেকে মিছিল শুরু হয়ে খড়িবাড়ি বাজারের বিভিন্ন পথ পরিক্রম করে। ছিলেন রক সভাপতি কিশোরীমোহন সিংহ সহ বিভিন্ন অঞ্চল নেতারা।

ফাঁসি দেওয়া সাংগঠনিক ১ নম্বর রক কমিটির তরফে লিউসিপাকড়িতে প্রতিবাদ মিছিল বের করা হয়। বিধাননগরে একই দাবিতে মিছিল করে ফাঁসি দেওয়া সাংগঠনিক ২ নম্বর রক কমিটি। ইসলামপুর রক কমিটির তরফে রামগঞ্জ বাজারে মিছিল বেরিয়েছিল। রক তৃণমূল সভাপতি জাকির হোসেন সেই কর্মসূচির নেতৃত্ব দিয়েছেন।

এদিন চোপড়ায় মিছিলে হাটেন স্থানীয় বিধায়ক হামিদুল রহমান। ছিলেন অন্য নেতারাও। বিধায়ক বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশে কর্মসূচি নেওয়া হয়েছে। আমরা চাইছি, এই ঘটনা নিয়ে রাম-বাম-শ্যামের চক্রান্ত বন্ধ হোক। দলীয়ভাবে দোষীদের ফাঁসির দাবি তোলা হয়েছে। রবিবারের মধ্যে সিবিআই তদন্ত শেষ করতে হবে।’

পুলিশকর্মীদের রাথি পরাল পড়ুয়ারা

খড়িবাড়ি ও নকশালবাড়ি, ১৭ আগস্ট : খড়িবাড়ি গাইনজোত প্রাথমিক বিদ্যালয়ের উদ্যোগে শনিবার রাথিবন্ধন উৎসব পালন করা হল। স্কুল থেকে খড়িবাড়ি বাজারে এসে ডাক্তার, নার্স ও পুলিশকর্মীদের হাতে নিজেদের হাতে তেরি রাথি পরিবেশে খুশি স্কুলের পড়ুয়ারা। এদিন দুপুরে স্কুলের খুঁদে পড়ুয়া ও শিক্ষক, শিক্ষিকারা খড়িবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতাল ও খড়িবাড়ি থানায় গিয়ে স্বাস্থ্যকর্মী ও পুলিশকর্মীদের রাথি পরিবেশে দেয়। পাশাপাশি খড়িবাড়ি হাসপাতালের রোগী এবং পথচলতি মানুষকেও রাথি পরায় তারা। খড়িবাড়ি থানায় ডিএসপি দীপঙ্কর সোমের হাতে একটি চারপাছ তুলে দেওয়া হয়।

বিজ্ঞানকেন্দ্রের প্রতিষ্ঠা দিবস

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : ২৭তম বর্ষে পা দিল উত্তরবঙ্গ বিজ্ঞানকেন্দ্র। প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে শনিবার দিনভর বিভিন্ন অনুষ্ঠান হয়। সেখানে শহরের একাধিক স্কুলের পড়ুয়ারা অংশগ্রহণ করেছিল। বিজ্ঞানপ্রেমীদের জন্য লেমিনার ওয়াটার এরিডর উদ্বোধন করা হয় এদিন। এছাড়া সুস্বাদের বাতাস দিয়ে খোলা হয়েছে জিমন পার্ক।

প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন অফিসার ডঃ মহেন্দ্রনাথ রায়। ছিলেন শিলিগুড়ি ইনস্টিটিউট অফ টেকনোলজি-র প্রিন্সিপাল ডঃ মিতুন চক্রবর্তী, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় গভর্নমেন্ট কলেজের প্রিন্সিপাল ইনচার্জ ডঃ মৃগু সরকার। এদিন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানেরও আয়োজন করা হয়েছিল বহু জনালানে বিজ্ঞানকেন্দ্রের প্রোজেক্ট কো-অর্ডিনেটর স্বতন্ত্র বিশ্বাস। পড়ুয়াদের সক্রিয় অংশগ্রহণে খুশি বিজ্ঞানকেন্দ্রের এডুকেশন অফিসার বিশ্বজিৎ কুণ্ডু।

তরুণী চিকিৎসক খুন

হত্যার প্রতিবাদে মোমবাতি মিছিল করেন। সেই মিছিলে শহরের কিছু সাধারণ মানুষও অংশ নিয়েছিলেন। এরপরই পাহাড়ের রাজনৈতিক দল ও সংগঠনগুলির ভূমিকা নিয়ে

একটি পোস্ট করেন। সেখানে তিনি আরজি করের ঘটনায় তীর ভাষায় নিন্দা করেছেন। কিন্তু কেন এত দেরিতে মুখ খুললেন অনীত? সেই প্রশ্ন উঠছে।

অনীত সরব হতেই তাঁর দলের কালিম্পাং শাখার তরফে কালো বাঁড়া হাতে প্রতিবাদ মিছিল হয়। পাশাপাশি চিকিৎসকরাও এদিন শহরে মিছিল করেন।

অন্যদিকে নারী মোর্চার তরফে শনিবার বিমল গুরুংয়ের স্ত্রী আশা গুরুং এবং উর্মিলা রুশা সাংবাদিক বৈঠক করে বলেছেন, ‘এই ঘটনা অত্যন্ত নিন্দনীয়। দ্রুত প্রকৃত দোষীদের গ্রেপ্তার করে উপযুক্ত শাস্তি দিতে হবে।’

ডাবি বাতিলের জেরে একসঙ্গে দুই যুযুধান শিবির



লড়াই দেখা যাবে না রবিবার। বাতিল ডুরান্ড কাপের ডাবি - প্রতীকী ছবি

দিয়েছেন। ফুটবল মাঠের গণ্ডি ছাড়িয়ে লড়াইটা এবার আরজি করের নিষাতিতার ‘জাস্টিস’ নিশ্চিত করার। হোয়াটসঅ্যাপে একটি গ্রুপ খোলা হয়েছে। সেখানে যুক্ত হয়েছেন শহরের লাল হলুদ-সবুজ মেরুণ সমর্থকদের অধিকাংশ। প্রতিবাদের ভাষার রূপরেখা ঠিক করতে তাঁরা ব্যস্ত।

প্রান্তিকের ঘোষণা, ‘রবিবার সন্ধ্যায় শহরের সমস্ত ইস্টবেঙ্গল সমর্থক এবং আমরা একসঙ্গে ন্যায় বিচারের দাবিতে বাধা যতীন পার্ক থেকে পা মেলাতে চলেছি। শহরের প্রত্যেক খেলাপ্রেমী মানুষকে অনুরোধ করব, আপনারাও আমাদের সঙ্গে পা মেলায়।’

রবিবারের ডাবি নিয়ে মোহনবাগান-ইস্টবেঙ্গল সমর্থকরা বিশেষ পরিকল্পনা করেছিলেন। তাঁদের লক্ষ্য ছিল, আরজি করের

নিষাতিতার পাশে থাকার বাতা নিয়ে ন্যায় বিচারের দাবিকে সর্বস্তরে পৌঁছে দেওয়া। সেই পরিকল্পনাই কাল হয়ে দাঁড়াল বলে মনে করছেন গোটা রাজ্যের পাশাপাশি শহর শিলিগুড়ির ফুটবলপ্রেমীদের একটা বড় অংশ। অন্তত সোশ্যাল মিডিয়ার ওয়ালে চোখ রাখলে সেটা বোঝা যায়।

ইস্টবেঙ্গল সমর্থক স্বস্তিকের কথায়, ‘আমরা ত্রীড়াপ্রেমীরা রাজনীতির শিকার হলাম। সিস্টেম চায়নি, আমাদের দাবিটা সর্বস্তরে পৌঁছে যাক।’ ব্যাচ বাতিলের মধ্যে দিয়ে কঠোরবোধ চেষ্টা হয়েছে বলে অভিযোগ মোহনবাগান সমর্থক

প্রভাসের। তিনি বলছেন, ‘প্রতিটা মানুষ নিজের জায়গা থেকে এই ঘটনার প্রতিবাদ জানাচ্ছে। সেই প্রতিবাদ চলবে। খেলার ওপরেও যেভাবে কোপ পড়ল, সেটা অত্যন্ত দুঃখজনক। গোটা রাজ্যে সমস্ত ইস্ট-মোহন সমর্থকরা রাস্তায় নামবে।’

প্রাথমিকভাবে ঠিক রয়েছে, রবিবার সন্ধ্যায় বাধা যতীন পার্ক থেকে ‘জাস্টিস ফর তিলোত্তমা’-মিছিল বের হবে। হিলকার্ট রোড ধরে এগিয়ে যাবেন অংশগ্রহণকারীরা। নিজেদের জার্সি পরেই তাতে পা মেলাবেন শহরের মোহন-ইস্ট সমর্থকরা। সঙ্গে থাকবে কালো আর্ম ব্যান্ড।

প্রতিবাদের সুর মিলিয়ে দিল যুযুধান দুই শিবিরকে। ছুটির সন্ধ্যায় রাজপথে সেই সুর শোনার অপেক্ষায় শহরবাসী।

শুরু হয়ে যায়। পরে ছয়জনের একটি প্রতিনিধি দলকে তেতরে ঢোকান অনুমতি দেয় প্রশাসন।

শংকর ঘোষ, শিখা চট্টোপাধ্যায়ের সুরেই সিপিএমের প্রাক্তন কাউন্সিলার সিন্ধা হাজরা এদিন বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী যদি প্রথম থেকে কঠোর শাস্তির কথা বলতেন, তাহলে দুঃখীরা এতটা সাহস পেত না। উনি টাকা (পেডতে হবে ক্ষতিপূরণ) ঘোষণা করে সবসময় বিষয়গুলো লম্বু করে দিয়েছেন। তা না হলে ১৪ তারিখের রাতের আন্দোলনের পর এধরনের ঘটনা ঘটানোর সাহস অভিযুক্তরা পেত না। ওরা যাতে কড়া শাস্তি পায়, সেজন্য আমাদের আন্দোলন চলবে।’

গণধর্ষণের শিকার নাবালিকার দিদি বলেছেন, ‘শুনছি রবিবার মেডিকেল রিপোর্ট আসবে। কিছুদিন রাখা হবে বলে চিকিৎসারা জানিয়েছেন। মেয়র গৌতম দেব অবশ্য বলেন, ‘গণধর্ষণের ঘটনা সামনে আসতেই পুলিশ কী আচরণ নিয়েছে, সেটা সকলের জানা। আমরা মানুষের সঙ্গে রয়েছি। বিরোধী দলগুলোর কোনও জনসমর্থন নেই, তাই ওরা কুৎসা রটাচ্ছে।’



শিলিগুড়ি থানার সামনে অবস্থান বিক্ষোভে মহিলা মোর্চা। শনিবার।

একজন পুলিশমন্ত্রী হিসেবে তিনি ব্যর্থ। ওনাকে উৎখাত না করা হলে এরপরই ঘটনা চলবেই।

অখিল ভারতীয় বিদ্যার্থী

হবেন না মানি মিউল*!

মানি মিউল হয়ে কাজ করা অপরাধ

আপনার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট - শুধু আপনারই টাকা!

- অন্য কাউকে তাদের টাকাপয়সার সঞ্চালনের জন্যে আপনার অ্যাকাউন্টে কখনোই লেনদেন করতে দেবেন না।
- আপনার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট মারফৎ টাকা গ্রহণ অথবা পাঠানোর ব্যাপারে লোভ-দেখানো প্রস্তাবে সাড়া দিলে আপনার জেলও হতে পারে।
- অচেনা কিশা আপনার বিশ্বাসভাজন নন, এমন কাউকে নিজের অ্যাকাউন্টের খুঁটিনাটি বিবরণ কখনোই দেবেন না।

আরবিআই একথা বলে...
জেলে রাখুন, সতর্ক থাকুন!

এরকম ঘটনা কিছু ঘটলে সেবিধমে আপনার ব্যাঙ্কে আর ন্যাশনাল সাইবার ক্রাইম রিপোর্টিং পোর্টালে (www.cybercrime.gov.in) অথবা সাইবারক্রাইম হেল্পলাইন (1930)-এর মাধ্যমে বৃহৎদে জানাতে পারেন।

*মানি মিউল এমন এক ব্যক্তি যিনি অন্য কারোর হয়ে বেআইনিভাবে অর্জিত অর্থ ট্রান্সফার বা সঞ্চালন করেন।

আরো জানতে হলে
https://rbikehtahai.rbi.org.in/mm সইটে ডিভিট করুন
নতুনদের জন্যে
rbikehtahai@rbi.org.in-4 দিবে জানুন

জনস্বার্থে প্রচার করছে
ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

সৌন্দর্যের বিচারে বাংলার অন্যতম সেরা রাস্তা সেবক থেকে কালিম্পাং। তিস্তার পাশ দিয়ে একেবেরে সেটা গিয়েছে সিকিমের। ইদানীং ধস এবং ভূমিধসের জন্য প্রায়ই বন্ধ হচ্ছে সেই ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক। কালিম্পাং, সিকিমের লোকের প্রাণ ওঠাগত জীবনরেকার দুর্দশায়। বাগ্রাকোট দিয়ে বিকল্প সড়ক তৈরি না হলে এমন পরিস্থিতি চলবেই। এত গুরুত্বপূর্ণ রাস্তার ভবিষ্যৎ কী? উত্তর সম্পাদকীয়তে এবার এ নিয়েই আলোচনা।



মরণপথে জীবনরেখা



আয়ু বড়জোর আর কয়েক বছর

দীপ সাহা



...এবার পুনরায় রেলপথে ফিরিয়া রিয়াং স্টেশন হইতে কালিম্পাংয়ের দিকে অগ্রসর হওয়া যাক। রিয়াং স্টেশনের কাছে এবং স্টেশন ছাড়িবার অব্যবহিত পরেই নদীর দৃশ্য অপূর্ণ মনোরম হইয়া উঠে। তিস্তা আঁকিয়া বাঁকিয়া স্তম্ভগতিতে বহিয়া চলিয়াছে, নদীর বাঁকে বাঁকে শুভ্র বালুকারাশি ও চকচকে পাথর ও নুড়ির স্থূপ এবং চারিদিকে সুউচ্চ পর্বতশ্রেণি। সবগুলি মিলিয়া নিখুঁত একটি দৃশ্যপট রচনা করিয়াছে। ইহার মধ্য দিয়া রেলপথ চলিয়াছে, কখনও প্রায় ১০০ ফুট নীচে প্রবাহিত তিস্তার একেবারে উপরে আসিয়া পড়িয়াছে, কখনও বা একটু দূরে সরিয়া গিয়াছে। দৃশ্যগুলি ক্রমেই সুন্দর হইতে সুন্দরতর হইয়া উঠিতেছে।

গুরুবাহান-লাভা হয়ে উঠতে হচ্ছে কালিম্পাংয়ে। পনবুর রাস্তাটিতে ভাঙ্গা যান চলাচল সম্ভব নয়। তাছাড়া ওই পথটি দীর্ঘ সময়ের জন্য ব্যবহার চললে চাপ বাড়বে কালিম্পাংয়ের তিস্তা লো ড্যাম-৪ প্রকল্পের ওপর। সেক্ষেত্রে আরও বড় বিপর্যয় ঘটতে পারে। কালিম্পাং এবং সিকিম যাওয়ার জন্য ডুয়ার্সের বাগ্রাকোট এবং চুইখিম হয়ে বিকল্প সড়ক তৈরি হচ্ছে বটে, কিন্তু তাতে অনেকটা রাস্তা অতিক্রম করতে হবে পর্যটক ও সাধারণ মানুষকে। সেবক থেকে ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক ধরে কালিম্পাংয়ের দূরত্ব মাত্র ৪৫ কিলোমিটার। কিন্তু বাগ্রাকোট-চুইখিম হয়ে নির্মীল্যমাণ নতুন সড়ক ধরে গেলে পাড়ি দিতে হবে প্রায় ৭০ কিলোমিটার। ঝাঁ চকচকে সড়কে সময় মোটামুটি এক লাগলেও জ্বালানি খরচ অনেকটাই বেড়ে যাবে। তাছাড়া ওই পথটি তৈরি হচ্ছে মূলত সেনাবাহিনীর যাতায়াতের জন্য। সাধারণ মানুষের চলাচল শুরু হলে ওই রাস্তাটিও অস্তিত্ব সংকটে পড়তে পারে দ্রুত।

পাহাড়ি এলাকায় ধস খুব স্বাভাবিক ঘটনা। কিন্তু গত কয়েক বছরের দিকে যদি আমরা নজর রাখি, তাতে দেখা যাবে আমাদের এই পাহাড়ি অঞ্চলে ধসের প্রবণতা বেড়েছে প্রায় পাঁচগুণ। বিশেষজ্ঞদের একটা অংশ স্বীকার করে নিচ্ছে, সেবক-রিংপো রেলপ্রকল্পের জন্য হাজার হাজার গাছ কেটে ফেলা এবং অপরিষ্কৃতভাবে পাহাড় কাটার ফল এটা। যে এলাকা দিয়ে রেলপথটি হতে হচ্ছে, সেই অঞ্চলে লাটপাথর সহ কয়েকটি জনপদের বেশকিছু বাড়িতে ফটলের ছবি প্রকাশ্যে এখানেই বছর দুয়েক আগে। স্থানীয় বাসিন্দার জানিয়েছিলেন, পাহাড় কেটে



রেলপ্রকল্পের কাজ শুরু হওয়ার পর থেকেই এমন ফটল দেখা দিচ্ছে। কিন্তু প্রকল্পের দায়িত্বে থাকা সংস্থা ইরকন বরাবরই তা অস্বীকার করে আসছে। রঞ্জনের কথায়, 'আমাদের সেবক-রিংপো রেলপ্রকল্পের কাজে অনেক নিয়ম মানা হচ্ছে না। যার ফল তুলতে হতে পারে আগামীতে।'

বিশেষজ্ঞ সুবীর সরকারও এনিয়ে একমত। যেভাবে সেবক থেকে কালিম্পাংয়ের পথে ধস বাড়ছে তাতে রাস্তাটির ভবিষ্যৎ নিয়ে শঙ্কিত তিনি। শুধু তাই নয়, অদূরভবিষ্যতে তিস্তাবাজার সহ তিস্তার গা বেঁধে থাকা একাধিক জনপদ ধুয়েমুছে সাফ হয়ে যাবে বলেও আশঙ্কা প্রকাশ করছেন তিনি।

এত গুরুত্বপূর্ণ রাস্তাটি দিনের পর দিন ক্ষতির মুখে দাঁড়িয়ে থাকলেও 'মাস্টার প্ল্যান' নিয়ে নির্ধারিত সড়ক নির্মাণের কাজে। গত মাসে একটি প্রশাসনিক বৈঠকে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের একটি মন্তব্য বড়ই অবাধ করে। সরকারি কতামের উদ্দেশ্যে তারা বৈঠকেই তিনি বলেছিলেন, 'বয়সি ভয়ংকর চেহারা নেয় তিস্তা। ধসে রাস্তা বন্ধ। পার ভেঙেছে। পূর্ত দপ্তরকে নজরদারি করতে হবে। টাকা খরচ করার প্রয়োজন নেই। ওটা জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষ করবে।'

অর্থাৎ কেবলমাত্র ঘাড়ে দাঁড়িয়েই তিনি নিজেকে গুটিয়ে নিতে চাইলেন। রাস্তাটি সংস্কার করতে রাস্তার যদি সামর্থ্য নাই থাকে তবে কেনে কেনে করে রাস্তা প্রস্তুত দেওয়া হচ্ছে না, প্রশ্নটা অব্যাহারিতভাবে উঠে আসে।

দার্জিলিংয়ের বিজেপি সাংসদ রাজু বিস্ট অবশ্য নিজেই উদ্যোগী হয়ে তদ্বির করেছেন কেন্দ্রীয় সড়ক পরিবহনমন্ত্রী নীতিন গাডকারের কাছে। রাস্তাটি জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দেওয়ার প্রক্রিয়া চলছে বলেও দাবি করেছিলেন তিনি। কিন্তু এনিয়ে এখনও কোনও সুখবর মেলেনি। আর যদি তাও হয়, তবুও প্রশ্ন থেকে যাবে রাস্তাটির ভবিষ্যৎ নিয়ে।

ভূবিশেষজ্ঞদের মত, রাস্তাটির যে অংশ ধসপ্রবণ সেই জায়গায় সড়ক বা রাসেল তৈরি করতে হবে। ভূমিধসপ্রবণ এলাকাগুলিতেও বিশেষ সতর্কতা প্রয়োজন। তার জন্য চাই 'মাস্টার প্ল্যান'। নইলে এই রাস্তা টিকিয়ে রাখা সম্ভব নয় কোনওমতেই।

উত্তরবঙ্গের তো বটেই, ভারতের সেরা পাহাড়ি পথগুলির মধ্যে অন্যতম সেবক থেকে কালিম্পাংগামী ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক। একপাশে পাহাড়, আরেক পাশে প্রবাহমান তিস্তা। দু'দু'র উপত্যকা বেয়ে যেয়ে আসে মেঘের দল। শীত হোক বা বর্ষা, প্রতিটি মরশুমেই এই পথ অন্যতম পছন্দের পর্যটকদের কাছে। দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ের তিস্তা ডালি রেলপথ থাকাকালীন এই পথে ট্রেনে চেপে এসেছেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও। রিয়াং স্টেশনে নেমে খানিক বিক্রাম নিয়ে নাকি তিনি পা রাখতেন মংপুতে।

কালিম্পাংয়ের নির্জনতাও অত্যন্ত প্রিয় ছিল কবির। গৌরীপুর হাউসে রাত কাটাতে হলেও এই পথ ধরেই যেতেন তিনি। কবি অমিয় চক্রবর্তীকে দেওয়া চিঠিতে তাই তো রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন,

'পাহাড়ের নীলে আর দিগন্তের নীলে, শূন্যে আর ধরতলে, মন বাঁধে ছুঁতে আর মিলে।
বনের করায় স্নান শরতের সোনালী।
মাঝখানে আমি আছি, চৌদিকে আকাশ তাই
নিশ্চয়ই দিতেছে করতালী।
আমার আনন্দে আজ একাকার ধ্বনি আর রঙ,
জানে তাকে এ কালিম্পাং।'

রবীন্দ্রনাথের মতো ভ্রমণপ্রিয় বাঙালি কম নেই। হয়তো কবির মতো করে সৌন্দর্যকে উপলব্ধি করার ক্ষমতা অনেকের নেই। কিন্তু 'চোখজুড়ে প্রকৃতিকে উপভোগ করতে কে না চায়। সেই চাওয়ায় অবশ্য এখন বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক। ভূমিধসে বিধ্বস্ত সড়কটি বন্ধ থাকছে দিনের পর দিন, মাসের পর মাস। অথচ কেন্দ্র এবং রাজ্য, দুই সরকারই নির্ধারিত। পর্যটন তো বটেই, কালিম্পাং এবং সিকিমের সঙ্গে সরাসরি সংযোগের জন্যও রাস্তাটি গুরুত্বপূর্ণ, সেই কারণেই এটিকে সিকিমের 'লাইফলাইন' আখ্যা দেওয়া হয়। কিন্তু বর্তমান যা পরিস্থিতি তাতে রাস্তাটির আয়ু বড়জোর কয়েক বছর, বলতে শুরু করছেন ভূবিজ্ঞানীরাই।

খরসোতা তিস্তার একেবারে গা বেঁধে থাকায় ক্রমাগত জলরাশি এসে থাকা মাঝে মাঝে জাতীয় সড়কের তলদেশে। ফলস্বরূপ আলগা হচ্ছে মাটি। বছরের পর বছর এভাবেই চলতে থাকায় ভূমিধস ইদানীং চরম ধসপ্রবণ ১০ নম্বর জাতীয় সড়কটিই আমরা দেখছি এই অঞ্চলের পরিবেশের অবক্ষয়ের মতো মতো।

অনেকের মতো আমরাও আশঙ্কা শুধু ১০ নম্বর জাতীয় সড়কই নয়, পুরো অঞ্চলটাই ভবিষ্যতে ভয়ংকর কোনও প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের মুখে পড়বে কি না। জানি না, আগামীতে কী ঘটবে। তবে কামনা করি, আমার আশঙ্কা যেন মিথ্যে প্রমাণিত হয়।

(লেখক পরিবেশকর্মী। শিলিগুড়ির বাসিন্দা)

অবক্ষয়ের মানদণ্ড

অনিমেঘ বসু



১৯৭৫ সাল। সম্ভবত জুন মাস। ৬ বন্ধু মিলে হেঁটে শিলিগুড়ি থেকে গ্যাংক গিয়েছিলাম। প্রায় ৫০ বছর আগের যাত্রাপথের সেই স্মৃতি রোমন্থন করলে তা সুখের সঙ্গে এখন কষ্টেরও। পাকা সড়কে কত জায়গায় বিশ্রাম নিয়েছি, খাবার খেয়েছি রাস্তায় বসেই।

খুলেই স্বাভাবিক বৃষ্টিপাতেই পরদিন থেকে আবার কালিম্পাং প্রশাসনের বিজ্ঞপ্তি- আগামী এতদিনের জন্য সড়ক বন্ধ থাকবে।

মেঝামতি যেমন বছরের পর বছর চলতেই থাকে, পাহাড়ি রাস্তার ধস মেঝামতিও তাই। ঠিকাদার, বাস্তকার, আমলা, নেতারা মিলে একটা 'চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত' তৈরি করে ফেলেন।

নির্জন সেই পথে গাড়ির চলাচল ছিল হাতেগোনা। দিনে বোধহয় শ-চারেকের বেশি গাড়ি চলাচল আমরা দেখিনি। প্রাইভেট গাড়ির সংখ্যা তো তখন নূন্যতম। তখন ভাড়ার ছোট গাড়ি অ্যান্ডাসাডর, ফিয়েট আর কিছু হাফটন ট্রাক। তার সঙ্গে সিকিম ন্যাশনালহাইজও ট্রান্সপোর্ট বা এসএনটি'র বাস ও ট্রাক চলত। শিলিগুড়ি থেকে সকাল ও দুপুরে দুটো এসএনটি'র বাস গ্যাংক যাতায়াত করত। এসএনটি'র তখন জেনারেল ম্যানেজার ছিলেন একজন ব্রিটিশ সাহেব। ফেরার পথে গুঁকে অনুরোধ করায় আমরা হেঁটে গিয়েছি শুনে, শুভেচ্ছা জানিয়ে, ফিতে একটা ট্রাকে আমাদের ফেরার ব্যবস্থা করে দিয়েছিলেন।



মেঝামতি যেমন বছরের পর বছর চলতেই থাকে, পাহাড়ি রাস্তার ধস মেঝামতিও তাই। ঠিকাদার, বাস্তকার, আমলা, নেতারা মিলে একটা 'চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত' তৈরি করে ফেলেন।

রানিপুল থেকে পাকা রাস্তা ছেড়ে আমরা পাহাড়ি শটকাট বা চোরাবাটো ধরে গ্যাংককে উঠেছিলাম। কয়েকটি গ্রামে বিশ্রাম নিয়ে, জল পান করতে গেলে, শিলিগুড়ি থেকে এসেছি শুনে আমাদেরকে 'ইন্ডিয়ান' বলে আওয়ান করেছিল। আসলে তখন বোধহয় এক বছরও হয়নি, সিকিম স্বাধীন রাষ্ট্র থেকে ভারতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল একটি আলাদা রাজ্য হয়ে।

সড়কে লিকুভির ছিল সবচেয়ে বড় ও সক্রিয় একটি ধসপ্রবণ জায়গা। বর্তমানে কত জায়গায় যে ধস নামা শুরু হয়েছে। এখন কালিম্পাংয়ের পেরোনের পর থেকেই সেলফিডা, বিরিকদা, বিরিকদা, ২৭ মাইল, ২৯ মাইল, তিস্তাবাজার, কাগজ খুলেই নতুন নতুন জায়গায় ধস নামার খবর। হয়তো কোথাও রাস্তা বসে গিয়েছে, নয়তো ওপর থেকে বড় বড় পাথরের চাঁই, গাছপালা, মাটি সহ নেমে এসে রাস্তা বন্ধ করে দিচ্ছে।

কথ্য বলে বুঝতে পারছি একটা জিনিস। স্থানীয় অনেকেরই বক্তব্য, ২০১১ সালের ভূমিকম্পের পর থেকেই এই প্রবণতা নাকি আরও বেড়েছে। এখন ১০ নম্বর জাতীয় সড়ককে মেরামতি করে চালু রাখতে দুটো রাস্তার পূর্ত দপ্তর নিজেদের এলাকায় কাজ করছে। আগে দীর্ঘদিন বড়ার রোড অর্গানাইজেশন রাস্তার দায়িত্বে ছিল। পরবর্তীতে পশ্চিমবঙ্গ ও সিকিমের পূর্ত দপ্তর নিজ নিজ এলাকায় দায়িত্ব নেয়।

সবই এখন 'ছিল' হয়ে গিয়েছে। বর্তমানের এই ছবির মতো রাস্তা এখন মানুষের কর্মকাণ্ডের ফলে বিভীষিকাময়, বিধ্বস্ত, বিপজ্জনক এক জাতীয় সড়ক। ধসে, জলে, কাদায় দিনের পর দিন যান চলাচল বন্ধ থাকছে। শুধুমাত্র প্রতিবেশী রাজ্য সিকিমের জীবনরেখা নয় এই সড়কটি। আমাদের রাস্তার দার্জিলিং, কালিম্পাং জেলার অসংখ্য ছোট-বড় গ্রাম নির্ভরশীল এই সড়কের ওপর। কৃষিজীবী মানুষদের হয়েছে সবচেয়ে খারাপ অবস্থা। দ্রুত বাজারজাত করার শাকসবজি, ফল ও ফুল সময়ে পৌঁছাতে পারছেন না। চিকিৎসা করানো থেকে শুরু করে অন্যান্য নানা প্রয়োজনে মানুষের সমতলে আসা ও যাওয়া এখন দুঃস্বপ্নের মতো। কয়েকগুণ বেশি ভাড়া শুনে ঘুরপথে যেতে আসতেই দিন কাবার হয়ে যাচ্ছে।

যেহেতু পশ্চিমবঙ্গের অংশেই রাস্তার অবস্থা সবচেয়ে খারাপ, স্বাভাবিকভাবেই দাবি তুলছে সিকিম-বিহারগুঁকে দায়িত্ব দেওয়া হোক। দার্জিলিংয়ের সাংসদ বলেছেন কেন্দ্রীয় সংস্থাকে দায়িত্ব দেওয়ার জন্য। চাপানভতোর, টালবাহানা কতদিন চলে, সেটাই এখন দেখার।

এ ব্যাপারে ধারাবাহিকভাবে ধস নামা আর মেরামতি দেখতে দেখতে মনে হয় সমতলে নদীর ডাঙন, বাঁধ



উর্দিত রিলস নয়

উর্দি পরে সামাজিক আখ্যমে রিলস বানালাই কড়া পদক্ষেপ করা হবে। শনিবার এই মর্মে নির্দেশিকা জারি করল রাজ্য পুলিশ।



ধৃত ২

গত কয়েকদিন ধরেই দক্ষিণ ২৪ পরগনার বারুইপুরে বাইক চুরির ঘটনা ঘটছিল। ঘটনার তদন্তে নেমে বাইক চুরির অভিযোগে দুজনকে পুলিশ গ্রেপ্তার করেছে ও ৬টি বাইক উদ্ধার হয়েছে।



মেট্রোয় বিভাট

ফের মেট্রো বিভাট। শনিবার ব্যস্ত সময়ে দক্ষিণেশ্বর থেকে দুই মিনিট পর্যন্ত মেট্রো পরিষেবা চরম ব্যাহত হয়। ভোগান্তির শিকার হন যাত্রীরা। সিগন্যালিং ব্যবস্থায় সমস্যার কারণে এই বিভাট বলে মেট্রো কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে।



দুর্যোগের শঙ্কা

বন্দোপাধারের ফের ঘনাচ্ছে নিমচাপ। তার ফলে রবিবার থেকে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় দুর্যোগের আশঙ্কা রয়েছে। উপকূলবর্তী এলাকায় প্রবল বৃষ্টি হবে।

সোমবার থেকে কর্মবিরতি হতে পারে হিমঘরে

আলুর দাম বৃদ্ধির সম্ভাবনা

নির্মাল ঘোষ

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : ভিনরাজ্যে আলু সরবরাহে বাধা ও পুলিশি হয়রানির প্রতিবাদে হিমঘরে কর্মবিরতি শুরু করতে চলেছে প্রগতিশীল আলু ব্যবসায়ী সমিতি। সোমবার সকাল থেকে তাঁরা কর্মবিরতিতে নামতে পারেন বলে হুমকি দেওয়া হয়েছে। এর ফলে আলুর দাম ফের বাড়ার সম্ভাবনা রয়েছে। দক্ষিণবঙ্গের পাশাপাশি উত্তরবঙ্গের জেলাগুলিতেও আলুর দাম বৃদ্ধির আশঙ্কা করা হচ্ছে। রাজ্যের কৃষি বিপণনমন্ত্রী বোচারাম মামা বলেছেন, 'আলুর দাম ৩০ টাকার মধ্যে না রাখার জন্যই ভিন রাজ্যে আলুর রপ্তানিতে বাধা দেওয়া হচ্ছে। মঙ্গলবার আলু ব্যবসায়ী সমিতির সঙ্গে বিশেষ বৈঠক হবে। তখনই ঠিক হবে আলু রপ্তানির বিষয়টি।'

থেকে নতুন করে যে কর্মবিরতির ডাকে নতুন করে আলুর দাম বৃদ্ধির সম্ভাবনা রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গ প্রগতিশীল আলু ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক লালু মুখোপাধ্যায় বলেন,



হিমঘর থেকে ২৫ টাকা কেজি দরে আলু ছাড়া হচ্ছে। বাড়াইবাছাই ও কলকাতায় সরবরাহ এবং পাইকারি ও খুচরো বিক্রেতার হাত ঘুরে তা ৩০ টাকা কেজি দরে বিক্রি হওয়া উচিত। কিন্তু তা হচ্ছে না। এক্ষেত্রে দাম বাড়িয়ে ৩২ থেকে ৩৪ টাকা কেজি দরে বিক্রি হচ্ছে। যা অন্যায্য।

লালু মুখোপাধ্যায়

পশ্চিমবঙ্গ প্রগতিশীল আলু ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক

এছাড়া ৫ লক্ষ মেট্রিক টন আলু বীজ হিসাবে সংরক্ষণ করা হবে। বাকি ১৩ লক্ষ মেট্রিক টন আলু যদি অন্য রাজ্যে রপ্তানি না করা হয়, তাহলে তা পচে নষ্ট হবে। তিনি আরও জানান, পড়বেন চাষিরা। এর প্রতিবাদেই কর্মবিরতির ডাক দেওয়া হচ্ছে। তবে রাজ্য সরকার যদি সমস্যার সমাধানে তাঁদের সঙ্গে আলোচনায় বসে সেক্ষেত্রে কর্মবিরতির বিষয়টি মতুন করে ভেবে দেখা হবে।

আলুর দাম প্রসঙ্গে লালুবাবুর ক্ষোভ, 'হিমঘর থেকে ২৫ টাকা কেজি দরে আলু ছাড়া হচ্ছে। বাড়াইবাছাই ও কলকাতায় সরবরাহ এবং পাইকারি ও খুচরো বিক্রেতার হাত ঘুরে তা ৩০ টাকা কেজি দরে বিক্রি হওয়া উচিত। কিন্তু তা হচ্ছে না। এক্ষেত্রে দাম বাড়িয়ে ৩২ থেকে ৩৪ টাকা কেজি দরে বিক্রি হচ্ছে। যা অন্যায্য।' মন্ত্রী বোচারাম মামা এই নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন, 'বলা সত্ত্বেও কলকাতা সহ রাজ্যের বহু জায়গায় আলু ৩২ থেকে ৩৪ টাকা কেজি দরে বিক্রি হচ্ছে।

২০ জুলাই রাজ্যভূমি কর্মবিরতির ডাক দিয়েছিল প্রগতিশীল আলু ব্যবসায়ী সমিতি। পটভিট দর্শনঘটের পর মন্ত্রী বোচারাম মামার সঙ্গে ব্যবসায়ী সংগঠনের বৈঠকে সমস্যা মেটে। ওইসময় আলুর জোগান কম হওয়ায় দাম বৃদ্ধি হয়েছিল বেশ খানিকটা। সোমবার

বিরোধীদের প্রতিবাদে উত্তাল রাজপথ

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে শহরজুড়ে বিক্ষোভে নামে বিরোধীরা। রাসবিহারী মোড় থেকে রবীন্দ্র সড়ন পর্যন্ত যৌথ বিক্ষোভ করে বাম ও কংগ্রেস। খালি গায়ে বিক্ষোভ দেখায় মধ্য কলকাতা কংগ্রেস নেতৃত্ব। এনআরএস মেডিকেল কলেজের সামনে বিক্ষার মিছিল করে তারা। হাওড়া ময়দান থেকে সিপিএমের ছাত্র-যুব সংগঠন এসএফআই ও ডিওয়াইএফআই মিছিল করে। টুচুডায় তৃণমূলের তরফে প্রতিবাদ মিছিলে যোগ দেন সাংসদ রচনা বন্দ্যোপাধ্যায়। বিজেপির যুব মোচার তরফে আরজি কর মেডিকেল কলেজ থেকে ধর্মতলা পর্যন্ত মিছিল করা হয়। রাজ্য বিজেপি মহিলা মোচার তরফে জগদল খানার সামনে রাস্তার ওপর বসে বিক্ষোভ দেখানো হয়।



প্রতিবাদেই হোক শ্রদ্ধাঞ্জলি। দেশজুড়ে চিকিৎসকদের কর্মবিরতির দিন কলকাতার এসএসকেএমে।

আজ পথে টলিউড

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আরজি করের ঘটনার প্রতিবাদে এবার পথে নামছেন টলিউডের নায়ক-নায়িকারা। রবিবার বিকালে টলিউডের শিল্পীরা টেকনিসিয়ান স্টুডিও থেকে আরজি কর হাসপাতাল পর্যন্ত এক প্রতিবাদ মিছিলে পা মেলাবেন। শনিবার টলিউডের সিনে ইন্ডাস্ট্রিজের পক্ষে এক বিবৃতি জারি করে একধা জানানো হয়েছে। ওই মিছিলে পা মেলাবেন পরিচালক সঞ্জিত মুখোপাধ্যায়, রাজ চক্রবর্তী থেকে আরম্ভ মৌলিক শীল, শ্রাবন্তী চট্টোপাধ্যায়, সন্তিকা মুখোপাধ্যায়, অদিত্য রায়, ইমন চক্রবর্তী প্রমুখ। রাজ চক্রবর্তী বলেন, 'চলচ্চিত্র পরিবার এই নারকীয় ঘটনার তীব্র নিন্দা করছে। এই অন্যায়ের প্রতিবাদে আমরা বিক্ষোভের চিকিৎসকদের পাশে আছি।'

অভিষেকের নীরবতা, কুণালের পোস্টে জল্পনা

আরজি করে ধর্ষণ ও খুন কাণ্ড

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়
কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আরজি কর মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ করে খুনের ঘটনার পরদিনই তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় বলেছিলেন, অভিযুক্তদের এনকাউন্টার করে মারা উচিত। কিন্তু মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বারবার এই ঘটনা নিয়ে মুখ খুললেও অভিষেকের কথার সমর্থন বা বিরোধিতা কিছুই করেননি। বরং তিনি আইনের মাধ্যমে ফাসি চেয়েছেন। অভিষেক ও মমতার এই মতান্তরের পর আরজি কর মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে চিকিৎসককে খুন ও ধর্ষণ নিয়ে অভিষেক কোনও মন্তব্য করেননি। এমনকি শুক্রবার দলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এই নিয়ে প্রতিবাদ করে দ্রুত ফাসির দাবিতে পদযাত্রা করলেও সেখানে অভিষেককে দেখা যায়নি। এরপরই দলের মধ্যে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে, মমতা ও অভিষেকের পক্ষ কি ফের শুরু হল।

এরই মধ্যে তৃণমূল নেতা কুণাল ঘোষ শনিবার দুপুরে এজ হ্যাভেলে একটি পোস্ট করেছেন। তেমনই রাজ্যের সর্বত্র মমতার পাশাপাশি অভিষেকও সক্রিয় ছিলেন। এমনকি ২১ জুলাই সমাবেশ থেকে অভিষেক স্পষ্টই হাঁসিয়ারি দিয়েছিলেন, লোকসভা নির্বাচনে যে নেতারা নিষ্ক্রিয় হয়েছিলেন, তাঁদের তিনমাসের মধ্যে পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হবে। তারপরও সংসদে তিনি যথেষ্ট সক্রিয় ছিলেন। কিন্তু আরজি কর কাণ্ডের পরদিনই অভিষেক ডায়মন্ড হারবারের সভা থেকে বলেছিলেন, এই কাণ্ডে জড়িতদের এনকাউন্টার করে মারা উচিত।

কুণাল ঘোষ
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় স্বাধীনতা দিবসের প্রাক্কালে এক অনুষ্ঠানে এই আশঙ্কা প্রকাশ করেছিলেন।
এবার সেই 'চক্রান্ত' ভাঙতে রাষ্ট্রায় নামতে চাইছে তৃণমূল। সেই লক্ষ্যে শনি ও রবিবার তৃণমূলের পক্ষ থেকে প্রতিটি ব্লক ও ওয়ার্ডে বিক্ষোভ মিছিল করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। কিন্তু অভিষেক সেইভাবে রাষ্ট্রায় নামেননি। বরং তিনি কিছুটা নীরবই রয়েছেন। এর আগেও অভিষেক বিভিন্ন সময় কিছুটা নীরব থেকেছিলেন। কিন্তু লোকসভা ভোটার সময় অভিষেক নিজের নির্বাচনী কেন্দ্র ডায়মন্ড হারবারে

আরজি কর হাসপাতালে ধর্ষণ ও খুনের ঘটনা নিন্দনীয়। তৃণমূল কংগ্রেস ও মমতাদি সেটা প্রথম থেকেই বলছেন। কিন্তু এই লড়াইয়ে মমতাদির পাশাপাশি অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কেও সক্রিয়ভাবে ময়দানে চাই।

মহিলাদের সুরক্ষায় 'রাতিরের সাথী'

পরিস্থিতি বুঝে রাতের ডিউটি না দেওয়ার ভাবনা

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : কর্মস্থলে মহিলাদের নিরাপত্তায় 'রাতিরের সাথী' অ্যাপ চালু করেছে নবাম। কর্মরতাদের কর্মস্থলে নিরাপত্তা নিয়ে শনিবার মুখ্যসচিব বিপি গোপালিকা সহ প্রশাসনের পদস্থ কতারা বৈঠকে বসেন। সেখানে রাজ্য পুলিশের ডিবি রাজীব কুমার উপস্থিত ছিলেন। ওই বৈঠকেই কর্মস্থলে মহিলাদের নিরাপত্তা নিয়ে একগুচ্ছ সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।

প্রাথমিক কলেজ, হাসপাতাল, সুপারপেশালিটি হাসপাতাল ও হস্টেলগুলিতে নিরাপত্তা বাড়াতে ওই নির্দেশিকা পাঠানো হয়েছে। এদিন সন্ধ্যায় নবামে সাংবাদিক বৈঠক করে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মুখ্য উপদেষ্টা আলাদা বন্দ্যোপাধ্যায় রাজ্য সরকারের এই সিদ্ধান্তের কথা জানান। তিনি বলেন, 'আরজি কর মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে যে ঘটনা ঘটেছে, তা অত্যন্ত দুঃখজনক। রাজ্য সরকারও দোষীদের কড়া শাস্তি চায়। কিন্তু মহিলাদের নিরাপত্তা নিয়ে রাজ্য সরকারের পদস্থ অফিসাররা একগুচ্ছ নির্দেশিকা দিয়েছেন। সেইমতো রাজ্যের প্রতিটি মেডিকেল কলেজ, সুপারপেশালিটি হাসপাতাল ও মহিলা হস্টেলগুলিতে নিরাপত্তা বাড়াতে হবে।'

প্রাথমিক কলেজ, হাসপাতাল, সুপারপেশালিটি হাসপাতাল ও হস্টেলগুলিতে কর্মীদের ব্রেথ অ্যানালাইজার পরীক্ষা করা হবে। প্রতিটি হাসপাতালকে বিশাখ কমিটি গঠন করতে হবে। এই কমিটির মাধ্যমে মহিলা কর্মীরা যৌন হেনস্তা থেকে রেহাই পাবেন। রাজ্য সরকার কর্মীদের পাশাপাশি বেসরকারি হাসপাতালগুলিকেও এই ব্যাপারে পদক্ষেপ করতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

- সুরক্ষার স্বার্থে**
- 'রাতিরের সাথী' অ্যাপ প্রত্যেক মহিলা কর্মীর ফোনে ডাউনলোড করা বাধ্যতামূলক
- ওর মাধ্যমে মহিলারা যে কোনওরকম পুলিশি সাহায্য পাবেন
- স্থানীয় থানা ও পুলিশ কন্ট্রোল রুমের সঙ্গে ওই অ্যাপের সংযোগ থাকছে

আলাদা বলেন, 'রাতের হাসপাতাল এবং সন্ধ্যায় এলাকায় পুলিশের টহলদারি বাড়ানো হবে। হাসপাতালের প্রতিটি তলায় পর্যাপ্ত পরিমাণে পানীয় জলের ব্যবস্থা রাখতে হবে। হাসপাতালের প্রতিটি কক্ষ, ফ্যাকাশি ও নিরাপত্তাকর্মীদের পরিষরগুলি গলায় বুলিয়ে রাখা বাধ্যতামূলক। মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এবং জেলা হাসপাতালগুলিতে নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখতে পুলিশের এক অফিসার ওখানে মোতায়েন থাকবেন। মহিলা কর্মীদের কোনওভাবেই ১২ ঘণ্টার বেশি কর্মরত রাখা যাবে না। পরিস্থিতি অনুযায়ী মহিলা কর্মীদের রাতের ডিউটি থেকে অব্যাহতি দেওয়ার ব্যবস্থা করা হবে। প্রতিটি হাসপাতাল ও মেডিকেল কলেজে পুরুষ ও মহিলা নিরাপত্তারক্ষী সন্মান্যতিক হারে মোতায়েন করা হবে।'

পুলিশি সাহায্য পাবেন। স্থানীয় থানা ও পুলিশ কন্ট্রোল রুমের সঙ্গে ওই অ্যাপের সংযোগ ঘটানো থাকছে। এছাড়াও ১০০ ও ১১২ নম্বরে ফোন করে যে কোনওরকম পুলিশি সাহায্য সঙ্গে পাওয়া যাবে। মেডিকেল কলেজ, হাসপাতাল, সুপারপেশালিটি হাসপাতাল ও

এবার তলব মীনাঙ্কীদের

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে মহিলাদের 'রাত দখল' কর্মসূচির মধ্যেই ভাঙুরের ঘটনায় বাম ও বিজেপির হাত রয়েছে বলে অভিযোগ করছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। পুলিশ প্রশাসনের তরফে সমাজমাধ্যমে যে ভিডিও প্রকাশ করা হয়, তাতেও বাম ছাত্র-যুবদের পতাকা রয়েছে বলে দেখানো হয়। এবার সেই ঘটনায় ডিওয়াইএফআইয়ের রাজ্য সম্পাদক মীনাঙ্কী মুখোপাধ্যায় সহ ৭ জন বাম ছাত্র-যুব সংগঠনের নেতাকে তলব করেছে লালবাজার।

পুরসভা থেকেও সরানো হল শান্তনুকে

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আগেই তৃণমূলের মুখপাত্র পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়েছিল রাজসভার প্রাক্তন সাংসদ শান্তনু সেনকে। এবার কলকাতা পুরসভার স্বাস্থ্য বিষয়ক পরামর্শদাতার পদ থেকেও তাঁকে সরিয়ে দেওয়া হল। পুরসভায় তার জন্য একটি নির্দিষ্ট ঘর ছিল। ওই ঘরের বাইরে তাঁর নাম ও পদ উল্লেখ করা ছিল। কিন্তু শনিবার দেখা গিয়েছে, ওই নেমেটেই খুলে ফেলা হয়েছে। যদিও এই ধরনের পদে শান্তনু আদৌ নিয়োগ কি না, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলছেন মেয়র ফিরহাদ হাকিম। এদিন 'চক টু মেয়র' অনুষ্ঠানে এই নিয়ে ফিরহাদকে প্রশ্ন করা হচ্ছে তিনি বলেন, 'পুরসভার স্বাস্থ্য বিষয়ক পরামর্শদাতার কোনও পদে শান্তনু সেন ছিলেন বলে আমার জানা নেই। ওই পদে একজনকেই চিনি। তিনি টিকে মুখোপাধ্যায়। আর কেউ এই পদে ছিলেন কি না, তা আমার

আগেও জানা ছিল না, এখনও নেই।' আরজি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ করে খুনের ঘটনার পর সরব হয়েছিলেন শান্তনুও। বলেছিলেন, 'আমার বিবেকের তাড়না আছে। আরজি কর মেডিকেল কলেজ হাসপাতালের প্রাক্তনী আমি। আমার মেয়েও ওখানে পড়ি। আমার মেয়েকেও নানা হেনস্তার মুখে পড়তে হয়েছে।' শান্তনু এই মন্তব্যের পর বেহালার একটি কর্মসূচি থেকে মুখ্যমন্ত্রী রাখণ ও নাম না করে বলেন, 'জেনে রাখুন কয়েকজন বলে বেড়াচ্ছেন, তারা নাকি মুখপত্রের পদ ছেড়ে দিয়েছেন। আমি বলে রাখছি, তাঁদের আমি আগে সরিয়ে দিয়েছি।' শান্তনু ত্রী কাকলি সেন কলকাতা পুরসভার ২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার। তাঁকেও কাউন্সিলারদের হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ থেকে বের করে দেওয়া হয়েছে।

স্থগিত শাসকদের কেন্দ্র বিরোধিতা

স্বরূপ বিশ্বাস
কলকাতা, ১৭ আগস্ট : আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে সর্বস্তরের স্বতঃস্ফূর্ত লাগাতার আন্দোলনের চাপে আপাতত আড়াতে চলে কয়েকজন শীর্ষনেতার সঙ্গে। এমনিতেই আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে বিরোধী বিজেপি, সিপিএম, কংগ্রেসের তৃণমূল প্রচারের মোকাবিলায় তৃণমূলকে রাজ্যভূমি এদিন থেকেই পাল্টা প্রচারের পথে নামানো হয়েছে। তারই মধ্যে আবার আরজি কর কাণ্ড নিয়ে সরকারের ভূমিকায় দলের সেকেন্ড ইন কমান্ড অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বিমত পোষণ করায় আরও তাল কেটেছে

তৃণমূলের পাল্টা প্রচার কৌশল রচনায়। দলনেত্রী নিজেও এই বিষয় নিয়ে অস্বস্তিতে রয়েছেন বলে খবর। এই পরিস্থিতিতে রাজ্যের আবার স্বাভাবিক অবস্থায় ফেরানোটাই এখন মূল লক্ষ্য হয়ে উঠেছে মুখ্যমন্ত্রী তথা দলনেত্রী জানা গিয়েছে, পরিস্থিতি মোকাবিলায় দলের কৌশল ও পদক্ষেপ নিয়ে নেতৃত্বের মধ্যে মতান্তর বাড়তি চাপ হয়ে দাঁড়িয়েছে মুখ্যমন্ত্রীর বলে দলের খবর।

দলীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, রাজ্যের বর্তমান এই পরিস্থিতিতে ২০২৬-এর বিধানসভা ভোটার লক্ষ্য দলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার যে প্রচেষ্টা মুখ্যমন্ত্রী তথা তৃণমূলনেত্রী লোকসভা ভোটার পর থেকে শুরু করেছিলেন, হঠাৎ আরজি কর কাণ্ডে তা চরম ধাক্কা

থেকেই। কেন্দ্রের বন্ধনা ও রাজ্যের পাওনা আদায় নিয়ে সোচার হতে লোকসভা ভোটার প্রচারে রাজ্যবাসীকে সচেতন করার কাজে সফল হয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী ও তাঁর দলের। তবে আবার সেই মতোয়ানি কেন্দ্রীয় সরকার। ২০২৬-এ বিধানসভা ভোটার লক্ষ্যে এই ইস্যুতেই প্রচার শুরু করেছিলেন তিনি। তার মধ্যে হঠাৎই আরজি কর কাণ্ডে তাল কেটেছে মুখ্যমন্ত্রী ও তাঁর দলের। তবে আবার সেই পথে প্রচার করা যাবে, সেটাই এখন চর্চার বিষয় তৃণমূলে। দলনেত্রীও এই চিন্তার মধ্যে রয়েছেন বলেই এদিন দলের এক শীর্ষনেতা মন্তব্য করেছেন। এই ব্যাপারে চরম উৎকণ্ঠায় রয়েছেন তারা। অপেক্ষায় রয়েছেন দলনেত্রীর সিদ্ধান্তের ওপর।

বালুর পরীক্ষা

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : র্যান্সন দুর্নীতি কাণ্ডে ধৃত জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে শারীরিক পরীক্ষানিরীক্ষার জন্য জেল হেপাজত থেকে কলকাতার একটি বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। দীর্ঘদিন তিনি ডায়াবিটিস ও উচ্চ রক্তচাপের সমস্যায় ভুগছেন। শনিবার হেড আপ টিস্ট টেস্ট করা হয়েছে। তাঁর অটোনমিক নার্ভ সিস্টেম ঠিকঠাক রয়েছে কি না তা জানতেই এই পরীক্ষা। কিডনি ঠিকঠাক কাজ করছে কি না তা জানতে রেডিও অ্যাক্টিভ রেনোগ্রাম পরীক্ষা করা হয়েছে।

চাপা চর্চা দলে

প্রতিবাদে বিরোধী বিজেপি, সিপিএম, কংগ্রেসের তৃণমূল প্রচারের মোকাবিলায় তৃণমূলকে রাজ্যভূমি এদিন থেকেই পাল্টা প্রচারের পথে নামানো হয়েছে। তারই মধ্যে আবার আরজি কর কাণ্ড নিয়ে সরকারের ভূমিকায় দলের সেকেন্ড ইন কমান্ড অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বিমত পোষণ করায় আরও তাল কেটেছে

হাসপাতালে রোগীদের ভোগান্তি

উত্তরবঙ্গ ব্যুরো

১৭ আগস্ট : আরজি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসক ধর্ষণ-খুনে তোলাপাড় রাজ্য তথা দেশ। ঘটনার প্রতিবাদ ও দোষীর শাস্তির দাবি জানাতে শনিবার ইন্ডিয়ান মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশনের তরফে কর্মবিরতির ডাক দেওয়া হয়েছিল। এর জেরে এদিন ভোগান্তিতে পড়তে হয়েছে সাধারণ মানুষকে। যদিও জরুরি পরিষেবা দেওয়ার চেষ্টা করেছেন চিকিৎসক ও স্বাস্থ্যকর্মীরা।

এদিন নকশালবাড়িতে প্রতিবাদ মিছিল করেন চিকিৎসকরা। তাঁরা নিরাপত্তার দাবিতে সরব হন। নকশালবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, কর্মবিরতি ও প্রতিবাদ মিছিল করা হলেও রোগীরা জরুরি পরিষেবা পেয়েছেন। খড়িবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে, বাতাসি ও রাজ্জলি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রের চিকিৎসক এবং স্বাস্থ্যকর্মীরাও কর্মবিরতিতে शामिल হয়েছিলেন। বিক্ষোভ প্রদর্শনের পাশাপাশি মিছিল করা হয়। অন্যদিকে, বাগডোগার প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে এদিন অবস্থান বিক্ষোভে शामिल হন চিকিৎসকরা। রোজ প্রায় আড়াইশো রোগী এখনকার আউটডোর থেকে পরিষেবা পেয়ে থাকেন। শনিবার চিকিৎসা করাতে এসে অনেক রোগীই ভোগান্তিতে পড়েন। যদিও কেউ মুখ খুলতে চাননি। কোলের অসুস্থ শিশুকে নিয়ে ফিরে যেতে দেখা গিয়েছে মাঝে। যদিও স্বাস্থ্যকেন্দ্র কর্তৃপক্ষের দাবি, আউটডোর বন্ধ থাকলেও ইন্ডোর ও জরুরি পরিষেবা দেওয়া হয়েছে।

চোপড়ার দলুয়া ব্লক স্বাস্থ্যকেন্দ্র, ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতালে আউটডোর পরিষেবা বন্ধ ছিল। ইসলামপুর হাসপাতালের চিকিৎসক, নার্স সহ স্বাস্থ্যকর্মীরা আরজি কর কলেজের প্রতিবাদে সোচ্চার হন এদিন। একই সঙ্গে গৌয়ালপুরের ও চাকুলিয়া ব্লক কর্মবিরতির জেরে সাধারণ মানুষকে ভোগান্তির মুখে পড়তে হয়েছে। যদিও প্রতিটি ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষের দাবি, জরুরি পরিষেবা দেওয়া হয়েছে।



পাঠকের লেন্সে 8597258697 picforubs@gmail.com

চেম্বার খোলায় প্রশ্নের মুখে মনোরোগ বিশেষজ্ঞ

কর্মবিরতি উপেক্ষা করে রোগীর চিকিৎসা

শুভজিৎ চৌধুরী

ইসলামপুর, ১৭ আগস্ট : কর্মবিরতি উপেক্ষা করে রোগী দেখলে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের মনোরোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ নির্মলকুমার বেরা। শনিবার ঘটনাটি ঘটেছে ইসলামপুর বাজারে। ওই চিকিৎসক কেন কর্মবিরতিতে शामिल হননি, সেই প্রশ্ন তুলেছে চিকিৎসক মহল। তবে ডাঃ বেরার সাফাই, শুধু আপেক্ষিক রোগীদের দেখেছেন।

আরজি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ, খুন ও প্রমাণ লোপাটের চেষ্টার অভিযোগ উঠেছে। এর প্রতিবাদে শনিবার ইন্ডিয়ান মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন (আইএমএ) এর তরফে দেশে ২৪ ঘণ্টা সমস্ত চিকিৎসা পরিষেবা (জরুরি বিভাগ বাদে) বন্ধ রাখার ডাক দেওয়া হয়েছিল। একাধিক বক্তব্য, কর্মবিরতি উপেক্ষা করে ইসলামপুর বাজারের একটি ওষুধের দোকানের উপরে থাকা চেম্বারে রোগী দেখছিলেন উত্তরবঙ্গ মেডিকেলের মনোরোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ নির্মলকুমার বেরা। শিলিগুড়ি থেকে এসে তাঁর রোগী দেখার খবর পেয়ে ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতালের একাধিক চিকিৎসক তথা আইএমএ-র সদস্যরা চেম্বারে হাজির হন। আন্দোলনকে

সমর্থন ও শুধু আপেক্ষিক রোগীর চিকিৎসা করার অনুরোধ জানানো হয় ডাঃ বেরাকে। কিন্তু ততক্ষণে ওই চিকিৎসক শতাব্দিক রোগী দেখে ফেলেন বলে দাবি মহকুমা হাসপাতালের চিকিৎসক পার্শ্বপ্রতিম ভদ্রর। যদিও ডাঃ বেরার বক্তব্য, 'এদিন শুধুমাত্র আপেক্ষিক রোগীদেরই দেখেছি'।

ডাঃ পার্শ্বপ্রতিম ভদ্র বলেন, 'সকালে আমার খবর পেয়ে ওই চেম্বারে যাই। ততক্ষণে ওই চিকিৎসক প্রায় ১৩৫ জন রোগী দেখে ফেলেন। প্রেসক্রিপশন দেখে যা বুঝলাম, সব রোগী আপেক্ষিক পরিস্থিতিতে ছিলেন না।' তাঁর সংযোজন, 'মিছিল চিকিৎসকদের



জলাপাই গুড়ি রাজবাড়ির ঐতিহ্যবাহী মনসাপূজা। শনিবার। ছবি : মানসী বেন সরকার।

গলায় সুপারি আটকে মৃত্যু

শুভাশিস বসাক

ধূপগুড়ি, ১৭ আগস্ট : রোজ সকালে ঘুম থেকে উঠে চা-বিস্কুট খাওয়ার পর পান খাওয়াটা অভ্যাস। সঙ্গে থাকে কাঁচা সুপারি। সেই সুপারিই যে মৃত্যুর কারণ হয় দাঁড়াতে, দুঃস্বপ্নেরও কেউ ভাবতে পারেননি। অচল শনিবার সেটাই হল রুমুরের টারুপাড়ার রিক্তি পারভিনের (১৯) সঙ্গে। গলায় সুপারি আটকে শ্বাসকষ্ট, তারপর মৃত্যু হয় বলে জানা গিয়েছে। চার মাস আগে রিক্তির বিয়ের আশীর্বাদ হয়েছিল। বিয়ের আগে মনোরোগ বিশেষজ্ঞের পরামর্শে সুপারি খাননি। প্রায় চার মাস আগে রিক্তির বিয়ের আশীর্বাদ হয়। বিয়ের আগে এমন দুর্ঘটনা মেনে নিতে পারছেন না।

প্রায় চার মাস আগে রিক্তির বিয়ের আশীর্বাদ হয়। বিয়ের আগে এমন দুর্ঘটনা মেনে নিতে পারছেন না।

শুভাশিস বসাক বলেন, 'কনটেনারটিতে বাঁশ দিয়ে ডাবল ডেক তৈরি করে মোষবাঁহি করা হয়েছিল। কনটেনারে বোঝাই থাকা অমেরুর বেশি মোষ মারা গিয়েছে। সব মোষ পাশের একটি বিক্ষ ফ্যান্সিরিতে নিয়ে যাওয়া হয়েছে।'

কর্মসূচি

ধূপগুড়ি, ১৭ আগস্ট : শনিবার সন্ধ্যায় জ্বালো একের আলো জ্বালো কর্মসূচি পালন করল ডিওয়াইএফআই ধূপগুড়ি সদর লোকাল কমিটি। ২০০২ সালের ১৭ আগস্ট ধূপগুড়ি সিপিএম পার্টি অফিসে সন্দেহভাজন কেএলও জঙ্গির হামলায় প্রাণ হারানো গোপাল চাকি সহ পাঁচজনের স্মৃতিতে শ্রদ্ধা জানানো হয়। সেদিনের ঘটনার প্রাণ হারান গোপাল ছাড়াও কৃষক সংগঠনের গণেশ রায়, দুলাল রায়, সুবেল রায় এবং জেলাই শীলকে শ্রদ্ধা জানানো হয়। গোলা সিপিএম সম্পাদক সলিল আচার্য, সিপিএম রাজ্য কমিটির সদস্য জিয়াউল আলম ও নেতারা হাজির ছিলেন।

পঞ্চম শ্রেণি অনিশ্চিতই

শিক্ষক, পরিকাঠামোর অভাবে সমস্যা

সাগর বাগচী

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : আগামী শিক্ষাবর্ষে রাজ্যের সমস্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পঞ্চম শ্রেণি চালুর ঘোষণা করছে রাজ্য সরকার। যদিও তা এবার থেকে সম্ভব হবে কি না, তা নিয়ে সংশয় তৈরি হয়েছে। এর কারণ অবশ্যই শিক্ষকের অভাব ও পরিকাঠামোগত সমস্যা।

২০১৯ সাল থেকে ধাপে ধাপে অনেক প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পঞ্চম শ্রেণি চালু করা গিয়েছে। 'রাইট টু এডুকেশন' আইন অনুযায়ী দেশের অনেক রাজ্যে পঞ্চম শ্রেণিকে প্রাথমিকের সঙ্গে যুক্ত করা গিয়েছে। কিন্তু এরাই সেই প্রক্রিয়া ধীরগতিতে এসেছে। এবিষয়ে রাজ্যের শিক্ষা দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী সত্যজিৎ বর্মনের বক্তব্য, 'আগামী শিক্ষাবর্ষে সমস্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পঞ্চম শ্রেণি চালুর বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। কিন্তু এই সময়ের মধ্যে হয়তো সমস্ত প্রাথমিক তা চালু করা যাবে না।' তাঁর সংযোজন,

শিক্ষকের অভাব ও পরিকাঠামোগত সমস্যা সবচেয়ে বেশি। শিক্ষকের অভাবের পেছনে কারণ হিসেবে অনেকেই 'উৎখী' অ্যাপের মাধ্যমে বদলি প্রক্রিয়াকে দায়ী করছেন। রাজ্য সরকার উৎখী পোর্টাল বন্ধ রাখলেও তার প্রভাব এখনও অস্বাভাবিক বলে অভিযোগ।

শিক্ষকদের একটি অংশ বলেছে, 'উৎখী পোর্টাল চালু থাকার সময় গ্রামাঞ্চলের স্কুল থেকে বহু শিক্ষক-শিক্ষিকা বদলি নিয়ে শহরগুলোতে চলে এসেছেন। যার ফলে গ্রামে এমন অনেক স্কুল রয়েছে, যেখানে মাত্র দুই-একজন করে শিক্ষক রয়েছে। সেখানে নতুন করে আর নিয়োগ হয়নি। তাছাড়া, বিদ্যালয়ে ক্লাস নেওয়ার মতো পর্যাপ্ত ঘর নেই। নতুন করে শিক্ষক নিয়োগ কিংবা পরিকাঠামোর উন্নয়ন করা না হলে পঞ্চম শ্রেণি চালু করে লাভ হবে না।'

'প্রতি বছর যতটা সম্ভব পঞ্চম শ্রেণিকে প্রাথমিকের সঙ্গে যুক্ত করা হচ্ছে।' রাজ্যের প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে

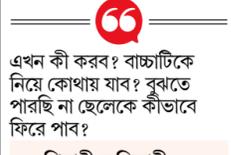
সমস্যা কোথায়

- রাজ্যের প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে শিক্ষকের অভাব ও পরিকাঠামোগত সমস্যা সবচেয়ে বেশি
- শিক্ষক নিয়োগের জন্য একের পর এক 'টেট' হলেও, নিয়োগ হয়নি
- এমন অনেক স্কুল রয়েছে, যেখানে মাত্র দুই-একজন করে শিক্ষক রয়েছে
- বহু বিদ্যালয়ে ক্লাস নেওয়ার মতো পর্যাপ্ত ঘর নেই
- পরিকাঠামোর উন্নয়ন করা না হলে পঞ্চম শ্রেণি চালু করে লাভ হবে না, মত একাংশের

দিশেহারা হয়ে ছেলেকে খুঁজছেন মা

পারমিতা রায়

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : দু'মাস পেরিয়ে গেলেও ছেলের খোঁজ পাচ্ছেন না যতীন্দ্রমা। তাই নাতিকে সঙ্গে নিয়ে ছেলেকে খুঁজতে দুরারোগ্যে ঘুরছেন তিনি। শিলিগুড়ির কাছেই ফকদইবাড়ির রঞ্জিত মোড়ের বাসিন্দা শিবানী অধিকারী। সেখানেই ছেলে রাজ অধিকারী ও আট বছরের নাতিকে নিয়ে থাকতেন তিনি। তবে জুন মাসে রাজ অমেরু কাশাখ্যা মন্দিরে গিয়েছিলেন। সেখান থেকেই ২২ জুন শেষ মায়ের সঙ্গে ফোন কথা বলেছিলেন। তারপর থেকেই আর ছেলের কোনও খোঁজ পাচ্ছেন না শিবানী। তারপর নিখোঁজ ডায়েরি করেন আশিষের ফাইটিকে। স্বেচ্ছাসেবী সংগঠন থেকে শুরু করে বিভিন্ন জায়গায় গিয়ে ছেলেকে খুঁজে



শিবানী অধিকারী, মা

দেওয়ার আর্জি জানিয়েছেন। কিন্তু কিছুতেই সুরাহা হয়নি।

এই পরিস্থিতিতে একা নাতিকে নিয়ে বিপাকে পড়েছেন তিনি। প্রতিদিনের খাবার জোগাড় করাও এখন কার্যত মুশকিল হয়ে দাঁড়াচ্ছে। তার কথায়, 'এখন কী করব? বাচ্চাটিকে নিয়ে কোথায় যাব? বুঝতে পারছি না ছেলেকে কীভাবে ফিরে পাব?' দু'মাস ধরে বাবার কোনও খোঁজ না পাওয়ার চিন্তায় খুঁদেও এদিন ঠাকুমাকে কাঁদতে দেখে সে বলাছিল, 'বাবা কবে ফিরে আসবে?'

কাঠ বাজেয়াপ্ত

চোপড়া, ১৭ আগস্ট : চোপড়া ব্লকে একাধিক কাঠ মিলের বেধতা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। অভিযোগ, প্রয়োজনীয় নথিপত্র ছাড়াই হালালবিলিতে কারবার চলছে ওই কাঠ মিলগুলোতে। প্রকাশ্যে আসছে গাছ চুরির অভিযোগও। শনিবার একটি কাঠ মিলে অভিযান চালিয়ে কিছু চোরাই কাঠ বাজেয়াপ্ত করেছেন বন দপ্তরের চোপড়া রেঞ্জের কর্মীরা।

প্রতিবাদ করে আটক বুদ্ধিজীবীরা

জ্যোতি সরকার ও সৌরভ দেব

জলাপাইগুড়ি, ১৭ আগস্ট : 'জলসা চাই না, বিচার চাই।' এই দাবি নিয়ে শনিবার জলাপাইগুড়ি সুরোজেন্দ্রের রায়কত কলাকেন্দ্রের সামনে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের তরফে আয়োজন করা সংগীতানুষ্ঠান শুরু আগে হাজির হয়েছিলেন চিকিৎসক থেকে শুরু করে নাটকর্মী এবং বিজ্ঞানীরা। কলাকেন্দ্রের গেটের সামনে ওই দাবি তুলতেই পুলিশ তাঁদের আটক করে প্রিজনে ভ্যানে তুলে কোতোয়ালি থানায় নিয়ে যায়। সাহিত্যিক সৌভিক বলেন, 'আমরা আজ শান্তিপূর্ণভাবে কলাকেন্দ্রের গেটের সামনে দাঁড়িয়ে আমাদের দাবি জানাচ্ছিলাম। আমাদের দাবি ছিল, জলাসা নয়, বিচার চাই। কারণ

না, বিচার চাই।' এই দাবি জানিয়ে যখন তাঁরা কলাকেন্দ্রের গেটের সামনে বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করেন সেই সময় পুলিশ তাদের আটক করে। এরপর তাদের সবাইকে প্রিজনে ভ্যানে তুলে কোতোয়ালি থানায় নিয়ে যায়। সাহিত্যিক সৌভিক বলেন, 'আমরা আজ শান্তিপূর্ণভাবে কলাকেন্দ্রের গেটের সামনে দাঁড়িয়ে আমাদের দাবি জানাচ্ছিলাম। আমাদের দাবি ছিল, জলাসা নয়, বিচার চাই। কারণ

যা করল তার প্রতিবাদ না জানিয়ে পারছি না।' এই ঘটনার নিদায় সর্ববয়স্ক শিল্পী, বুদ্ধিজীবীরা। লেখক গৌতম গুহ রায় বলেন, 'গোটা রাজ্যজুড়ে যেখানে শোকের আবহ, বিচার চেয়ে রাত জাগছেন মেয়েরা, সেই মুহুর্তে এই জলসার আয়োজন কামা নয়। তারই প্রতিবাদ জানাতে এদিন কলাকেন্দ্রের সামনে শান্তিপূর্ণভাবে হাজির হয়েছিলেন শহরের বিজ্ঞানী, চিকিৎসক, কবি, সাহিত্যিক এবং নাটকর্মীরা।



প্রিজনে ভ্যানে তুলে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে নাটকর্মী বিজ্ঞানীদের।

এখনও আরজি করের চিকিৎসক হত্যার প্রকৃত দোষীরা কেউ খোঁজ পাচ্ছেন না। যেখানে এই ঘটনায় দেশজুড়ে প্রতিবাদ হচ্ছে, রাজ্যজুড়ে শোকের আবহ সেই জায়গায় এই ধরনের জলসার অনুষ্ঠান আমরা এখন চাই না। আমরা সেই দাবি জানাতেই ধরনের অনুষ্ঠান মন থেকে মনে নিতে পারেননি একাংশ লেখক, শিল্পী এবং চিকিৎসক।

এদিন বিকেলে অনুষ্ঠান শুরুর আগে বিজ্ঞানী ডঃ সুবীর সরকার, ক্যান্সার বিশেষজ্ঞ ডাঃ সায়ন পাল, নাটকর্মী শান্তা সরকার, সাহিত্যিক শৌভিক কুড়া প্রমুখ এই গানের অনুষ্ঠানের প্রতিবাদ জানিয়ে হাজির হয়েছিলেন কলাকেন্দ্রের সামনে। হাতে প্ল্যাকার্ড নিয়ে তাঁদের প্রতিবাদের ভাষা ছিল 'জলাসা চাই

বধুর মৃত্যুতে আটক স্বামী

খড়িবাড়ি, ১৭ আগস্ট : পারিবারিক অশান্তির জেরে এক বধুর অস্বাভাবিক মৃত্যুর অভিযোগ উঠল খড়িবাড়িতে। মৃতের নাম গীতা সিংহ মহন্ত (৩০)। অভিযোগের ভিত্তিতে মৃতের স্বামী বাপি মহন্তকে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করছে খড়িবাড়ি পুলিশ। ঘটনাটি ঘটেছে খড়িবাড়ির গাঞ্জিজোড়ে। মৃতের মা পৃথিবী সিংহ শনিবার বিকেলে খড়িবাড়ি থানায় অভিযোগ জানান। তিনি জানান, মাপিগাং গ্রামের বাসিন্দা গীতা সিংহের সঙ্গে ১০ বছর আগে বিয়ে হয় গাঞ্জিজোড়ের বাপির। ৩ সন্তান রয়েছে দম্পতির। পৃথিবী সিংহের দাবি, 'বিয়ের পর থেকেই বাপি নেশাগুস্ত অবস্থায় মেয়ের উপর অত্যাচার চালাত। এর আগে স্ত্রীকে মারধরের অভিযোগে জেল হেপাজত হয় তার।' শনিবার সকালে ফের মারধর করে বলে অভিযোগ। দুপুরেই ঘরের ভেতর থেকে রুলন্ত দেহ উদ্ধার হয় বধুর। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় খড়িবাড়ি থানার পুলিশ। দেহটি উদ্ধার করে থানায় নিয়ে আসা হয়। অসুস্থের কঠোর শাস্তি দাবি করেছে মৃতের বাড়ির সদস্যরা। এপ্রসঙ্গে খড়িবাড়ি থানার ওপি মনোতোষ সরকার জানান, রবিবার দেহটি ময়নাতদন্তের জন্য উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হবে। অভিযোগের ভিত্তিতে মৃতের স্বামীকে আটক করা হয়েছে। জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে তাকে।

ডাকাতির ছক বানচাল

বাগডোগরা, ১৭ আগস্ট : ডাকাতির ছক বানচাল করে সাত দুহুত্বকে প্রেপ্তার করল বাগডোগরা থানার পুলিশ। শুক্রবার মারবারতে বাগডোগরা থানার সাদা পোশাকের পুলিশ গোঁসাইপুরে রেলের আন্তরপাসের কাছে তাদের ধরে ফেলে। পুলিশ জানিয়েছে, ধৃতরা হল বাগডোগরার বাসু রাউথ (৩০), রাধাপানির রতন সিংহ (২৬), সত্যন সিংহ (২২), গঙ্গারামপুরের সঞ্জল কর্মকার (২২), খড়িবাড়ির বিষ্ণু

বাড়িতে চুরি

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : বাড়িতে চুরির অভিযোগ উঠল। শুক্রবার রাতে মাটিগাড়া ২ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের লেনিন কলোনিতে ঘটনাটি ঘটেছে। তদন্ত শুরু করেছে মাটিগাড়া থানার পুলিশ।

বাড়ির মালিক বিশ্ব সিংহের অভিযোগ, 'শুক্রবার রাতে আমি ও পরিবারের অন্যরা খাওয়াদাওয়া করে ঘুমিয়েছিলাম। সকালে উঠে দেখি, বাড়ির সদর দরজা ভাঙা। আলমারির ভেতরে বিভিন্ন সামগ্রী চুরি করেছে দুহুত্বারা।' তাঁর দাবি, 'দুহুত্বারা বাড়িতে ঢুকে আমাদের কোনওভাবে অজ্ঞান করে দিয়েছিল। তাই সহজেই লুটপাট চালাতে পেরেছে।' এদিকে, সপ্তাহে তিনেক আগে বিশ্ব সিংহের বাড়ির পাশে কৃষ্ণ লোহারের বাড়িতেও একই কাণ্ডায় চুরি হয়েছিল বলে অভিযোগ। পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে।

গুদাম থেকে গোখরো উদ্ধার

চাকুলিয়া, ১৭ আগস্ট : বই মজুত রাখা গুদাম ঘর থেকে উদ্ধার হল একটি গোখরো। শনিবার গোয়ালপাথর-২ ব্লকের চাকুলিয়া হাইস্কুলের ঘটনা। স্কুলের শিক্ষক রফিকুল আলম বলেন, 'বই নিতে আমরা গুদাম ঘরে গিয়েছিলাম। সেসময় সাপটি দেখতে পাই। কুণ্ডলী পোকানো অবস্থায় সেটা বইয়ের বাউলের উপরে ছিল। পরে বন দপ্তরের কর্মীরা এসে সাপটিকে উদ্ধার করে নিয়ে যায়।'



৯ উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১৮ অগাস্ট ২০২৪ নয়

বুদ্ধদেব ভট্টাচার্যের প্রয়াণের পর বাঙালি আলোচনা করেছে শ্বেতশুভ্র সততা নিয়ে। তার কিছুদিন পরেই আরজি করের ঘটনায় ফুটে উঠেছে সমাজের ভয়ংকর কালো দিক। এবারের রংদার রোববারের প্রচ্ছদে আলোচনায় সমাজের সাদা-কালো অধ্যায়।

১০

রেহান কৌশিক
ছোটগল্প বাঁশি

১১

সুমিত্রা সোম
ছোটগল্প শ্যামলছায়া
এডুকেশন ক্যাম্পাস

১২

পূর্বা সেনগুপ্ত
ধারাবাহিক দেবাসনে দেবার্চনা
কবিতা

গৌতম হাজারা, সায়ন্তনী ভট্টাচার্য, অসীমকুমার দাস, সুব্রতা ঘোষ রায়, দীপাঘিতা রায় সরকার, মুড়নাথ চক্রবর্তী, প্রতাপ সিংহ



সাদা কালো

প্রসঙ্গ যখন সিনেমা রং আছে, রঙ্গ নেই

বান্ধীকি চট্টোপাধ্যায়

অভিনেতা শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায়ের একটা যুগান্তকারী বাণী আছে। এক ইংরেজি খবরের কাগজে সাক্ষাৎকার দিতে গিয়ে আক্ষেপ করে তিনি বলেছিলেন, 'আগে ছবিগুলো র্যাক অ্যান্ড হোয়াইট ছিল। মানুষগুলো ছিল কালারফুল। এখন ছবি কালার হয়েছে। মানুষগুলো হয়ে গেছে র্যাক অ্যান্ড হোয়াইট'।

স্বাভাবিক কই! নায়ক-নায়িকার পরকীয়া প্রেম নিয়ে খবরের কাগজে প্রতিবেদন কোথায়! টিভি খুললেই শুধু আতঙ্ক! এদিকে ফিল্ম ম্যাগাজিনে গুঞ্জনের পাতা উঠে গেছে। পত্রিকার সিনেমার পাতায় কেবল মামুলি সাক্ষাৎকার! হুচ্ছেটা কী বলুন তো! বাঙালি কি নিরামিষ হয়ে গেল! স্ক্র্যাভাল চাই ব্যাকগ্রাউন্ডে। নইলে যে মান থাকে না! মেকআপ রুমের দরজাটা ধড়াম করে খুলে গেল। সূচিচিরা ঢুকলেন। একা ছিলেন উত্তমকুমার। সম্ভবত একটু ঘাবড়ে গেলেন। এরকম তো হওয়ার কথা নয়! সূচিচিরা বললেন, 'তোকে আমার খুব দরকার। অমুক ছোট্টোলে যাচ্ছি। তুই আটটার মধ্যে চলে আয়।' বলেই যেমন এসেছিলেন, তেমনই উষ্কার মতো বেরিয়ে গেলেন সূচিচিরা। তারপর? গিয়েছিলেন উত্তম। তার আর পর নেই। সে অন্য গল্প। অন্যদিন হবে। তবে পরের দিনের শুটিংয়ে দুই নায়ক-নায়িকার গাল চুইয়ে পড়ছিল গ্যামার। রাতের টেনশনের কোনও ছাপ পড়েনি। কী করে! উত্তর একটাই, দক্ষতা।

প্রশ্নটা অন্যখানে। সূচিচিরা সেনের মেকআপ করতেন জামাল ভাই আর শৈলেন গঙ্গোপাধ্যায়। আর উত্তমকুমারের ছিলেন মনতোষ, নিতাই সরকার এবং জীবনের শেষ শুটিং অবধি বসির আহমেদ। বিদেশি তো নয়ই, নিতেন মুহইয়ের মেকআপের সরঞ্জামও ব্যবহার করতেন না তখনকার মেকআপ শিল্পীরা। মৌচিরিয়াল আসত চিংপুর থেকে। একটা আঠালো বেস। তার ওপর গালে লাল রং। চোখের কালি আর পাক মোছার জন্য হলুদ রং। চোয়াল কাটার জন্য ব্রাউনকালার। এই হল মেকআপ।

উইগ সাপ্লাইয়ে একচেটিয়া ছিল হাওড়ার পাঁচলা। কার্তিক, অসুরের মতো ভয়ংকর সব উইগ মাথায় নিয়ে বাংলা ছবিকে মাথায় তুলে রেখেছিলেন শিল্পীরা।

পোশাক ছিল নানা কায়দার। শুধু রং ছিল নির্দিষ্ট। 'সেলাম মেমসাহেব' ছবিতে বাড়ি থেকে নতুন একটা ফুলহাতা হলুদ জামা নিয়ে গিয়েছিলেন দীপঙ্কর দে। গানের দৃশ্য ছিল। সুপারহিট গান, 'বরনা বরবারিয়ে জল ছড়িয়ে কেন নেচে-নেচে যায়।' দীপঙ্কর দে বলেছিলেন, 'হলে ছবি দেখতে গিয়ে চমকে উঠেছিলাম জামাটা দেখে। ক্যাটকাট করছে। তাকানো যাচ্ছে না!'

তাই পোশাকের রং ছিল বাঁধা। সবুজ, লাল, হলুদ রং বাদ। রং সাদা, কালো, মেরুম। চেক বা প্রিন্টেড শাডি, জামা হলে খোলে ভালো।

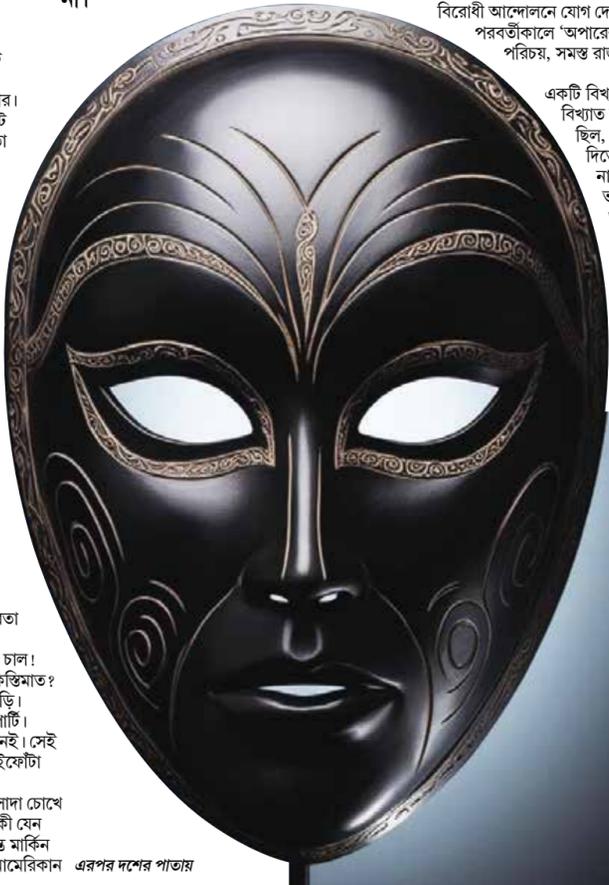
গোটা সাতক সাদাকালো ছবির সহকারী পরিচালক ছিলেন হরনাথ চক্রবর্তী। তার মধ্যে সেকালের সুপারহিট ছবি অঞ্জলি চৌধুরীর 'শঙ্ক' ও ছিল। সাদাকালো ছবির কথা শুনে একটা দীর্ঘশ্বাস ফেললেন। বললেন, 'সাদা ধূতি পাঞ্জাবি শুটিংয়ের আগের দিন লিকার চায়ের জলে ডিজিয়ে রাখা হত। তারপর মাড় দিয়ে ইন্ডিরি করে পরানো হত। তা না হলে রিফ্রেকশন হত। খুব খারাপ দেখতে লাগত।' হরনাথ চক্রবর্তীর বুলিতে প্রচুর মালমশলা আছে। শুটিংয়ে ডে ফর নাইট বলে একটা কথা আছে।

মানে, দিনেরবেলায় রাতের দৃশ্যের শুটিং। কীরকম হত ব্যাপারটা?

হরনাথ বললেন, 'দৃশ্যগুলো আগে থেকে সাজিয়ে রাখতে হত। টপ সিনে শুট করতে হবে। দুপুর ঠিক বারোটা থেকে দুটোর মধ্যে। নাহলে আবার পরের দিন। চরম উত্তেজনা! ক্যামেরায় একটা ফিল্টার লাগানো হত। নাম ছিল ইয়েলো ফিল্টার। কোনও ভাবেই আকাশ দেখানো যাবে না। ক্যামেরা সেভাবেই রাখতে হত। নাইটে নাইটের শুটিং করতে লাগত এনপিও নেগেটিভ। দিনেরবেলায় এনপিও। এখন তো সবকিছুই কম্পিউটারেই হয়ে যায়। তখন বেশিরভাগই হত হাতে আর চোখের দেখা। আমি এক্সপার্ট ছিলাম ট্রেলার বানানোয়। শুটিংয়ের ফাঁকেই নেগেটিভ থেকে ২৫০ ফুটের ট্রেলার বানিয়ে ফেলতাম। তবে একটা কথা বলি, কালার ছবি

এরপর দশের পাতায়

'সেলাম মেমসাহেব' ছবিতে বাড়ি থেকে নতুন একটা ফুলহাতা হলুদ জামা নিয়ে গিয়েছিলেন দীপঙ্কর দে। গানের দৃশ্য ছিল। সুপারহিট গান, 'বরনা বরবারিয়ে জল ছড়িয়ে কেন নেচে-নেচে যায়।' দীপঙ্কর বলেছিলেন, 'হলে ছবি দেখতে গিয়ে চমকে উঠেছিলাম জামাটা দেখে। ক্যাটকাট করছে। তাকানো যাচ্ছে না!'



একটি বিখ্যাত সাবান প্রস্তুতকারক সংস্থার বিখ্যাত উৎসব পেশপাল-এর বিজ্ঞাপনে ছিল, অনেক ময়লায় দাগ তারা তুলে দিতে পারে, কিন্তু কিছু দাগ ওঠে না। ঘটনাচক্রে সেই বিজ্ঞাপনটি ভারতের পাশাপাশি পাকিস্তানেও তুমুল জনপ্রিয় হয়েছিল। বৃদ্ধদেব ভট্টাচার্যের শেষযাত্রা দেখতে দেখতে আর একটি ঘটনার কথা মনে পড়ল। ২০০১ সালে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'এবার নয় নেভার' ব্লোগানকে উড়িয়ে

এরপর দশের পাতায়

প্রসঙ্গ যখন বিদেশে থাকার দিনগুলো ধূসর পাণ্ডুলিপি

শুভঙ্কর মুখোপাধ্যায়

সাদা নয়, কালোও নয়! যে রং আছে মাঝখানে, যেন 'ধূসর পাণ্ডুলিপি'। এই তো আমাদের জীবন পরবাসে। যদি কেউ প্রশ্ন করে, কেমন আছে? বলতে পারি না, 'ভালো'। বলতে পারি না 'খারাপ'ও! বরং বলি, 'মোটামুটি'। কেন? আসলে ভালো আর খারাপের মাঝে একটা ছাই রংয়ের জীবন থাকে। যেমন সাদায় মিশে থাকে কিছু আবহ কালো রং, তেমনই কালোর মাঝেও ফুটে ওঠে কিছু ঝাপসা শুভরংখা। প্রবাসের জীবন সেরকম! তোরঙ্গে তুলে রাখা কোনো সুপ্রাচীন অ্যালবামের সাদাকালো ছবি সারি সারি! এরপর কতশত ক্যালেন্ডার পিছনে ফেলে বহুদূর বহুদূর হেঁটে চলে আসা। পরবাসের জীবন যেন সেই স্ট্রেট রংয়ের সায়াক। ঋতুপূর্ণ ঘোষ বলতেন, 'স্মৃতির রং সাদাকালো। কিছু আছে। কিছু নেই। কেউ আছে, কেউ নেই! তবে পরবাস তো শুধু স্মৃতি নয়! সমকালও। মার্কিন মুলুকে 'সাদাকালো' বললেই অনিবার্য চলে আসে গায়ের রং। কেন কে জানে সাদার নামান্তর হয়ে গেছে শাসন এবং কালোর ডাকনাম শাসিত। আর আমরা যারা সাদাও নই, কালোও নই, তাদের একটা

ভালোনাম আছে, অভিবাসী কিংবা উদ্বাস্তু। আর একটা জন্মদাগ আছে আমাদের, গায়ের ধূসর রং। প্রথমে উদ্বেগ আর অনিশ্চয়তার ভিসাজীবন। তারপর গ্রিন কার্ডের 'গার্বের্জ লাইফ'। অবশেষে লিখিত ও মৌখিক পরীক্ষায় পাশ করে আমেরিকার নাগরিক। এরপরেও অফিসে পদোন্নতির ক্ষেত্রে আমরা 'দ্বিতীয় পছন্দ'। আর সমাজে সেই সন্দিক্ধ প্রশ্ন, 'হোয়ার ইউ ফ্রম'? এমন ধূসরতা যোচাবে কোনজন! প্রবাসী জীবন মানেই সাদাকালো চৌষট্টি খোপের দাবার চাল! কখনও কিস্তিমাত, কখনও স্টেলমেট। কোথায় সাদার কিস্তিমাত? বিস্ত বেভব বিলাস। সাতমহলা বাড়ি। হাল ফ্যাশনের গাড়ি। মস্তুরের মতো কাজ করা সবজাতীয় যন্ত্র। ডেসিনেশন পাটি। ফেস্টিভাল। হাই এন্ড রেস্তোরাঁ। কিন্তু মায়ের রান্না তো নেই। সেই আমুদে জামাইঘরী নেই। যমের দুয়ারে কাটা দেওয়া ভাইফোঁটা নেই। কাজেই কালো রংয়ের স্টেলমেট! পরবাস মানে ধূসর স্বাদ যোলে। নাকের বদলে নরুন। সাদা চোখে মনে হবে, সবই তো আছে। তবু মাঝেমাঝে মনে হবে, কী যেন একটা নেই। এত কিছু সাদা তো আছে আমাদের! যশবন্ত মার্কিন ডিগ্গি, লক্ষ্মীবন্ত কেবিরয়ার! আমাদের সন্তানসন্ততিদের আমেরিকান

এরপর দশের পাতায়



অফিসে পদোন্নতির ক্ষেত্রে আমরা 'দ্বিতীয় পছন্দ'। আর সমাজে সেই সন্দিক্ধ প্রশ্ন, 'হোয়ার ইউ ফ্রম'? এমন ধূসরতা যোচাবে কোনজন! ... পরবাস মানে ধূসর স্বাদ যোলে। নাকের বদলে নরুন। সাদা চোখে মনে হবে, সবই তো আছে। তবু মাঝেমাঝে মনে হবে, কী যেন নেই!



রেহান কৌশিক

আঁকা : অভি

পাহাড়ি উপত্যকা। চেউ খেলানো। রুক্ষ ও নির্জন। জ্যোৎস্নার খঁইখঁই করা রূপোলি জল নিঃশব্দে ধুইয়ে দিচ্ছে পাথুরে রুক্ষতা। নির্জনতার বিষাদ।

ঠিক তখনই চমকে উঠল সূর্যকুমার। চোখে পড়ল, উপত্যকার ঢাল বেয়ে একটা কালো ছায়া ধীরগতিতে উঠে আসছে। এবং পাহাড়ি খাদের দিকেই এগোছে। সূর্যকুমার বলল আঝ আবার একটা পরীক্ষা। সুন্দর দড়ি টানাটানির খেলা। অদৃশ্য স্নায়ুযুদ্ধ। কে জিতবে কে হারবে, কেউ জানে না। এ পর্যন্ত উনিশবার পরীক্ষার মুখোমুখি হয়েছে। একবারই ব্যর্থ হয়েছিল। হেরে গিয়েছিল। আঝ কী হবে কে জানে?

ছোট জলভরা মাটির কলস কাঁধে ঝুলিয়ে নিল। তারপর বাঁশি হাতে কুটিরের বাইরে এসে দাঁড়াল। এভাবেই সে প্রত্যেকবার খাদের কিনারে মন্তু পাথরটার দিকে এগিয়ে যায়।

ছায়ামূর্তিটা বোধহয় টের পেল। পাথরের কাছে এসেও থমকে দাঁড়াল। সূর্যকুমার একেবারে সামনে গিয়ে পড়ল। এবং অবাক হল। এ পর্যন্ত যুবক, মাঝবয়সি পুরুষ এবং শ্রৌচের মুখোমুখি হয়েছে। কিন্তু আজ প্রথমবার কোনও যুবককে দেখল। কুড়ি-বাইশ হবে। সুডৌল গড়ন। কষ্টিপাথরের মতো কালো গায়ের রং। অনেকটা চড়াই ভেঙে এসেছে। মুখজুড়ে ঘামের বিন্দু চাঁদের আলোয় ঝিকমিক করছে। সূর্যকুমার জিজ্ঞাস্য করল, 'মরতে চাও?'

মেয়েটি ঘাড় বাকিয়ে তাকাল। মনে হল উটকো লোক আসায় বেশ বিরক্ত। সূর্যকুমার বলল, 'ওই পাথরের ওপর উঠে দাঁড়াও। তারপর দু'হাত মেলে পাথির মতো ঝাঁপ দাও। আর কোনও চিন্তা নেই। ওই গভীর খাদের नीচে অনেক পাথর পড়ে আছে। তার ওপর পড়ে কোমর শরীর খেঁতলে যাবে। বহু বছর ধরে অনেক ধাঁতলানো হেহে ওখানে জমা আছে। কেউ তাদের হিন্দস পায়নি। তোমারও পাবে না। যাও, পাথরের ওপর ওঠো!'।

আত্মহত্যা ঠিক আগের মুহূর্তে একজন উটকো লোক হঠাৎ সামনে এসে তাকে মরণের জন্য উৎসাহ জোগাচ্ছে এটা যেমন বিরক্তিকর, তেমনই আশ্চর্যের। মেয়েটি বলল, 'আমি আমার মতো করে মরব। তুমি এখানে কেন?'

মুহু মুহু সূর্যকুমার বলল, 'মরণ-পাহাড়ে যারা ঝাঁপ দিতে আসে, আমি তাদের মৃত্যুকে উদযাপন করতে আসি'।

মেয়েটি অবাক হয়, 'মানে?' 'জন্ম এবং মৃত্যু। প্রত্যেকের জীবনে এই দুটোই তো প্রধান ঘটনা। জন্মের সময় নবজাতককে শাঁখ বাজিয়ে, উলু দিয়ে বরণ করা হয়। অর্থাৎ সুন্দর করে জন্মকে উদযাপন করা হয়। মৃত্যুর ক্ষেত্রে তা হলে না কেন? এই মরণ-পাহাড়ে যারা আত্মহত্যা করতে আসে, আমি তাদের শীতল জল পান করাই। তারপর বাঁশি শোনাই। যাতে তার মৃত্যুর মুহূর্তটা সুন্দর হয়ে ওঠে।'।

মেয়েটি খরখর করে কেঁপে উঠল। সূর্যকুমার নিমেষে তাকে ধরে কাছের পাথরে বসিয়ে দিল। দেখল, মেয়েটির দু'চোখ জলে ভরা। টানাটানা দুই চোখে সেই জল টলমল করছে। সূর্যকুমার নিজের কাঁধ থেকে জলের কলসটি মাথিয়ে মেয়েটির দিকে তুলে ধরে বলল, 'পান করো।



মন শীতল হবে।' মেয়েটি জলের কলসটি হাতে নিতেই সূর্যকুমার বাঁশিতে ফুঁ দিল। কয়েক মুহূর্তের জায়গায় ফুটে উঠল চল্লিশ বছর আগের এক দুপুর। যে দুপুরে আত্মহত্যার জন্য সে নিজে এসে দাঁড়িয়ে ছিল এই পাথরে। পাথর থেকে গভীর খাদে ঝাঁপিয়ে পড়ার আগের মুহূর্তে দেখেছিল, একটা চিল মধুর গতিতে ভেসে বেড়াচ্ছে উপত্যকার আকাশে। ডানায় সঞ্চালন নেই। কেবল দু'দিকে স্থিরভাবে ছড়ানো। কখনও খুব কাছে আসে। যেন হাত বাড়ালেই তাকে ছোঁয়া যাবে। পরক্ষণেই দূরে চলে যাচ্ছে। কী যেন মনে হল সূর্যকুমারের। পাথরের ওপর বসে পড়ল। তারপর কোমরে গোঁড়া বাঁশি টার করল।

জীবনে সে এক ব্যর্থ মানুষ। স্বজন নেই। টান নেই। কোনও স্বপ্ন নেই। যার জন্য হেরেছে থাকা জরুরি। মৃত্যুর এই মুহূর্তে দাঁড়িয়ে উদ্ভত চিন্তাটিকে তার বড় আপনজন মনে হল। চিলাট যেন মৃত্যুর সময় তাকে বিদায় জানাতে এসেছে। ক্ষণিকের জন্য তার মন উদ্ভত পাখিটির প্রতি কৃতজ্ঞতায় ভরে উঠল। বলল, মৃত্যুর আগে পাখিটিকে তার বাঁশি শুনিতে তবেই এই জগৎ থেকে বিদায় নেবে।

বাঁশিতে হাওয়া দিল। সুর উঠল। দীর্ঘসময় পর যখন বাঁশি থামিয়ে চোখ খুলল, অবাক হয়ে গেল সূর্যকুমার। পেল, কাছের পাথরে চিলাটি বসে আছে। স্থিরভাবে তাকিয়ে রয়েছে তার দিকে। কয়েক মুহূর্ত পর চিলাটি আবার উড়ে গেল। সূর্যকুমার ভাবল, এ হয়তো কাকতালী। তার বাঁশির সঙ্গে, তার সুরের সঙ্গে এর কোনও

সম্পর্ক নেই। কিন্তু পরমুহূর্তেই মনে কেমন যেন সশয় জমাগল। ঠিক আগের মতোই আবার বাঁশিতে ফুঁ দিল সূর্যকুমার। এবারও চোখ মেলে দেখল, চিলাটি সেই পাথরে বসে তার দিকে অপলক চোখে তাকিয়ে রয়েছে। সে যেন বলছে, 'তোমার ভিতর অতুল ঐশ্বর্য রয়েছে, সূর্যকুমার। সুরের ঐশ্বর্য। কেন অসময়ে তার অপচয় করবে, বলো? বরং অসময়ে যারা মৃত্যুর কথা ভাবছে, তাদের কাছে দাঁড়াও। সুর দিয়ে নতুন জীবনের দরজা খুলে দাও। সুন্দরের দিগন্তে তাদের এগিয়ে দাও।'।

সূর্যকুমার এই মুহূর্তে দেখল মেয়েটি নয়। সেই চিল বসে আছে। অবিকল সেই চোখ। পার্থক্য কেবল, একদিন যে পাখিটি তাকে আত্মহত্যার মুখ থেকে ফিরিয়ে এনেছিল, আজ সে নিজেই আত্মহত্যা করতে বলে তার সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে।

সূর্যকুমার আবার আলতো করে হাত রাখল মেয়েটির পিঠে। সূর্যকুমারের তুমি থেকে তুইয়ে নেমে আসায় মেয়েটি বোধহয় ভরসা পেল। বলল, 'আমার ফেরার মতো বাড়ি নেই।' 'কেন?' জানতে চাইল সূর্যকুমার।

'ভিনদেশ থেকে আসা পাথর খাদানের এক ট্রাক ড্রাইভার ভালোবেসে ছিল। সে আর আসে না। উপাও হয়ে গেছে। তার সন্তান আমার গর্ভে। সমাজ আমাকে তাড়িয়ে দিয়েছে। ফিরব কার কাছে?'

সূর্যকুমারকে সামান্য চিন্তিত দেখাল। তারপর হেসে বলল, 'এই সামান্য কারণে তুই মরতে এসেছিলি? পাগলি বেটি। চল, আমার সঙ্গে চল। কী নাম তোর?'

'জোনাক।' রূপোলি জ্যোৎস্নায় ধোয়া পাহাড়ি উপত্যকার হেঁটে যাচ্ছে সূর্যকুমার। সঙ্গে জোনাক। মধ্যরাতের নির্জনতায় তার হঠাৎ কুড়িয়ে পাওয়া সন্তান।

দুই 'বাঁশি হল প্রজাপতির বাড়ি। বাঁশির প্রত্যেকটি ফুটো সেই বাড়ির দরজা। বাঁশির ভিতর হাওয়ায় আদরে যে প্রজাপতিগুলো জন্মায়, ওই দরজা দিয়ে তারা বাইরের দুনিয়ায় বেরিয়ে আসে। ফুলে ফুলে ওড়া প্রজাপতিদের সঙ্গে এই প্রজাপতিদের পার্থক্য আছে।'

'কী পার্থক্য?' 'ফুলে ফুলে ওড়া প্রজাপতিদের চোখে দেখা যায়। অজয় রংয়ের সহস্র নকশা নিয়ে তারা ওড়ে। কিন্তু বাঁশির ভিতর থেকে বেরোনো প্রজাপতিদের চোখে দেখা যায় না। শ্রবণে তাদের উপস্থিতি টের পাওয়া যায়। ফুলের প্রজাপতিরা চরাচরে রং ছড়ায়। বাঁশির প্রজাপতিও রং ছড়ায়, তবে তা অন্তরে। জীবিতের অন্তরমহলে।'

তার বাঁশির মতোই আশ্চর্য মানুষ সূর্যকুমার। জোনাক অবাক হয়ে তাকিয়ে থাকে সূর্যকুমারের দিকে। ভাগ্যিস মরতে এসেছিল। মরতে না এলে, দুনিয়ায় যে এতদিন একজন মানুষ আছে, তা তার জন্য হত না।

বট গাছের বুরিগুলোই যেন এক-একটা গাছ। সেই বুরির একটায় হেলান দিয়ে বসে আছে সূর্যকুমার। ইদানীং হেলান না দিলে বসতে পারে না। নিজের দিন যে দ্রুত ফুরিয়ে আসছে, তা সূর্যকুমারের দিগন্তে হাওয়া বাঁশির সুর থেকে দেয়নি। ঝিরঝিরে হাওয়া বইছে। হাওয়ায় শনের মতো সাদা রুক্ষ চুল এলোমেলো উড়ছে।

বাঁশি



সূর্যকুমারের বলল, 'সংগমকালে পুরুষ বীর যেমন নারীদেহে গর্ভসঞ্চার করে, ঠোঁটের হাওয়াও তেমনই এই বাঁশের দণ্ডের ভিতর সুরসঞ্চার করে। সেই সুর প্রজাপতি হয়। তোর হাতের ওই বাঁশি আসলে অপরূপ মাতৃদেহ। একে সম্মান করতে হয়। ভালোবাসতে হয়। আদর করতে হয়। তবেই না হৃদয়জয়ী প্রজাপতি জন্মায়।'

গত কয়েক বছরের তালিমে জোনাক ভালোই বাজাতে শিখেছে। কিন্তু সূর্যকুমারের মুখে এমন কথা আগে কখনও শোনেনি। জোনাক বলল, 'আরও সুন্দর করে বাজাতে চাই।'

মুহু হায়ে সূর্যকুমার। বলল, 'সুন্দরের কী শেষ আছে রে! সুন্দর শব্দের মতো। যাকে মাশা যায় না। অন্তহীন। অসীম। মানুষের কাজ সুন্দরের সাধনা করা। তোরও কাজ তাই। সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।'

'আমার যতটুকু তোকে দেওয়ার ছিল, দিয়েছি। এবার তোর পালা। তুই চাঁদকুমারকে তালিম দিবি।'

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর

সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর

সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

চেউ খেলানো পাহাড়ি উপত্যকা। পূর্ব থেকে ক্রমশ পশ্চিমে উঠে উঠেছে। পশ্চিমে এসে উপত্যকাটা যেন হঠাৎ শেষ হয়ে গেছে। তারপরেই গভীর খাদ। অনেক नीচে বুনো ঝোপঝাড়, জঙ্গল। অর্থাৎ উপত্যকার ওপর সুন্দরের দিকে এগোনো। সুন্দরের উপাসনায় নিজেকে নিঃশব্দ করা।

চাঁদকুমার নামটা সূর্যকুমারের দেওয়া। চাঁদকুমার হবে এক পা, দু-পা হাটতে শিখেছে। জোনাকের ছেলে টলমলে পায়ের বট ফল কুড়িয়ে এনে মায়ের কোলে জমা করছে।

রং আছে রঙ্গ নেই

নয়ের পাতার পর কোনওদিনই ব্ল্যাক অ্যান্ড হোয়াইট ছবিতে হারাতে পারবে না। ওই ছবির মজাই আলাদা।

ঋতুপর্ণ ঘোষও এই কথা বলতেন। তাঁর ফিল্মজীবনে দাগ রাখার জন্য গোড়ার দিকেই তাই 'অসুখ' ছবি করেছিলেন। ব্ল্যাক অ্যান্ড হোয়াইট। সেই ছবি বুঝিয়ে দিয়েছিল ঋতুপর্ণ বেশ কিছুদিনের জন্য থাকতে এসেছেন।

'আসলে কী, ব্ল্যাক অ্যান্ড হোয়াইট ছবিতে ক্রিয়েটিভিটির জায়গা থাকত', বলেছিলেন দীপঙ্কর। "অজয় কর, দেওজিভাই ক্যামেরা নিয়ে নানা এক্সপেরিমেন্ট করতেন। ছিলেন সুরত মিত্র, সৌমেন্দ্র রায়। এরা সামান্য বাজেটের বাংলা সিনেমাকে বিশ্বমানে পৌঁছে দিয়েছিলেন। সত্যজিৎ রায়ের 'অপরাজিত'তে বেনারসের বাড়ির দৃশ্য নিশ্চয়ই মনে আছে! ওখানেই সুরত মিত্র ভারতীয় ছবিতে প্রথম বাউন্স লাইটের ব্যবহার শুরু করেন। অভাবনীয়!'

জিজ্ঞেস করেছিলাম, মেকআপের এই দৈন্যদশা, উইগ ভয়ংকর, জামাকাপড়ের রং সীমিত। তাহলে ছবিগুলো ওই মাত্রায় যেত কী করে? দীপঙ্কর দে উত্তর দিয়েছিলেন, 'মেকআপটা কাানের মুখে লাগে সেটা দেখো। একজন উত্তমকুমার, অন্যজন সুচিত্রা সেন। অভিনয়, পরদা উপস্থিতি, জনপ্রিয়তা আর গুরুত্ব দুটো স্বর্গীয় সুন্দর মুখের জন্য সবকিছু মেকআপ হয়ে যেত। বাংলা ছবিতে গুরুত্ব সুন্দর মুখ আর এল না। আসবেও না।'

একজন পরিচালক ছিলেন। থাকতেন হাজারায়। দমকলের উলটোদিকের মেসো। জীবনের যা ছবি করেছেন সবই সুপারহিট। শুটিং শেষ হলে সেই পরিচালককে দুটো আপেল আর একটা পাইট দিতে হত। সেটাই দস্তুর। ভদ্রলোক মেসো ফিরে স্নানটান সেরে আপেল, বোতল, গ্লাস নিয়ে বসতেন। খেতেন আর অপেক্ষা করতেন। কার অপেক্ষা? সেদিন যে-মেয়েটিকে তিনি রাজি করিয়েছেন মেসো গল্প করতে আসার জন্য, তার। পরের দিন শুটিংয়ে গিয়ে তিনি হাসতে-হাসতে বলতেন, 'তুমি বুঝি সত্যি ভেবেছিলে তোমাকে ডেকেছি। হা-হা-হা। আমি তো ইয়ার্কি করছি। আজ আসবে!' কোনও মেয়ে কোনওদিন আসেননি তাঁর কাছে।

ছবির রং বদলে গেছে, শুধু রঙ্গ পেছে হারিয়ে।

হরনাত চক্রবর্তী বললেন, 'কালার ছবি কোনওদিনই ব্ল্যাক অ্যান্ড হোয়াইট ছবিতে হারাতে পারবে না। ওই ছবির মজাই আলাদা।'

ঋতুপর্ণ ঘোষও এই কথা বলতেন। তাঁর ফিল্মজীবনে দাগ রাখার জন্য গোড়ার দিকেই তাই 'অসুখ' ছবি করেছিলেন। ব্ল্যাক অ্যান্ড হোয়াইট। সেই ছবি বুঝিয়ে দিয়েছিল ঋতুপর্ণ বেশ কিছুদিনের জন্য থাকতে এসেছেন।



স্বপ্নের মতো কিছু চরিত্র

নয়ের পাতার পর সিপিএমের চমকপ্রদ বিজয়ের পর নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে রাজ্যের তৎকালীন শাসকদলের বিজয় সমাবেশ। বৃজদেব ভট্টাচার্য, অনিল বিশ্বাস সহ বামোদের সব ডাকসাইটে নেতাই রয়েছেন মঞ্চে, কিন্তু সেদিনের বিজয় উৎসবে সাদা পাজমা-পাঞ্জাবি পরা এক নেতাকে ঘিরে কন্নী-সমর্থকদের বাঁধন ভাঙা উল্লাস ছিল চোখে পড়ার মতো। সেই নেতার নাম সুশান্ত ঘোষ, পশ্চিম মেদিনীপুরের সিপিএমের যে ডাকসাইটে নেতা কেশপুর 'পুনর্দর্শন' করে বামোদের ক্ষমতায় ফেরাকে নিশ্চিত করেছিলেন। ইতিহাসের কী অদ্ভুত সমাপ্তন দেখুন, পরবর্তীকালে সুশান্ত

ঘোষ বারবারই থেকেছেন বিতর্কের কেন্দ্রবিন্দুতে, এমনকি ২০১১ সালে পশ্চিমবঙ্গের শাসনক্ষমতা থেকে বামোদের চলে যাওয়ার পর দীর্ঘদিন তিনি তাঁর রাজনীতির কেন্দ্রভূমি পশ্চিম মেদিনীপুরেই ফিরতে পারেননি আদালতের নির্দেশে। এটা কি শুধুই ছোট আঙুরিয়ায় গণহত্যার অভিযোগ তাদা করে ফেরার ফল? না আরও বিভিন্ন ঘটনায় স্থলিনীয়া রাজনীতিকে অনুকরণের পরিবর্ত ক্রিয়া?

কে না জানে, 'এভরি অ্যাকশন হাজ এ রিঅ্যাকশন'। নিউটনের বলা সেই বিখ্যাত আণুবাক্যটি তো ২০১১-এ মেদিনীপুরে বামোদের প্রত্যাবর্তনের নায়ককে পরবর্তী ২ দশক তাদা করে ফিরিয়েছে এবং হয়তো খলনায়কের 'তকমা' দিয়ে দিয়েছে। আরজি করে এক তরুণী চিকিৎসকের উপর যৌন নিষাধন এবং হত্যার ঘটনা নিয়ে যখন গোটা বাংলা তোলাপড়, তখন অন্য একদিকে সুশান্ত ঘোষও তো এক ভাইয়াল ভিডিওকে ঘিরে বিতর্কের আবর্তে। পশ্চিম মেদিনীপুর সিপিএমের একদা 'স্টু: ম্যান', ক্ষমতা চলে যাওয়ার পরও সেই জেলায়

সিপিএমের শেষকথা বলে পরিচিত সুশান্ত ঘোষ কি তাহলে নিজের সাদা পাজমা-পাঞ্জাবিকে অমলিন রাখতে পারলেন?

সমাজবিজ্ঞানের ছাত্র হিসেবে এবং তিন দশক ধরে য়েটুকু সাংবাদিকতার চর্চা করেছি তাতে মনে হয় সমুদ্রের মতো ইতিহাসও সবকিছুকে ফিরিয়ে দেয়। যেমন বৃজদেব ভট্টাচার্যকে 'ট্রাজিক হিরো' হিসেবে শেষ বিদায়ের পথে কুনিশ জানাল। প্রফুল্লচন্দ্র সেন, অতুল ঘোষ কিংবা বিনয় চৌধুরীর মতো চরিত্ররা শুধু তো নিজেদের সাদা পোশাকে দাগ লাগতে দেন না, আসলে নিজেদের ভাবমূর্তি দিয়ে পরবর্তীকালের জন্য 'রোল মডেল' তৈরি করে যান। সমস্যা হয় যখন সেই 'রোল মডেল' ছেড়ে কারও খলনায়কের চাকচিক্যই বেশি ভালো লাগে। এটা আমাদের সমাজ এবং রাজনীতির জন্য আসলে গোলটা বাংলা তোলাপড়, তখন অন্য একদিকে সুশান্ত ঘোষও তো এক ভাইয়াল ভিডিওকে ঘিরে বিতর্কের আবর্তে। পশ্চিম মেদিনীপুর সিপিএমের একদা 'স্টু: ম্যান', ক্ষমতা চলে যাওয়ার পরও সেই জেলায়

সিপিএমের শেষকথা বলে পরিচিত সুশান্ত ঘোষ কি তাহলে নিজের সাদা পাজমা-পাঞ্জাবিকে অমলিন রাখতে পারলেন?

সমাজবিজ্ঞানের ছাত্র হিসেবে এবং তিন দশক ধরে য়েটুকু সাংবাদিকতার চর্চা করেছি তাতে মনে হয় সমুদ্রের মতো ইতিহাসও সবকিছুকে ফিরিয়ে দেয়। যেমন বৃজদেব ভট্টাচার্যকে 'ট্রাজিক হিরো' হিসেবে শেষ বিদায়ের পথে কুনিশ জানাল। প্রফুল্লচন্দ্র সেন, অতুল ঘোষ কিংবা বিনয় চৌধুরীর মতো চরিত্ররা শুধু তো নিজেদের সাদা পোশাকে দাগ লাগতে দেন না, আসলে নিজেদের ভাবমূর্তি দিয়ে পরবর্তীকালের জন্য 'রোল মডেল' তৈরি করে যান। সমস্যা হয় যখন সেই 'রোল মডেল' ছেড়ে কারও খলনায়কের চাকচিক্যই বেশি ভালো লাগে। এটা আমাদের সমাজ এবং রাজনীতির জন্য আসলে গোলটা বাংলা তোলাপড়, তখন অন্য একদিকে সুশান্ত ঘোষও তো এক ভাইয়াল ভিডিওকে ঘিরে বিতর্কের আবর্তে। পশ্চিম মেদিনীপুর সিপিএমের একদা 'স্টু: ম্যান', ক্ষমতা চলে যাওয়ার পরও সেই জেলায়

ধূসর পাণ্ডুলিপি

নয়ের পাতার পর অ্যাকসেন্ট আছে, আইভি লিগের স্কুল আছে। কিন্তু ওদের বাংলা ভাষা নেই। ওদের 'স্টাডি অ্যান্ড' -এ পাঠানো যায়। কিন্তু ওরা দাদু দিদা কিংবা ঠাকুরদা ঠাকুরদার 'প্যাশপারি' পায় না। মেেরা পাশা উলার হ্যাঁ! তবু আমরা ইচ্ছে থাকলেও যখন-তখন ছুটে গিয়ে অসুস্থ মা বাবার মাথায় হাত রাখতে পারি না। কথায় কথায় ছুটি নিয়ে গিয়ে বিপদে পড়া বন্ধুদের হাত ধরতে পারি না। 'উঠল বাই কটক যাই' করে কোনও আনন্দোৎসবে হাজির হয়ে আত্মীয়স্বজনকে চমকে দিতে পারি না। শত শত সাদার মাখে কত কত কালো!

সাদা চোখে ধরা পড়বে শুধুই সাদার সারি। মস্তিষ্ক বলবে, আছে আছে। চটজুতোয় কিংবা পরিচ্ছদে ব্র্যান্ডের জেরা জমক। শপিংয়ে সুগন্ধিতে কত ডাক চমক। আর ভ্যাকেশনে দেশে গেলে রাজার হাল। এক উলারেই চুরাশি টাকা। কিন্তু যে চোখে এত সাদা লাগে সব, তাতেই তো লেগে থাকে কাজলকালো। তখন সব কেমন যেন কালো কালো ছায়ার মত। কতকাল পূজোর সময় পাতার প্যাণ্ডলের পাশের বইয়ের স্টলে বসে আড্ডা দেওয়া হয় না। বিজয়ায় পাড়শীদের ঘরে ঘরে ঘুরে নাড় মুড়কি খাওয়া হয় না। দোলের দিন রাত্তায় রাত্তায় ঘুরে রংবাজি করা হয় না। কলকাতার বইমেলায় বন্ধুদের পুনর্মিলনে যাওয়া হয় না। সেইসব বন্ধু, দুপুরে যাদের সঙ্গে ভুমল ঝগড়া করে, মাঝরাত্তে তাদের বাড়িতে গিয়ে কড়া নেড়ে বলা যায়, 'চল পানসি শান্তিনিকেতন'। কাজেই হৃদয় তো বলবেই, নেই নেই কোথাও কিছুটি নেই!

কিন্তু পরবাসে 'আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল, শুধাইল না কেহ'! কে সুধাবে? সবাই তো চেনাপরিচিত, 'আলাপ আছে' গোছের। সম্পর্ক বলতে কনিউনিটি। আলাদা করে বিশেষ কেউ নেই। কথার কথায় 'বন্ধু' আছে বটে! কিন্তু সেই ঘর আলো করা বন্ধুত্ব আছে কি? আড্ডা বলতে তো পিএনপি। বাইরে রাজার সাজ, ভিতরে রাজার অসুখ। 'না ঘরকা না ঘাটকা' প্রবাসীরা জানে, ভিনদেশেতে দরদি নেই। তাহলে 'কোন ঘাটে লাগাইবা তোমার নাও'! ভাবের ঘরে চুরি করে মুখে আমার বলি 'বেশ আছি'। কিন্তু সাকসেরে খাঁচাবন্দি সিংহের মতো আমরা মনে মনে ভাবি, 'মন চলো নিজ নিকেতনে'। সুদীর্ঘ বিশেষবাসের পরেও, সেই টানেই আমরা এখনও উলারকে 'টাকা' বলি। মার্কিন নাগরিক হয়েও বলি 'দেশে যাব'! নিজভূমে পরবাস এমনই এক ধূসরী!

এভাবেই আমাদের বয়স বাড়ে। জন্মভূমির সব সম্পর্ক স্মৃতি ও স্বজন চলে যায় 'তারারাও যত আলোকবর্ষ দূরে'। বার্ধক্যের নির্বাসনে আমাদের ইমার্জেন্সি হটলাইন আছে, অ্যাকসেস রাইড আছে, অ্যাসিস্টেন্ট লিডিং আছে, কথা কওয়া রোবট আছে। কিন্তু মানুষ কোথায়? মানুষ আর যন্ত্র তো এক নয়। এমন কালকে কালবেলায় রাজলক্ষ্মী দেবী লেখেন, 'যদিও অনেক কোলে আসে যায়, দুটো কথা কয়, তবু মনে মনে জানা রবে, কেউ তারা খোঁজে না আমাকে'। তবে প্রবাসের পথিমধ্যেও আঁকা থাকে কিছু সাদাকালা জেরা ক্রসিং। বিশেষবিভূইয়ে কুড়িয়ে পাওয়া জীবনের সাদাখাতায় লেখা থাকে, 'বিশ্বাস্যে যোগে যেথায় বিহারো / সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমাকে!'

সুমিত্রা সোম
আঁকা : অভি

শ্যামলছায়া

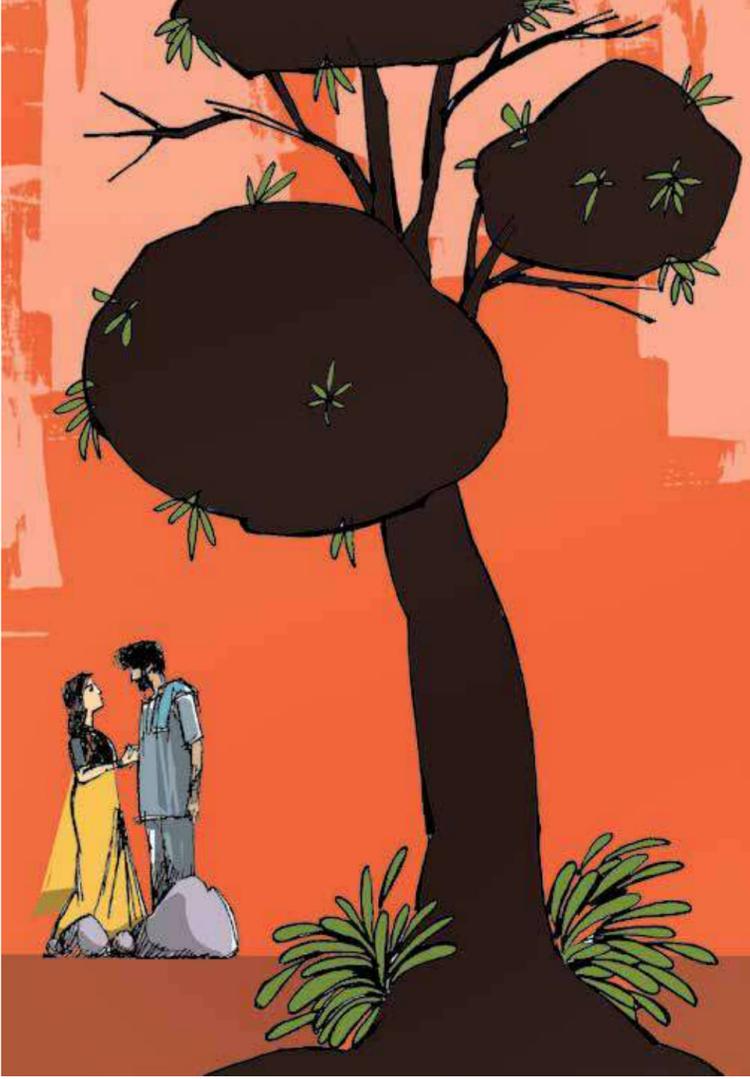
জীবনের অর্ধশতাব্দী পার করে এসে সজল ভূইমালি কোনওদিন স্বপ্নেও ভাবেনি এমনটা শুনতে হবে। এই তো ঘণ্টা দুয়েক আগে এক অলৌকিক গল্পভরা সকালে সে বিছানা ছেড়েছিল। তারপর খালি পায়ে সোজা গঙ্গার ধারে। এটা তার বহুদিনের অভ্যাস। হটিতে হটিতে অনেক দূর। যতদূর গেলে বাড়ির ছাউনি আর দেখা যায় না। একা একা অনেকক্ষণ জলের গন্ধ মাটির গন্ধ বুক ভরে নিয়ে তারপর বাড়ি ফেরা। সকালের এই আবেশটুকু খান খান করে দিয়ে গেল ওই শ্যামল ভূইমালি- যে কিনা তারই বড় ভাই! কী বলে গেল আমার ছেলে... তার ভালো মন্দ দেখার অধিকার... তাহলে... তাহলে...

শ্যামল আর সজল দুই ভাইকে নিয়ে বাবা-মা ভূতনি নামের এই জায়গাটিতে এসেছিলেন অনেকদিন আগে। যখন দেশভাগ তাঁদের একেবারে অসহায় করে দিয়েছিল। ভূতনি আদতে গঙ্গার একটি বৃহত্তম চড়া। এই চড়া তখনও খুব একটা জনবহুল হয়ে ওঠেনি। ছোট এক টুকরো জমিকে আশ্রয় করেই শুরু তাদের বেঁচে থাকার সংগ্রাম। জ্ঞান হয়ে ইস্তক শ্যামল বাবার সাথে সাথে খেতির কাজে। সজল তখন বছর চারেকের ছোট। খাওয়াপারার অভাবটা একটু কমতেই শ্যামল বলেছিল সজলটা একটু লেখাপড়া শিখুক। যা দিনকাল, জোত জমির কাজে আর কতটুকুই বা ভরসা। আজ বাবা-মা দুজনেই গত হয়েছেন। কিন্তু সজল কথা রেখেছে। একটু একটু করে লেখাপড়া শিখে মানে বিএ, বিএড পাশ করে আজ এই গ্রামেরই প্রাইমারি স্কুলের প্রধান শিক্ষক। আজ এই ভূতনি এলাকায় সবাই তাকে চেনে, ডাকে সজল মাস্টার বলে। দুর্মুখেরা বলে অনেক কথাই, কিন্তু সদাহাস্যময় মাস্টারমশাই সেগুলো খ্যাতির বিড়ম্বনা বলেই ধরে নিয়েছে। এই ভূতনির চর, যেখানে শিক্ষিত মানুষের সংখ্যাই গোনাশুননি সেখানে একটা স্কুলের প্রধান শিক্ষক, হোক না তা প্রাথমিক স্কুল। এই স্কুলের দেওয়াল গাঁথা থেকে শুরু করে শিক্ষক-অশিক্ষক নিয়োগ সবই প্রায় তার একার কাজ, ও সব স্কুল ম্যানেজিং কমিটি অথবা পঞ্চায়েত সুপারিশ সবই শেষপর্যন্ত প্রধান শিক্ষকের ইচ্ছাধীন কাজে পরিণত হয়। এখান থেকে ৩৫ কিমি দূরে শহরের বৃক্কে ছোট ফ্ল্যাটবাড়িও কিনেছে একটা।

বলা যায় না, ৯৮ সালের মতো আবার যদি গঙ্গা রিং বধি ভেঙে অবাধে গ্রামের মধ্যে ঢুকে পড়ে। মেয়ে মল্লিকা মাধ্যমিক পাশ করতেই বিয়ে দিয়ে দিয়েছিল তারই স্কুলে সত্য জয়েন করা এক শিক্ষকের সঙ্গে। চাকরি ছাড়াও ওই ছেলের আছে ডাল, তিসি আর ভুট্টার লোভনীয় অঙ্কুর পৈতৃক ব্যবসা। একটি ছেলে বীমান... সজল মাস্টারের হুকবান্ধা জীবনে বেছক দাবার খুঁটি। যে বছর সাধারণ মাস্টারের চাকরি থেকে প্রধান শিক্ষকের অ্যাপয়েন্টমেন্ট হাতে পান সেই বছরই এই ছেলের জন্ম বলে নাম রেখেছিলেন বীমান। কিন্তু ছেলের লেখাপড়ার মন নেই তেমন। আর হবেই বা কী করে- সারাদিন যত গল্প-গাছালি, গুজুর-গুজুর, ফুসুর-ফুসুর ওই জ্যাঠার সাথে। এখন তো তার বেশিরভাগ সময় কাটে শহরেই। মাঝেমাঝেই টাকার দরকার হয়। টিকাদারির ব্যবসা করছে এই কথা বলে।

সজল মাস্টারের মাথায় কিছু আসে না। কীসের টিকাদারি, কেইবা তাকে টিকাদারির কাজ দিল, রোজগার কত, ভবিষ্যৎই বা কী- প্রশ্ন অনেক থাকলেও ছেলের উত্তর একটাই, সারাজীবন মাস্টারি করেই কাটালে, এই ভূতনি গাঁয়ের বাইরে তো আর জগৎ দেখলে না, তাই এখন এসব ব্যাপার তোমার মাথায় ঢুকবে না। মাথায় ঢোকানোর চেষ্টা তাই ছেড়েই দিয়েছে সজল মাস্টার। এখন রোজকার এই ভ্রমণ তার সারাদিনের নিয়ম। শুধু তাই বা কেন, এ তার একরকম জনসংযোগও বটে। যেতে আসতে মহান্নর প্রায় প্রত্যেকেরই খবর নথিভুক্ত করে নেওয়াটাও প্রয়োজনীয় কাজের মধ্যে পড়ে বলেই তার ধারণা। ছড়ানো-ছিটানো বাড়িটার চারপাশে সজল গাছ পুতেছে প্রচুর। প্রান্তরমণ সেরে সেইসব গাছের দেখভাল করে এক কাপ চায়ের সুখ পানের সঙ্গে সঙ্গে সেরে নেয় সাংসারিক আরও নানাবিধ খুঁটিনাটি।

ভূতনি তার পৈতৃক ভিটা নয় শশুরবাড়ি। ছায়া যখন সজলের বৌ হয়ে এ গ্রামে পা রাখা তখন গ্রামের মানুষ



যে দাদা গ্রামের বাইরে যানি কোনওদিন, খেতির কাজ, গম কলাই আর ভুট্টার হিসাব ছাড়া কিছু বোঝে না, মুখো কালো, সবল পেশি, প্রচুর খাবার আর বেঁশ ঘুম- দূর দূর এই মেয়ে গুর হাতে পড়লে...!

তো বাবা পাড় তাহলে কোন জন, আমাদের এই ছায়ামার তো আর কেউ নেই, আমরাই মানুষ করেছি কোনওরকমে। এখন একটা ভালো ছেলের হাতে পড়ে দু'বেলা দু'মুঠো খেতে পেলোই যা হোক...!

সজল মাস্টার ততক্ষণে হিসাব শেষ করে ফেলেছে। বেশ পরিষ্কার উচ্চারণে বলেছে- 'আমিই এসেছি নিজের জন্য। বাড়িঘর জোত-জমি যা আছে ভবিষ্যৎ অচল হওয়ার মতো নয়, চাকরিও করি একটা ইস্কুলে।' মৌটিমুটি একেবারে পাকা কথাই দিয়ে ফেলল সজল মাস্টার।

বৃহত্তম শুনে গাঁয়ের লোকের মতো শ্যামল ভূইমালিও হতবাক। এমন করে কেউ বিশ্বাসভঙ্গ করে! বিশেষ করে আপন ভাই! কিন্তু সজল মাস্টার অনড়, সে কথা দিয়েই এসেছে। - ও কথা দিয়েই এসেছ, এত বড় মুক্কা। তা কীসের জোরে এত চাল-চালিয়াড়ি। দু'পাতা লেখাপড়ার জন্য? চাকরির গরম? এই চাকরির জন্যে মোড়ল নিবারণের হাতে পায় কে ধরেছিল শুনি? মাথার উপর এই আঙনা, দু'বেলা দু'মুঠো ভাতের নিশ্চিন্দি জোগানোর কার মাথার ঘাম পায় পড়েছে শুনি? নিরুত্তর সজল মাস্টার। ছায়া কিছু জানল না। তার অজান্তে অথচ

ছোটগল্প

কোনও কিছুতেই নাকি আমার কোনও অধিকার নেই। ধীরুর জন্য শ্যামলের ভিতরটা মুচড়ে ওঠে- কেন রে বাবার সাথে

বাগড়া করতে গেলি কেন? -বাগড়া কেন করব? আমি শুধু টাকা চাইতে গিয়েছিলাম ট্যান্ডার কিনব বলে। কথা হয়ে আছে, কিন্তুতো শোধ দিলেই হবে। সেকেন্ড হ্যান্ড বাবা তো এসব কিছু মন্থে নেই। কিন্তু তোমার তো বয়স হয়েছে, ভূমিই বা গাঁয়ের জোরে আর কতদিন খাটবে? একটা ট্যান্ডার হলে আমিই চালিয়ে দিতে পারতাম। তা ছাড়া কত রোজগার হত বল দেখি? বাবা যত উলটো বোঝে, বলে আমার ঘাম বরানো পয়সায় কোনও বৃত্তলোকি চালিয়াড়ি আমি করতে দেব না। আমার পকেট কেটে উনি চলে গেলে জ্যাঠার জমিতে ট্যান্ডার চষতে। জ্বের সম্পর্ক না থাকলে কেউ জ্যাঠার জন্য এমনভাবে হেদিয়ে মরে! সব বড়বড় মায়ের আর ছেলের। জমানো টাকা ক'টা দিকে এখন যুধুর খোশ সবার। ছেলেকে লেলিয়ে দেওয়া হয়েছে, আমিও এর শেষ দেখে ছাড়ব।

শ্যামলের লাঙ্গল ধরা শক্ত কবজিটা কোনও যেন গুলতির মতো পাকিয়ে উঠছিল। টাকা- ক'টা টাকার অভূহাতে নান্দার ভাইটা আজ এই কথা বলল! এত বিব এত জ্বালা মনে মনে পুষে রেখেছে আজও। এর একটা হেস্তনেস্ত না করে সে ছাড়বে না কিছু বলবে? সে হয়তো দুঃখ পাবে, আঘাত পাবে মনে মনে, না না, সেটা ঠিক হবে না। আবার কিছু না বললেও যে তার শান্তি নেই, স্বস্তি নেই।

ভোর হতেই তাই সে ছুটেছে গঙ্গার ধারে। অস্থির মুঠোর মধ্যে আঙুলগুলো ঘামে আর উত্তেজনায় শক্ত হয়ে উঠছে। হ্যাঁ- ওই তো তার ছোট ভাই মাস্টার সজল। ক্রত গতিতে এসে একেবারে মুখেমুখি।

কী কী ভেবেছে মাস্টার। ছেলোটী তার ঘরে আছে বলেই বা খুশি তাই বলা যায়। আমি, আমি, এই আমি আজও এখনও বেঁচে আছি। ওর ভালো মন্দ দেখার দায়িত্ব তোমার নয়, আমার, জেনে রেখো। হুঃ হুঃ রাখতে জানে না, ছেলে মানুষ করতে জানে না, সংসার করার সাথ আছে আঠারো আনা। যে বাপ ছেলেকে ভালোবাসে না, তার আবার শাসন কী! শাসন করতে হয় আমি করব, আজ থেকে ও আমার কাছে থাকবে। ওর ভালো মন্দ সবকিছু দেখার দায়িত্ব আজ থেকে আমার।

এসব কী বলছে শ্যামল? কী বলবে ভেবে এসেছিল সেগুলো তো বলা হল না। সমস্ত রাত্রির উত্তেজনা আর অস্থিরতা পাক খেয়ে খেয়ে ঘূর্ণিঝড়ের মতো এগুলো কী বেরিয়ে এল তার মুখ দিয়ে? যন্ত্রণায় টিপটিপ করা কপালটাকে দু'হাতে চেপে ধরে খানিকক্ষণ। তারপর কাঁধের গামছা দিয়ে চোখ মুছে পিছন ফিরতেই দেখে, ছায়া তার দুটি চোখের দুটি স্থির মেলে তাকিয়ে আছে তারই দিকে।

শ্যামল আর বিয়ে করেনি। খেতের কাজ নিয়েই থাকে। শুধু ঘটনাটক্রে কখনও এই মেয়েটির মুখোমুখি হলে তার থমকে যাওয়া গতি আর চোখের এলোমেলো দৃষ্টি ছায়াকে যেন একটা দমকা বাতাসের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয়। সজল মাস্টার অবশ্য তাকে সুখেই রেখেছে। খাওয়া পরার কোনও অভাব নেই।

তারই কারণে এই বাড়িতে সে পা দেওয়ার আগেই ছাব্বিশ বছরের আতঙ্কের মাঝে উঠল দেওয়াল, জমিতে আল।

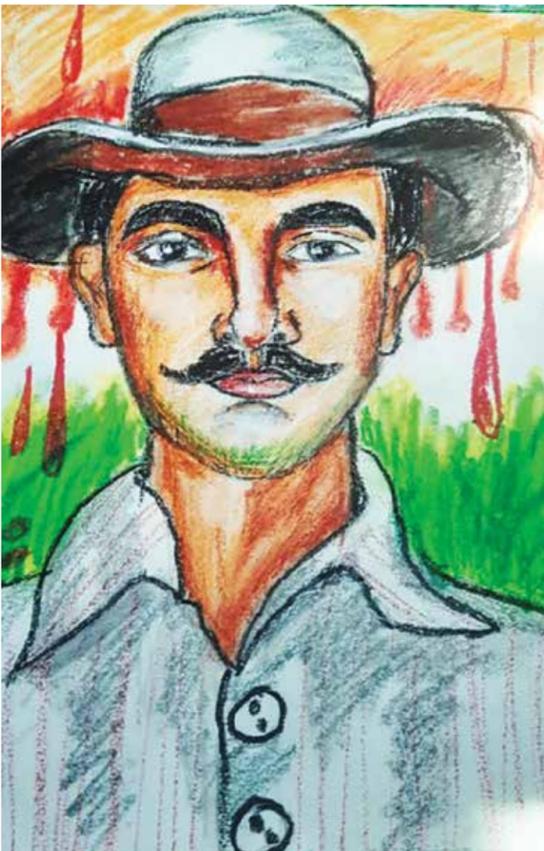
এরপর শ্যামল আর বিয়ে করেনি। খেতের কাজ নিয়েই থাকে। শুধু ঘটনাটক্রে কখনও এই মেয়েটির মুখোমুখি হলে তার থমকে যাওয়া গতি আর চোখের এলোমেলো দৃষ্টি ছায়াকে যেন একটা দমকা বাতাসের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয়। সজল মাস্টার অবশ্য তাকে সুখেই রেখেছে। খাওয়া পরার কোনও অভাব নেই। কিন্তু ছায়া টের পায়, মাস্টারের চোখ যেন সব সময় তার গতিবিধির প্রহরায় ব্যস্ত। এখনও দুটি সন্তানের জন্মের পরেও মাস্টার সন্দেহান। কারণ, দাদার এই বিয়ে না করাটা তার মোটেও ভালো লাগেনি। সন্দেহের সময় যখন জমি থেকে ফেরে তখন আবার গলা ছেড়ে গান গায়। বেড়ার ওপাশে কুপি জলে ওঠে। যোলাটে অন্ধকারে পাকানো প্রোয়াল ফুটে ওঠে ভাতের গন্ধ। ছায়া শুধু ভাবে, মানুষটা একা একা কী খায় কী করে কে জানে। যতক্ষণ না দাদা জমিতে যায় সজলের কোনও তাড়া নেই বাড়ি থেকে বেরোনোর। কতদিন ইস্কুল থেকেও বাড়িতে চলে এসেছে কোনও কাজের ছুতো করে।

এই মাস্টারের ছেলে বীমান কোনও ব্যাপারেই বাপের সঙ্গে মেলে না। না কথা, না কাজে। এই ছেলে নিয়েই যত জ্বালা, কিছুতেই কোনও কথা শোনে না। সেই ছোটবেলা থেকেই তার যত ভাব তত ওই জ্যাঠার সঙ্গে। সুযোগ পেলেই বা বাড়ি, নয়তো খেতের কাজে। বাপের

উজাড় হয়ে এসেছিল তাকে দেখতে। কারণ, বিয়ের আগে থেকেই এ মেয়ের খবর রীতিমতো ছিল আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে। শ্যামল আর সজল- দাদাভাই অন্তঃপ্রাণ এর মধ্যে দেওয়াল তুলে দিয়েছে এই মেয়ে সংসারে প্রবেশের আগেই। দাদার জন্যই মেয়ে দেখতে দুই বন্ধুকে সঙ্গে নিয়ে গিয়েছিল সজল। সে কি এখানে- হবিবপুর কানতুকায়। প্রায় শ-মাইল দূরত্ব। ঠা ঠা রোদ, অস্নাত, অভুক্ত, পথশ্রমে যাকে বলে হাল্লাস্ত। ভাঙচোরা খেড়ো ঘরের মাটির দাওয়ায় মাদুর বিছিয়ে দিল একজন। তারপর কৌতুহলী একজন দুজন করে ছোটখাটো একটা জটলা। এরপর বেশি

দেবি হয়নি, চোখের হাসিতে উজ্জ্বল হয়ে লেবুর শরবত নিয়ে সামনে এসে দাঁড়াল মেয়েটি। নাম বলেছিল ছায়া। পরনে সরু লাল পাড় হলুদ শাড়ি চুল খোলা বোধহয় স্নান করেছে এইমাত্র। কপালে ছোট লাল টিপ। শরবতটা নামিয়ে অভ্যাগতদের সামনে বসল। ঠিক কোন জায়গায় সে আছে, এই অবস্থায় তার আচরণটা ঠিক কী রকমটি হওয়া উচিত, শুছিয়ে উঠতে একটু সময় লাগল সজল মাস্টারের। মেয়েটির পাশে বসে দাদা নাকি কাকা যা হোক কিছু একটা বলে চলেছে, মাস্টারমশাই এক বর্ণও শুনতে পাচ্ছে না। সে শুধু ভাবে এই মেয়ে তার দাদার জন্য!

এডুকেশন ক্যাম্পাস



সাম্য কুণ্ড, ষষ্ঠ শ্রেণি, গুড শেফার্ড স্কুল, বাগডোগরা।



অদ্বিতীয়া দাস, অষ্টম শ্রেণি, রায়গঞ্জ সারদা বিদ্যামন্দির (সিবিএসই), কালিয়াগঞ্জ, উঃ দিনাজপুর।



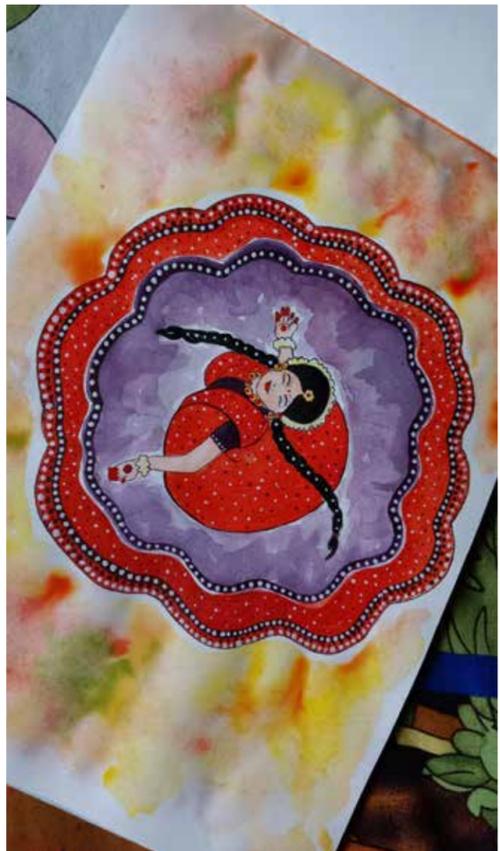
দিব্যজ্যোতি মণ্ডল, দশম শ্রেণি, সারদা বিদ্যামন্দির, জলপাইগুড়ি।



সুদেষ্ণা পাল, ষষ্ঠ শ্রেণি, নিউটন গার্লস হাইস্কুল।



শ্রেষ্ঠা পাল, অষ্টম শ্রেণি, জলপাইগুড়ি রাষ্ট্রীয় বালিকা বিদ্যালয়।



বিপাশা সাহা, বিএ প্রথম বর্ষ, মালদা কলেজ।

কবিতা

মেঘমেদুর গৌতম হাজারী

বৃষ্টিতে ভিজতে ভিজতে তোমার মেঘলা শরীর
মিশে যাচ্ছে ওই বৃষ্টিতেই

এই বৃষ্টির সঙ্গে তোমার সেলফি দেখছি
আমার দেদুল্যমান বুলবরালাশায়
শুন্যতার মেঘমেদুর হোয়াটসঅ্যাপে

এখন আমি অনন্ধিনে। বৃষ্টি হয়ে ভিজে যাচ্ছি তোমার শরীরে!



উৎসবের লেখা সায়ন্তনী ভট্টাচার্য

কবিতার মধ্যে বসে আছে সে, চলে আঙুল চালাচ্ছে
কানের কাছে মুখ নিয়ে বলছে একদিন পৃথিবীরও দিন ছিল
আমি হাঁ হয়ে আছি, জীবন এমন স্তম্ভিত করে মাঝে মাঝে
কিছু প্যালেস্টাইন-ইজরায়েল, মানুষের হেঁড়া বুকের পাশে
নক্ষত্র শুয়ে থাকে, লজ্জায় চোখে চোখ রাখতে পারে না।
তারপর সবকিছু শেষ হতে হতেও হয় না,
সাইকেলে বহুদূর যাওয়া হয়, নীলপাখি, কালোপাখি
সমুদ্র থেকে ভ্রমর পর্যন্ত। সবাই খারাপ থাকে, ভালো থাকে
বর্ষা ফুরিয়ে গেলে শরতের পুরোনো সকালে
শিউলি ফুটে ওঠে কখনো-সখনো...



কাছাকাছি

সুব্রতা ঘোষ রায়

বুঝিনি তুমি ছিলে আমারই কাছাকাছি,
খুঁজছি কত রাত দিন ধরে...
খুঁজছি পথে পথে... অচেনা প্রান্তরে-
অজানা নগরে ও বন্দরে।

নৌকো ছিড়ে কাছি, হলুদ নদী জল...
উজিয়ে চলে নামহীন দেশে-
ভেবেছি হয়তো বা তোমার দেখা পাব-
সেখানে অস্থির দিনশেষে!

ক্লান্ত রাত নামে, তবু কি চলা থামে?
আকাশ যদি কারো সন্মানে...
কখনো চিঠি লেখে যদি বা নীল খামে-
সে চিঠি লেখা হবে কার নামে?

এমনি করে কত দিন যে চলে যায়...
রাতের পাখি ফেরে ডানা মেলে-
আমিও ফিরে দেখি আমারই উঠোনেই
দাঁড়িয়ে আছ তুমি সব ফেলে...

আমাদের জীবন

অসীমকুমার দাস

কখনো-সখনো সাইকেল-পক্ষীরাজ যোড়া কেননা ওটা ছিল বাবার
যেদিন ছুটি থাকত সেইদিন ছিল সাতশো মজা হাজার খুশির হাওয়া
তখনও পৃথিবীতে মোবাইল আসেনি -
সাধারণ জামাকাপড়ই আনন্দে ভরে থাকত
রেল রাস্তা পাকা সড়ক তখনও এত সুলভ হয়ে ওঠেনি
তখনও গোরুর গাড়ি পথ পাড়ি দিত মাল বোঝাই
অন্তসূর্যের স্ত্রিয়মাণ আলোয় - সন্ধ্যার আঁধার নামতে না নামতেই
মুখ গুঁজে শব্দের অরণ্যে ঘুমিয়ে পড়া তখন ছিল স্বাভাবিক
বাবার কানমালা খেয়ে ধড়মড় করে জেগে ওঠাও ছিল নিত্য ঘটনা

এখন বাবার কানমালা সহজলভ্য নয় বরং হাতে পায়ে মগজে অন্য আলো অন্য স্পন্দন
সড়কে মহাসড়কে অফিসে আদালতে
অন্য জানালা অন্য দরোজা -
যখন যেখানে যেমন প্রয়োজন তেমন তেমন চোখ তেমন তেমন হাত তেমন মগজ

আমাদের শহর আমাদের গ্রাম আমাদের নদী আমাদের পাহাড়
আমাদের সমুদ্র আমাদের বোধ
আমাদের অভ্যাস আমাদের চিকিৎসা
আমাদের বাণিজ্য আমাদের দেশ
আমাদের পৃথিবী আমাদের বিশ্ব
সূর্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্র
আমাদের আকাশ আমাদের দিগন্ত
যার যা চাই দুয়ারে হাজারি -
শুধু পৃথিবীতে কারও জন্যে হিরে আর কারও জন্যে শুধুই প্রস্তুতখণ্ড!



ফসলের সুখ সংবাদ দীপাঙ্ঘিতা রায় সরকার

সেখানে কি অনুকূল বাস?
সেচ আর যত্ন কে রাখে?
আদরের সে চাষবাস
আজকাল রাখা কার হাতে?

আজ এই বর্ষণ মাসে,
হাত সে কি ভরসার মতো?
ক্রত লয়ে কেটে দেয় আল
যখন সে মেঘ হয় নত?

ফসলের উন্মনা ক্ষণ
দুধ ধান গর্তিগী বুকে,
আগামীর আশ্রয় ডাক
পটু হাত বঞ্জাকে রুখে?

তবে আজ বোনো হোক গান,
ফসলের সুখ সংবাদে।
আমাদের প্রিয় চাষবাস
গচ্ছিত ভরসার হাতে।



মুঠো

মুড়নাথ চক্রবর্তী

হাতের মুঠো শিথিল হয়ে আসছে বুঝতে পারি।
আঁকড়ে ধরে রাখা ঘাম, জমিয়ে রাখা ঘাম
পিছলে বেরিয়ে যায় একটু একটু করে।
মাথার শিরা-উপশিরা ফুলে ওঠে
মুঠো ছুড়ে মারি দেওয়ালের গোঁয়ে।
থ্যাঁতলানো হাতের ওপর পোকা বসে।
তবু হাত মেলে ধরতে কীসের জন্য যেন
ভয় ভয় করে।

স্রোতে নয় সংবাদে ভাসি প্রতাপ সিংহ

এই আমাদের একটা দোষ,
স্রোতে যেদিকে ধাবিত হয়
আমরাও সেদিকে পৌঁড়ই,
স্রোতটা যোলা জলের, নাকি
শুদ্ধ জলের ভেবেও দেখি না।
আমাদের বড় দোষ, আমরা
স্রোতের বিপরীতে যাই না,
হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হয়ে স্রোতে
ভেসে থাকি, আমাদের বিবেচনাবোধ
সম্ভবত হারিয়ে ফেলেছি।

এখন আবার একটা নতুন খেলা
শুরু হয়েছে, সংবাদের হুজুগ-
সংবাদ না ঠিক বিচার করি না,
সংবাদ ভুলে ভুলে খাই
সংবাদের মধ্যেই দিনযাপন করি।
মোদ্দা কথা হল, এখন চারপাশে
সংবাদের ঘনঘটা, সংবাদের
ফেনিল চেউয়ে ভেসে থাকি,
শুধু স্রোতে নয়, সংবাদের আবর্তে
হাবুডুবু খাই!

সপ্তাহের সেরা ছবি



তৈলাজ গাছে ওঠার অঙ্ক। খেলাটার নাম পঞ্জাত পিনাং। ইন্দোনেশিয়ার স্বাধীনতা দিবসে চলে এই খেলা। ৭ মিটার লম্বা গাছে ওঠার জন্য পড়ে লাইন। গাছের ওপরই থাকে পুরস্কার।

দেবাজ্ঞানে দেবার্চনা

ঢাকা ধামরাইয়ের যশোমাধব

পূর্বা সেনগুপ্ত

বাংলার দেশবিভাগ কেবলমাত্র পরিবারকে বাস্তুচ্যুত করেনি, গৃহদেবতাকেও
বাস্তুচ্যুত করেছিল। গৃহহারা মানুষের হাহাকারে শামিল হয়েছিলেন গৃহদেবতা। কোনও
পরিবার গৃহদেবতাকে সঙ্গী করেই অজানার উদ্দেশে যাত্রা করেছিল। এতটুকু বাসা রচনা
করে তার এককোণে স্থান পেয়েছিলেন গৃহদেবতা। প্রাচীন বৃক্ষের বাঁজের মতো! শুধু
শিকড়ের অংশটুকু জেগে থাকে আর সবকিছুই অতীত, হারিয়ে গিয়েছে দেশবিভাগের
স্রোতে। এই চলমানতা আর নতুন করে বাঁচার মধ্যে গৃহদেবতার অবস্থিতি এক এক
পরিবারে এক এক রূপে প্রকাশ পেয়েছে।

কোনও কোনও পরিবারে দেবতা এপার বাংলা-ওপার বাংলা দুই দেশে আজও
সমানভাবে পূজিত। যদিও পরিবার এক বাংলাতেই বাস করেন তবু পূর্ব বাংলা
থেকে মুছে যাননি সেই গৃহদেবতা। ঢাকার বহু প্রাচীন বনেদি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ জমিদার
'রায়মৌলিক'-দের গৃহদেবতা 'শ্রীশ্রী যশোমাধবজিউ' এরকমই একটি উদাহরণ।
সে ভারত ইতিহাসের মধ্যযুগের কাহিনী। ঢাকা, নারায়ণগঞ্জের কাছে ধামরাই নামে
একটি সমৃদ্ধ অঞ্চল আজও আছে-তখনও ছিল। এই অঞ্চলে এক ভাদুড়ি পরিবারের
বাস। মোগল সম্রাট আকবর তখন দিল্লির সিংহাসনে রাজত্ব করছেন। এই সময় এই
ভাদুড়ি পরিবারের জনৈক যদুনাথ ভাদুড়ি মোগল সম্রাটের সৈন্যদলে উঁচু পদে চাকুরি
গ্রহণ করেন। ফলে তিনি সমাজে অত্যন্ত প্রভাবশালী হয়ে ওঠেন।

এই সময় সম্রাটের ঘনিষ্ঠতা লাভের জন্যই হোক বা অন্য যে কোনও কারণেই হোক
তিনি নিজ ধর্ম ত্যাগ করে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। এর ফলে যদুনাথের পরিবর্তে
তার নাম হল জালানুদ্দিন। মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করার ফলে তাঁকে পরিবার থেকে সম্পূর্ণ
বিচ্ছিন্ন হয়ে যেতে হয়। তিনি পরিবার থেকে পৃথক হয়ে গেলেও এটি অনুমান করা
যায়, এ ঘটনাতে নিশ্চয়ই পরিবারের উপর সামাজিক চাপের সৃষ্টি হয়েছিল। তাই সম্রাট
আকবর এই ব্রাহ্মণ পরিবারকে সম্রাটের দরবারে মাত্র 'এক' টাকা খাজনা দেওয়ার
শর্তে ঢাকা ধামরাইতে একটি জমিদারি প্রদান করেন। এক টাকা 'দেয়' এই শর্তে
জমিদারি প্রদত্ত হয়েছিল বলে এই পরিবার 'এক টাকিয়ার জমিদার'
নামে খ্যাত হয়। এর সঙ্গে এই ভাদুড়ি পরিবার
সম্রাটের কাছ থেকে 'রায়মৌলিক' পদবি লাভ করেন।
এইভাবে ধামরাই-এর একটাকিয়ার জমিদার রায়মৌলিক
পরিবারের সৃষ্টি।

এই পরিবারের জমিদার রামজীবন রায়মৌলিকের
সময় পরিবারে গৃহদেবতা প্রতিষ্ঠিত হন। এই গৃহদেবতা
লাভের ঘটনাটি চমকপ্রদ।

কোনও একদিন জমিদার রামজীবন রায়মৌলিক
জমিদারির কাজে যাচ্ছিলেন হাতির পিঠে চেপে। পথে যেতে যেতে কোনও একটি স্থানে
বারংবার হাতিটি দাঁড়িয়ে যেতে লাগল। তিনি কোনওমতেই স্থানটি থেকে অগ্রসর হতে
পারেন না। হাতির এই অদ্ভুত ব্যবহারের কোনও কারণ খুঁজে পেলেন না রামজীবন। কিন্তু
সেদিনই তিনি স্বপ্নাদেশ পেয়ে মন্দির তৈরী করেছিলেন নীলমাধব রূপে। আমাকে
তুলে পূজা কর।

রামজীবন মন্দির তৈরী করার পর থেকে মূর্তি পেয়েছিলেন না শালগ্রামশিলা পেয়েছিলেন তা স্পষ্ট
নয়। কিন্তু যে মূর্তিতে এখন তিনি গৃহদেবতা রূপে পূজিত হন সেটি নিমকঠের তৈরি অপূর্ণ
নারায়ণ মূর্তি। এই মূর্তির বিশেষত্ব, মূর্তিটি বিষ্ণুর অন্য মূর্তিগুলি থেকে দেখতে বেশ
স্বতন্ত্র। তাঁর গাত্রবর্ণ অদ্ভুত নীল। শুধু নারায়ণ নন, তাঁর সঙ্গে লক্ষ্মী ও সরস্বতীমূর্তিও পাশে
পূজিত হন। মূর্তি নারায়ণের হলেও তিনি 'শ্রীজগন্নাথ দেব' রূপে পূজিত হন। তাঁর নাম
'যশোমাধব'। বিগ্রহের নামকরণ দেখে মনে হয় রামজীবন রায়মৌলিক মাটি থেকে মূর্তিটিই
খুঁড়ে পেয়েছিলেন। কারণ যদি তিনি শালগ্রাম শিলা লাভ করতেন তা হলে সেই শিলার ধরন
ও আকৃতি অনুযায়ী একটি নামকরণ হত। 'যশোমাধব' কখনও কোনও শালগ্রাম শিলা
নাম হতে পারে না। তাই রামজীবন যে কাঠের মূর্তিই পেয়েছিলেন এবং তাঁর নীলমাধব
রূপটি দেখে জগন্নাথদেবের মতোই পূজা শুরু করেছিলেন তা অনুমান করতে কষ্ট হয় না।
যেহেতু এই পরিবার স্থানীয় সম্রাট জমিদার ছিলেন সেইজন্য সমস্ত এলাকাতে যশোমাধবের
নাম ও খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। বিশেষত এই পরিবার এই বিগ্রহকে নিয়ে রথযাত্রাটি অত্যন্ত
ধুমধামের সঙ্গে পালন করতেন। কারণ জগন্নাথদেবের একটি প্রধান উৎসব হল রথ। এই
রথযাত্রায় বিরাট মেলায় সূচনা হয়।

রামজীবন ঠিক কোন সময়ে গৃহদেবতা লাভ করেছিলেন ও কোন সময়ে এই
দেবতাকে নিয়ে জনপ্রিয় উৎসব অনুষ্ঠানের সূচনা হয়েছিল তার নির্দিষ্ট তথ্য আমরা
পাইনি। তবে জমিদার পরিবারের প্রভাবের জন্যই হোক আর যশোমাধবের জন্যই হোক
এই দেবতা ধীরে ধীরে স্থানীয় দেবতায় পরিণত হতে থাকেন। রথের সমস্ত ধামরাই, ঢাকা
অঞ্চল উৎসবে যোগ দেয়। সবথেকে উল্লেখযোগ্য ব্যাপারটি হল দেশবিভাগের পর এই
পরিবার পূর্ববঙ্গ ত্যাগ করে পশ্চিমবঙ্গে চলে আসেন কিন্তু দেবতা রয়ে যান পূর্ববঙ্গে।
আজও ঢাকা, ধামরাই অঞ্চলে যশোমাধবকে নিয়ে অতি সমারোহে রথযাত্রা অনুষ্ঠিত
হয়। সঙ্গে সঙ্গে বসে বিরাট মেলা। যশোমাধবকে কেন্দ্র করে ধামরাইয়ে রথযাত্রা ও মেলা
বিশেষ বিখ্যাত কারণ আজও নাকি এই মেলায় খুব ভালো কাঁসার বাসন কিনতে পাওয়া
যায়। মেলাটির এটি একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য। এই বৈশিষ্ট্যটি কোন গড়ে উঠল তার কোনও
কারণ জানতে পারা যায়নি।

১৯৮৪-৮৫ সালে এই পরিবারের পরেশচন্দ্র রায়মৌলিক স্বপ্নাদেশ লাভ করেন।
পরেশচন্দ্র এমনিতেই সাধক স্বভাবের ছিলেন। তিনি যদিও বৈষ্ণব পরিবারে জন্মগ্রহণ
করেছিলেন তবুও তিনি নিজে ছিলেন মাতৃসাধক। বিশেষত তারা মায়ের সাধক। তাঁর
জীবন আলোচনা করলে বুঝতে পারা যায় তিনি ছিলেন একজন তান্ত্রিক কৌল। সিঁদ্বাই
ছিল তাঁর, এবং তাঁর অসৌন্দর্য্য কুমতায় কুষ্ঠর মতো রোগ সারাতে সক্ষম ছিলেন তিনি।
এই পরেশচন্দ্র মৌলিক স্বপ্নাদেশ লাভ করে ঢাকা ধামরাইতে যান ও নীলমাধবের প্রতিভূ
যে নারায়ণ শিলা তাঁকে লুকিয়ে নিয়ে এপার বাংলায় চলে আসেন। পরেশচন্দ্র অধুনা
বেলগাছিয়ায় রেলকোলোনিতে থাকতেন, তিনি সেখানেই শ্রীযশোমাধবের সুন্দর মূর্তি
তৈরি করেন। এই মূর্তি পূর্ববঙ্গে ধামরাইতে পূজিত মূর্তিরই অনুরূপ। এর সঙ্গে তিনি



এই মূর্তিটির বিশেষত্ব, মূর্তিটি বিষ্ণুর অন্য মূর্তিগুলি থেকে
দেখতে বেশ স্বতন্ত্র। তাঁর গাত্রবর্ণ অদ্ভুত নীল। শুধু নারায়ণ
নন, তাঁর সঙ্গে লক্ষ্মী ও সরস্বতীমূর্তিও পাশে পূজিত হন।
মূর্তি নারায়ণের হলেও তিনি 'শ্রীজগন্নাথ দেব' রূপে
পূজিত হন। তাঁর নাম 'যশোমাধব'। বিগ্রহের নামকরণ
দেখে মনে হয় রামজীবন রায়মৌলিক মাটি থেকে মূর্তিটিই
খুঁড়ে পেয়েছিলেন।

তারা মা ও ভৈরবের মূর্তিও প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর প্রতিষ্ঠিত মন্দিরের নাম 'শ্রী তারাসঙ্করা
পীঠ'। অর্থাৎ একই মন্দিরে গৃহদেবতা ও তারা মা সাধিত হচ্ছেন। এই মন্দির এখন
আর গৃহদেবতার উপাসনার স্থান নয়, কারণ সেই পরিবারের সদস্যগণ এপার বাংলায়
এসে নানা স্থানে ছড়িয়ে পড়েছেন। তাঁদের মধ্যে যোগসূত্র খুব ক্ষীণ, তাই এই মন্দির
পরেশচন্দ্রের পুত্র, এই রায়মৌলিক পরিবারের সদস্য কর্তৃক পরিচালিত ও পূজিত হলেও
তা নতুন রূপ লাভ করেছে।

পরিবারের অবস্থানের সঙ্গে সঙ্গে গৃহদেবতাও তাঁর অবস্থানের রূপ পালটেছেন।
পরেশচন্দ্র শৈব সাধকরূপে 'শ্রী কালভৈরবের' পূজারি ছিলেন। বেলগাছিয়ায় তাঁর
তারাসঙ্করা পীঠের মন্দির আছে তাঁরই আশ্রয় মূর্তি। মন্দিরের গর্ভগৃহে অন্ধকার,
ছায়াময় - সেখানে জ্বলে নিত্য যজ্ঞধূনির অগ্নি। তন্ত্রমতে পূজা হয় মা তারার। মন্দিরের
মধ্যস্থলে অবস্থিত শ্রীমাধবের অপূর্ণ সুন্দর বিগ্রহ। তাঁর দুই পাশে মা লক্ষ্মী ও মা সরস্বতী।
পরেশচন্দ্র সাধক ছিলেন, তাঁর কিছু অনুরাগী শিষ্য ছিল। তাই এই বাংলাতেও গৃহদেবতা
যশোমাধবের মহাসমারোহে রথযাত্রা পালিত হয়। বেলগাছিয়া থেকে শ্রীযশোমাধবের
রথ মহাসমারোহে হাতিবাগানে এক শিষ্যবাড়িতে আসে। এই শিষ্যবাড়িকে বলা হয়
মাধববাড়ি। এই দেবতা আসেন বিচিত্র মিছিল করে। হাতিবাগানের মন্দির বাড়িতে
সাতদিন থাকেন যশোমাধব, এই সাতদিন পূজাপাঠ, কীর্তন, যাত্রা ইত্যাদি উৎসব
উদযাপিত হয়। রায়মৌলিক পরিবারের সদস্যরাও ওই আনন্দ অনুষ্ঠানে যোগদান
করেন। সাতদিন পর 'শ্রীযশোমাধব' আবার ফিরে আসেন বেলগাছিয়ার মন্দিরে।

(ঢাকা ধামরাই-এর রায়মৌলিক পরিবারের সর্বাঙ্গীভূত অমিয়ভূষণ রায়মৌলিকের
সংগৃহীত তথ্য অনুসারে লিখিত। নিবাস - শ্যামনগর, নোয়াপাড়া, ২৪ পরগনা)।



খারাপ রাস্তা দিয়ে স্কুলে যেতে সমস্যা

মেয়রকে নালিশ খুদে পড়য়ার

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : 'টক টু মেয়র' অনুষ্ঠানে ফোন করে বাউরি সামনের রাস্তা মেরামতের আবেদন জানাল বেসরকারি স্কুলের চতুর্থ শ্রেণির ছাত্র সিধু। শনিবার মেয়রকে সে বলে, 'খারাপ রাস্তার জন্যে স্কুলে যেতে সমস্যা হয়।' শিলিগুড়ি পুরনিগমের ২ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা ওই পড়য়ার অভিযোগ শুনেই দ্রুত সমাধানের আশ্বাস দেন মেয়র গৌতম দেব।

এদিন 'টক টু মেয়র'-এ একাধিক খারাপ রাস্তা, পানীয় জলের সমস্যা, অবৈধ নির্মাণ নিয়ে ফোন আসে। কিন্তু চতুর্থ শ্রেণির পড়য়ার ফোন পেয়ে আগ্রহিত মেয়র। ফোন আসার পরই মেয়র তাকে জিজ্ঞাসা করেন, সে কোন ক্লাসে পড়ে? কোন স্কুলে পড়ে? কোথায় থাকে? এরপর সিধুর কথা শোনেন তিনি। তখনই সিধু তার অভিযোগ মেয়রকে জানায়। তার সমস্যা শোনার পর দ্রুত সমাধানের আশ্বাস দেন মেয়র। বিষয়টি নিয়ে নিজের ফেসবুক পেজেও পোস্ট করেছেন গৌতম।

দেহ উদ্ধার

বাগডোগরা, ১৭ আগস্ট : মাটিগাড়া চামটা নদী থেকে শনিবার সন্ধ্যায় অজ্ঞাতপরিচয় এক ব্যক্তির দেহ উদ্ধার করেছে মাটিগাড়া থানার পুলিশ। নদীতে দেহ ভাসতে দেখে স্থানীয় পুলিশকে খবর দেন। পুলিশ এসে দেহ উদ্ধার করে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠায়। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের আনুমানিক বয়স ৪৫ বছর। তার পরিচয় জানার চেষ্টা চলাছে।

কনভেনশন

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : হকারদের পুনর্বাসনের দাবিতে জিটিএস ক্লাবে শনিবার একটি কনভেনশনের আয়োজন করা হয়। সেখানে ১১ সেপ্টেম্বর হকারদের সমস্যা সমাধানের দাবিতে শিলিগুড়ি পুরনিগম অভিযানের কথা জানানো হয়েছে। উপস্থিত ছিলেন আইএফটিইউয়ের সদস্য আশিস দাসগুপ্ত, সিটির সদস্য মনন পাণ্ডে প্রমুখ।

রক্তদান শিবির

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশন দার্জিলিং জেলা কমিটি (সমতল)-র উদ্যোগে রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়। শিবিরে সাতজন মহিলা সহ মোট ৭৫ জন রক্তদান করেন। সংগৃহীত রক্ত শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালের রক্ত ব্যাংকে দেওয়া হয়। এদিনের শিবিরে ছিলেন শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র গৌতম দেব, মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক তুলসী প্রামাণিক, শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতাল সুপার চন্দন ঘোষ, কর্মচারী সংগঠনের দার্জিলিং জেলা সভানেত্রী বন্দনা বাগ্চী প্রমুখ।

মন্দির উদ্বোধন

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : শিলিগুড়ি পুরনিগমের ৫ নম্বর ওয়ার্ডে নতুনপাড়ার শনিবার দেবদেবের মহাদেবের মন্দিরের উদ্বোধন হল। এই মন্দিরে রয়েছে শিব এবং ব্রহ্মার মূর্তি। বিশ্বনাথ আগরওয়াল এবং সীতাপর্শ্ব আগরওয়ালের স্মৃতির উদ্দেশ্যে ছিলে ওমপ্রকাশ আগরওয়াল, সঞ্জয় টিঙ্করাল এবং নাতি আয়ুষ টিঙ্করাল এই মন্দির তৈরি করেছেন।



রংতুলিতে আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদ। শনিবার বাঘা যতীন পার্কের সামনে শান্তনু ভট্টাচার্যের তোলা ছবি।

আজ ফের রাত দখল

তামালিকা দে

অস্বচ্ছ আত্মনা

- রবিবার রাত নয়টায় বাঘা যতীন পার্ক থেকে মশাল মিছিলের ডাক দেওয়া হয়েছে
- লাউড অ্যান্ড ক্লিয়ার নামে একটি সংগঠন সোশ্যাল মিডিয়ায় এই ডাক দিয়েছে
- সোশ্যাল মিডিয়ায় এই পোস্ট হুজ করে ছড়াতে শুরু করলে শহরে প্রস্তুতি শুরু হয়
- কর্মসূচিটি অরাজনৈতিক নাকি রাজনৈতিক মদতপুষ্ট তা অবশ্য এখনও স্পষ্ট নয়

বিরুদ্ধে আন্দোলন চালিয়ে যেতেই হবে।

রবিবার রাত নয়টায় বাঘা

যতীন পার্ক থেকে মশাল মিছিলের বার্তা এসেছে সোশ্যাল মিডিয়ায়। লাউড অ্যান্ড ক্লিয়ার নামে একটি সংগঠনের নাম লেখা হয়েছে পোস্টটিতে। তারপর থেকেই হুজ করে ছড়াতে শুরু করে পোস্টটি। মিছিলটি অরাজনৈতিক নাকি রাজনৈতিক মদতপুষ্ট তা অবশ্য স্পষ্ট নয়। হাকিমপাড়ার বাসিন্দা পিউ সরকার বলছেন, 'বিচার না পাওয়া পর্যন্ত আমরা এই প্রতিবাদ চালিয়ে যাব। শহরের মহিলাদের আমরা আবেদন করছি, যাতে সবাই তাতে যোগদান করেন।'

শনিবার আবার বাঘা যতীন পার্কের রংতুলিতে মাধ্যমে আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদ জানিয়েছেন চিত্রশিল্পীরা। কেউ একেছেন 'ভাতা নয়, বিচার চাই।' আবার কেউ রংতুলির মাধ্যমে ফুটিয়ে তুলেছেন সুস্থ মানসিকতার ছবি। বাঘা যতীন পার্কের সামনে এই কর্মসূচিতে

সঞ্জয় দে বলেন, 'আমরা শিল্পীরা ছবির মাধ্যমে এই ঘটনার প্রতিবাদ জানিয়েছি। দ্রুত এই ঘটনার বিচার না মিললে আমরা আরও বড় প্রতিবাদ জানাব।' এদিন বৃষ্টি উপেক্ষা করে বিভিন্ন রকমের সামাজিক বার্তা দিয়ে প্রতিবাদ জানান চিত্রশিল্পীরা। চিত্রশিল্পী তন্মিতা চক্রবর্তী পাধ্যায়ের কথায়, 'নিজে মেয়ের মা। তাই এই ঘটনায় মেয়েহারা মায়ের কষ্ট খুব ভালো করে বুঝতে পারছি। নারীরা যাতে নিরাপদে থাকে এবং ধর্ষকের যাতে চরমতম শাস্তি হয়, রংতুলির মাধ্যমে সেই দাবি জানাচ্ছি।'

প্রথম দফায় রাত দখলের প্রতিবাদে চিকিৎসক, শিক্ষিকা, উকিল থেকে বিভিন্ন পেশার মানুষকে শহরে গলা ফাটতে দেখা গেলেও দ্বিতীয় দফায় কি জনসমূহ তৈরি হবে? তা অবশ্য রবিবার রাতে বোঝা যাবে।

জলসায় মাতল শহর, প্রতিবাদে প্রতিবেশী

তামালিকা দে

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : জলপাইগুড়ি শহরে প্রতিবাদ হলেও শিলিগুড়িতে শান্তিপূর্ণভাবেই দীনবন্ধু মঞ্চের পরিপূর্ণ প্রেক্ষাগৃহে শেষ হয়েছে প্রথম দিনের সরকারি গানের জলসা শ্রদ্ধাঞ্জলি। যেখানে আরজি কর মেডিকেল কলেজের তরুণী পড়ুয়া চিকিৎসকের ঘটনায় রাজ্যজুড়ে শোকের ছায়া এবং ঘটনার বিচার চেয়ে উত্তাল রাজ্য, সেই জয়গায় এই ধরনের অনুষ্ঠান মন থেকে মনে নিতে পানদিন একাংশ লেখক, শিল্পীরা। 'জলসা চাই না, বিচার চাই' এই দাবি তুলে জলপাইগুড়ি কোতোয়ালি থানায় নিয়ে যায়। পরে থানা থেকে তাঁদের ছেড়ে দেওয়া হয়। শিলিগুড়িতে তেমন কিছু ঘটেনি। তবে প্রতিবাদ হয়েছে শুধু সোশ্যাল

মিডিয়ায়। বরং এদিন প্রেক্ষাগৃহে পূর্ণ শ্রোতা নিয়েই চলে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের শ্রদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান।

এদিন দীনবন্ধু মঞ্চে প্রবাদপ্রতিম শিল্পী শচীন দেববর্মন, শ্যামল মিত্র ও রাহুল দেববর্মনের শ্রদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানে 'যেতে যেতে পথে হেল দেরি', 'এত কাছে দূরত্ব

দুই মত

- আরজি কর কাণ্ডের বিচার চেয়ে রাত জাগছেন মেয়ররা, সেই মুহূর্তে এই তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর দুদিন জলসা কাম্য নয়
- বহিরাগত শিল্পীদের সঙ্গে স্থানীয় শিল্পীদের সুযোগ দেওয়া হলে অনুষ্ঠান সুন্দর ও শোভন হত

প্রেম ভরা যৌবনে' গানের মধ্যে দিয়ে শ্রোতার মন জয় করলেন সংগীতশিল্পী রূপঙ্কর বাগ্চী, জোজো। এছাড়াও এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সৌমিত্র রায়, অঙ্কনকুমার শীল, দীপ

চক্রবর্তী, সূজয় ভৌমিক সহ অন্য শিল্পীরা।

এই অনুষ্ঠান নিয়ে জলপাইগুড়িতে যারা প্রতিবাদ জানিয়েছেন তাঁদের এক পক্ষের বক্তব্য হল গেলোটা রাজ্যজুড়ে যেখানে শোকের আবেহ, বিচার চেয়ে রাত জাগছেন মেয়ররা, সেই মুহূর্তে এই জলসা কাম্য নয়। অন্য পক্ষের বক্তব্য ছিল বহিরাগত শিল্পীদের সঙ্গে স্থানীয় শিল্পীদের অনুষ্ঠান করবার সুযোগ দেওয়া হলে অনুষ্ঠান সবদিক থেকে সুন্দর ও শোভন হত। তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর দুদিন জলসা কাম্য নয়।

এদিন শ্রোতাদের উপস্থিতিতে খুশি হয়ে আড্ডিনালা ভিরেক্টর বাসুদেব ঘোষ বলেন, 'অনেক শ্রোতা এসেছেন। বৃষ্টি না হলে আরও শ্রোতা হত। রবিবারের অনুষ্ঠানে আরও অনেক শ্রোতা হবে বলে আশা করছি।'



বাগডোগরায় প্রতিবাদ মিছিল।

মিছিল

বাগডোগরা, ১৭ আগস্ট : আরজি করের ধর্ষণ-খুনের প্রতিবাদে ও দোষীদের উপযুক্ত শাস্তির দাবিতে শনিবার সন্ধ্যায় মিছিল করল এসএফআই, ডিওয়াইএফআই এবং আইডিউরআই। এদিন মিছিলটি বাগডোগরার বিহার মোড় থেকে শুরু হয়ে এশিয়ান হাইওয়ে পরিক্রমা করে।

তৃণমূলের মিছিল

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : ডাভামা-ফুলবাড়ি রক তৃণমূল কংগ্রেসের আয়োজনে আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদ জানানো হল। আশিষর থেকে কানকটী মোড় দলীয় কার্যালয় পর্যন্ত এই মিছিল হয়।

গৌতমের কর্মদক্ষতা নিয়ে প্রশ্ন শংকরের

রাহুল মজুমদার

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : এবার শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেবের কর্মদক্ষতা নিয়েই প্রশ্ন তুললেন শিলিগুড়ির বিধায়ক শংকর ঘোষ। শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতাল এবং উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের রোগীকল্যাণ সমিতির চেয়ারম্যান হয়েও গৌতম দেব দুটি প্রতিষ্ঠানের কোনও উন্নয়নই করতে পারেননি বলে দাবি বিধায়কের। পাট্টা মেয়র মনে করিয়ে দিয়েছেন, জেলা হাসপাতাল কেব্রের কায়াক্সে দু'বছর ধরে প্রথম স্থান অধিকার করে এসেছে। আর এই সময়কালে তিনিই এই হাসপাতালের রোগীকল্যাণ সমিতির চেয়ারম্যান ছিলেন।

পাশাপাশি বিধায়কের দল পরিবর্তন নিয়েও কটাক্স করেছেন গৌতম। শংকর ঘোষের বক্তব্য, 'গৌতমবাবু হাসপাতাল এবং মেডিকেল কলেজের চেয়ারম্যান। হাতজোড় করে ওঁর কাছে বলতে চাই, নিউরো সার্জন ফিরিয়ে আনুন। আপনি তো উত্তরবঙ্গের এত বড় নেতা। সামলাতে না পারলে আপনি এত দপ্তরের দায়িত্ব নেন কেন। আপনার কর্মদক্ষতা নেই। কী পাচ্ছে শহর, কী পাচ্ছে মেডিকেল কলেজ এবং হাসপাতাল।' মেয়র পাট্টা বলছেন, 'কায়াক্সে বাহুর ইনস্টিটিউটের সঙ্গে আমরা এবছর যৌথ প্রথম। গত বছরও প্রথম ছিলো। আমি চেয়ারম্যান থাকাকালীনই এটা হয়েছে। ওর সব কথা উত্তর দিতে চাই না আমি। ওর যা মনে হয়েছে বলেছে।'

আইএমএর ডাকে শনিবার শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে কর্মবিহীন পালন করছিলেন

শংকর ঘোষ বিধায়ক



শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে চিকিৎসকদের সঙ্গে কথা বলছেন বিধায়ক শংকর ঘোষ। শনিবার তপন দাসের তোলা ছবি।

পারলেন না তা নিয়েও প্রশ্ন তোলায় বিধায়ক। উত্তরবঙ্গ মেডিকেল নিরাপত্তা কিছু নেই বলে দাবি তাঁর। মুখ্যমন্ত্রীকে বলে পরিবেশের উন্নতি করুক বলে টিঙ্করীও করেছেন শংকর। তাঁর এই মন্তব্যে রাজ্য চট্টেছেন মেয়র। যদিও রাগ সংকরণ করে মেয়র মিষ্টি কথায় বিধায়কের মন্তব্যের কাউন্টার করেছেন। বিধায়ক যে ২০২১ সালে দল পরিবর্তন করেছিলেন সেটা যেমন মেয়র মনে করিয়েছেন, তেমনই বিধায়কের হাতের ট্যাচার কথাও স্মরণ করে দিয়েছেন গৌতম। তাঁর বক্তব্য, 'উত্তরবঙ্গ মেডিকেল রাজ্যের অন্যতম বড় ক্যাম্পাস। এখানে ভিনদেশ থেকে রোগীরা চিকিৎসা করতে আসেন। আমরা কোনও রোগীকে ফেরাই না। মেডিকেল কলেজ অনেক ভালো কাজ করেছে। উনি বলতেই পারেন, কিন্তু ফল বলছে অন্য কথা। উনি তো দীর্ঘদিন পুরনিগমে মেয়র পরিষদ ছিলেন, কী করেছে?'

গৌতমবাবু হাসপাতাল এবং মেডিকেল কলেজের চেয়ারম্যান। হাতজোড় করে ওঁর কাছে বলতে চাই, নিউরো সার্জন ফিরিয়ে আনুন। আপনি তো উত্তরবঙ্গের এত বড় নেতা। সামলাতে না পারলে আপনি এত দপ্তরের দায়িত্ব নেন কেন।

শংকর ঘোষ বিধায়ক

চিকিৎসকরা। তাঁদের পাশে দাঁড়াতে সকালে সেখানে গিয়েছিলেন শংকর। তিনি চিকিৎসকদের সঙ্গে কথা বলেন। এরপর মেডিকেল ও জেলা হাসপাতালের পরিষেবা, নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয় নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। গৌতম দেব দুই হাসপাতালের রোগীকল্যাণের চেয়ারম্যান হলেও কেন পরিষেবার উন্নয়ন ঘটাতে

দুষ্কৃতী দৌরায়ে নাজেহাল স্কুল

পারমিতা রায়

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : রাত বাড়ার সঙ্গে পালা দিয়ে বাড়ছে দুষ্কৃতী দৌরায়ে। স্কুলের জলের ট্যাংক ফেলে রাখা হচ্ছে মদের বোতল। কখনও ভাতা হচ্ছে জলের পাইপ। শুধু তাই নয়, পরিস্থিতি এমন প্যায়ে পৌঁছেছে যে, প্রায়দিনই স্কুলে এসে বারান্দা থেকে মদের বোতল কুড়িয়ে ফেলতে হচ্ছে শিক্ষকদের। শিলিগুড়ি পুরনিগমের ও নম্বর ওয়ার্ডের গুরুবস্তির বিবেকানন্দ হিন্দু প্রাইমারি স্কুলের এখন এমনই পরিস্থিতি।

শুধু তাই নয়, স্কুল ভবনের নেই কোনও সীমানা প্রাচীর। ফলে, স্কুল চলাকালীন সামনেই ঘর খেঁবে সার দিয়ে দাড়িয়ে থাকে একের পর এক গাড়ি। এনিয়ে দারুণ ক্ষুর আত্মভাবকরা। ক্ষুর স্কুলের শিক্ষকরাও। প্রধান শিক্ষক দীপক সিংয়ের সাফ কথা, 'সীমানা পিচলের জন্য সব জায়গায় বলেছি। সত্যি কথা বলতে, সীমানা প্রাচীর না থাকায় পড়ুয়ারা মনে খাঁচাবন্দি থাকছে। তাছাড়া, নেশাগ্রস্তদের উপোতা বাড়তি সমস্যা। এনিয়ে আর আলানা করে বলার কিছু নেই।' সমস্যার কথা স্বীকার করছেন ওই ওয়ার্ড কাউন্সিলার রামভজন মাহাতো। তিনি বলেন, 'স্কুল লাগোয়া বহু বাড়ি হয়েছে। সেই সব বাড়ির লোকেরা স্কুলের সামনে গাড়ি রেখে দিচ্ছে। এটা সত্যি ভয়ানক সমস্যা।' সীমানা প্রাচীরের বিষয়ে মেয়রকে সন্ধে কথা হয়েছে। মেয়র গৌতম দেবের কথায়, 'ওই এলাকাটি ঘুরে দেখছি। স্কুলের জন্য আমরা সুন্দর করে সীমানা প্রাচীর তৈরি করে দেব।'

গুরুবস্তির এই প্রাথমিক স্কুলটিতে মোট ১৫০ জন পড়ুয়া রয়েছে। প্রি-প্রাইমারি থেকে শুরু করে চতুর্থ শ্রেণি পর্যন্ত এই স্কুলে দিনের বেলা পড়ুয়ার চিৎকার চাটামেচিতে রয়েছে সমস্যা ঘড়া। স্কুল ভবনের একপাশে রয়েছে জলের ট্যাংক। সেটি খুলতেই নজরে পড়ল ডাসেহ নানা আকারের মদের বোতল। স্কুলের এক শিক্ষকের কথায়, 'স্কুলের শৌচাগারের পাইপও ভাঙা রয়েছে। প্রায়শই স্কুলের বারান্দায় টিল, মদের বোতল পড়ে থাকে। সকালে এসে সেগুলি কুড়িয়ে ফেলতে হয়।' তৃতীয় শ্রেণির এক পড়ুয়ার অভিভাবক মাধুরী শর্মা কথায়, 'স্কুলে সীমানা চানু করার সিদ্ধান্ত মেয়রকে সন্ধে কথা হয়েছে। যাতায়াতও করে। বাচ্চাদের নিয়ে প্রচণ্ড চিন্তা হয়। বহু সময় সকালে এসে দেখা যায় এদিক-ওদিক মদের বোতল ছড়িয়ে-ছিটিয়ে পড়ে রয়েছে।' ওয়ার্ড কাউন্সিলার বলেন, 'এখানে নেশাখোরদের সমস্যা রয়েছে। পুলিশের সঙ্গে কথা হয়েছে। ওরা বিষয়টা দেখছে।'

যৌথ উদ্যোগে নতুন কোর্স



অ্যাডলন কর্তৃপক্ষের তরফে শিক্ষার্থীকে সংবর্ধনা।

শিলিগুড়ি, ১৭ আগস্ট : শিলিগুড়ি কলেজের পর সূর্য সেন কলেজের সঙ্গে যৌথভাবে অ্যাডলন শিক্ষা নিকেতন এবছর থেকে টুরিজম, অ্যাডভেশন এবং হসপিটালিটিতে বিবিএ ডিগ্রি কোর্স চালু করল। ৩০টি আসন রয়েছে। তার মধ্যে ২০টি আসনে ইতিমধ্যে পড়ুয়া ভর্তি হয়েছে। টুরিজম ও অ্যাডভেশন এবং হসপিটালিটির মতো শিল্প সম্পর্কিত ক্ষেত্রে চাকরির বাজারের কথা মাথায় রেখে সূর্য সেন কলেজের তরফে এবছর থেকে সেলফ ফিন্যান্স কোর্স হিসাবে বিবিএ চালু করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। শিলিগুড়ির দুটি কলেজ ছাড়া জলপাইগুড়ির পিউ উইমেস, আলিপুরদুয়ার মহিলা মহাবিদ্যালয়, আলিবড়িয়ার কলেজ ও ময়নাগুড়ি কলেজে বিবিএ ডিগ্রি কোর্সের জন্য ফিলআপ চলছে। উর্ভর সেন কলেজের অধ্যক্ষ প্রণবকুমার মিশ্রর কথায়, 'ভালো সাতা মিলছে। নতুন কোর্সের জন্য কলেজে পরিকাঠামো গড়ে তোলার কাজ করা হচ্ছে।'

ইতিমধ্যে সংশ্লিষ্ট কলেজগুলি থেকে বিবিএ কোর্স ছাত্রছাত্রীরা দেশ-বিদেশে কাজের সুযোগ পেয়েছেন। অ্যাডলন শিক্ষা নিকেতনের দাবি, যাঁরা বিবিএ করেছেন তাঁরা প্রত্যেকে কাজের সুযোগ পেয়েছেন। বিবিএ ডিগ্রি কোর্সের মধ্যেই প্রথম পাসোনালিটি ডেভেলপমেন্ট, কমিউনিকেশন স্কিল, ইন্টারভিউ স্কিলের বিষয়েও প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে।

'অনুমতি নিয়ে' অবৈধ নির্মাণ ব্যবসায়ীর

অরুণ ঝা

ইসলামপুর, ১৭ আগস্ট : প্রশাসনিক মদতে ইসলামপুর শহরের রাজ্য সড়কের পাশে অবৈধ নির্মাণ। ব্যবসায়ীর অভিযোগ ঘিরে তৈরি হয়েছে বিতর্ক। প্রশাসনকে কার্যত বড়ো আঙুল দেখিয়ে হাইস্কুল মোড়ে সরকারি জমির উপর ১৬ এমএম রড দিয়ে পাকাপাকিভাবে নির্মাণকাজ করা হচ্ছে। অভিযুক্ত ব্যবসায়ী রাজা বিশ্বাসের মন্তব্য, 'পুর চেয়ারম্যান ও পথিপার্শ্বস্থ ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদকের অনুমতি নিয়েই নির্মাণকাজ শুরু করেছে।' তাঁর অভিযোগ, 'সাঁদের অনুমতি নিয়ে নির্মাণ শুরু করেছে, প্রশাসনের চাপে তাঁরাই এখন কাজ বন্ধ রাখতে বলছেন। এর ফলে আর্থিক ক্ষতির মুখোমুখি হব। তার খোসারত কে দেবে?'



ইসলামপুরে ব্যবসায়ীর এই নির্মাণ ঘিরে বিতর্ক দেখা দিয়েছে।

ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক সূভাষ চক্রবর্তী অবশ্য এই অভিযোগ অস্বীকার করেছেন। তিনি দাবি

করছেন, 'অবৈধ নির্মাণের অনুমতি দেওয়ার এজিয়ার আমার নেই। ওই ব্যবসায়ী মিথ্যা বলছেন।' এনিয়ে

পুরসভার চেয়ারম্যান কানাইয়ালা আগরওয়ালের প্রতিক্রিয়া, 'মিথ্যা ও ভিত্তিহীন অভিযোগ করছেন ওই ব্যবসায়ী। আজ পর্যন্ত সরকারি জমিতে এই ধরনের পাকা নির্মাণ করার অনুমতি কাউকেই দিইনি।' মহকুমা শাসক আব্দুল শাহিদের বক্তব্য, 'অবৈধ নির্মাণ হয়ে থাকলে সেটি ভেঙে দেওয়া হবে।' তিনি জানান, একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে বিষয়টি দেখার জন্য পাঠানো হয়েছে। তাঁর কথায়, 'হাইডেন জবরদখল করা ২০০ জন দোকানদার আইনি নোটিশ দেওয়া হয়েছে। তাঁরা নিজে থেকে সরে না গেলে, সমস্ত জবরদখল উচ্ছেদ করা হবে।'

মুখ্যমন্ত্রীর হুঁশিয়ারির পর রাজ্যের জবরদখল সরাতে রাজ্যজুড়ে প্রশাসনিক তৎপরতা লক্ষ করা গিয়েছিল। ইসলামপুর শহরেও

হকারদের সমীক্ষার কাজ যৌথভাবে শুরু করেছে পুরসভা ও প্রশাসন। রাজ্য সড়কের দু'পাশের হাইডেন জবরদখল উচ্ছেদ নিয়েও ব্যবস্থা নিয়েছে প্রশাসন। এই পরিস্থিতিতে হাইস্কুল মোড়ের অবৈধ নির্মাণ ও দোকান মালিকের অভিযোগ বড় প্রশ্ন তুলে দিয়েছে।

ঘটনাস্থলে পৌঁছে দেখা যায়, একাধিক পিলার তৈরি করা হয়েছে। দেখেই বোঝা যাচ্ছে, বড় মাপের পাকা নির্মাণের জন্য ভিত তৈরি হয়েছে। আশপাশের দোকানদারদের অনেকেই বলছেন, 'ভিতনতলা ফাউন্ডেশন দিয়ে নির্মাণকাজ শুরু হয়েছে।'

এখানেই প্রশ্ন উঠছে, সরকারি জমিতে উচ্ছেদ নিয়ে প্রশাসন যখন আইনি নোটিশ পাঠাচ্ছে, সেই মুহূর্তেই কীভাবে অবৈধ নির্মাণ গজিয়ে উঠছে?

আর্বিট্রেজ ফান্ড

ছোট মেয়াদে বিনিয়োগের সেরা বিকল্প

শৈবাল দাশগুপ্ত

কীভাবে কাজ করে আর্বিট্রেজ ফান্ড?

ভবিষ্যতের জন্য সঞ্চয় একান্ত জরুরি। আবার শুধু সঞ্চয় করলেই চলবে না। সঠিক বিকল্পে বিনিয়োগের মাধ্যমে সঞ্চয়কে বাড়িয়েও নিতে হবে। বাজার চলতি বিভিন্ন ফান্ডে বিনিয়োগ তাই ক্রমশ বাড়ছে। যারা স্বল্প মেয়াদে অর্থাৎ খুব কম সময়ের জন্য বিনিয়োগ করতে চাইছেন তাদের জন্য সেরা বিকল্প হতে পারে আর্বিট্রেজ ফান্ড।

আর্বিট্রেজ ফান্ড কী?

বিভিন্ন মার্কেটে একই সম্পদের মূল্যের পার্থক্য নিয়ে মুনাফা করে যে মিউচুয়াল ফান্ড, তাদেরই আর্বিট্রেজ ফান্ড বলে। বাজার নিয়ন্ত্রক সংস্থা সেবির নিয়মানুযায়ী আর্বিট্রেজ ফান্ডের মোট তহবিলের কমপক্ষে ৬৫ শতাংশ ইকুইটি বা ইকুইটি সংক্রান্ত সিকিওরিটিজে বিনিয়োগ করতে হয়। তহবিলের বাকি অংশ ঋণ বা ঋণ সংক্রান্ত সিকিওরিটিজে বিনিয়োগ করা হয়।



■ স্বল্পমেয়াদি মুলধন লাভের ওপর ১৫ শতাংশ এবং এক লক্ষ টাকার বেশি দীর্ঘমেয়াদি মুলধন লাভে ১০ শতাংশ হারে আয়কর দিতে হয়।

■ ১-৩ বছরের মেয়াদে বিনিয়োগ করলে এই ফান্ড থেকে ভালো রিটার্ন পাওয়া যায়।

কারা বিনিয়োগ করবেন?

যাঁরা কম ঝুঁকিতে স্বল্প মেয়াদে

ফান্ড	১ বছরের রিটার্ন
ইনভেস্টো ইন্ডিয়া আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৮২ শতাংশ
কোচাক ইকুইটি আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৭৫ শতাংশ
এডেলওয়াইস আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৭১ শতাংশ
টাটা আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৬৭ শতাংশ
নিপ্পন ইন্ডিয়া আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৬০ শতাংশ
অ্যাক্সিস আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৫৫ শতাংশ
আদিতা বিডলা সান লাইফ আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৫৫ শতাংশ
এসবিআই আর্বিট্রেজ অপরচুনিটিজ ফান্ড	৬.৫৪ শতাংশ
বন্ধন আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৫২ শতাংশ
বরোদা বিএনপি পারিবারি আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৫০ শতাংশ
আইসিআইসিআই প্রভেডেন্সিয়াল ইকুইটি আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৪৯ শতাংশ
ইউটিআই আর্বিট্রেজ ফান্ড	৬.৪৯ শতাংশ

সতর্কীকরণ : মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

কী কিনবেন বেচবেন



সংস্থা : এক্সাইড ইন্ডাস্ট্রিজ

- সেক্টর : ব্যাটারি
- বর্তমান মূল্য : ৪৯৫
- এক বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ : ২৪১/৬২০
- মার্কেট ক্যাপ : ৪২১৩৪ কোটি
- ফেস ভ্যালু : ১
- বুক ভ্যালু : ১৫১.৬০
- ডিভিডেন্ড ইন্ড : ০.৪
- ইপিএস : ১০.২৯
- পিই : ৪৮.১৭
- আরওই : ৭.০৫
- আরওসিই : ১০.২ শতাংশ
- সুপারিশ : কেনা যেতে পারে
- টার্গেট : ৬০০

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

একনজরে

- ২০২৪-২৫ অর্থবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে এক্সাইড ইন্ডাস্ট্রিজের নিট মুনাফা (প্যাট) ১৬ শতাংশ বেড়ে ২৮০ কোটি টাকা হয়েছে। আয় ৪.৪৮ শতাংশ বেড়ে ৪৪৩৫.৭১ কোটি টাকা হয়েছে।
- সারা বিশ্বজুড়ে গ্রিন এনার্জির ব্যবহার বাড়ানোর প্রয়াস শুরু হয়েছে। তাই দীর্ঘ মেয়াদে এই সংস্থার ব্যবসা আরও মজবুত হবে।
- ইলেক্ট্রিক গাড়ির ব্যাটারি সরবরাহ করার জন্য ছুইচাই, কিয়া সহ একাধিক গাড়ি সংস্থার সঙ্গে চুক্তি হয়েছে এক্সাইডের।
- লিমিটেড আয়ন ব্যাটারি নির্মাণ বাড়তে বড় অঙ্কের বিনিয়োগ করেছে এই সংস্থা।
- দেশে এবং বিদেশে এক্সাইড ব্যাটারির চাহিদা ক্রমশ বাড়ছে।
- ইন্ডাস্ট্রিয়াল সেগমেন্টে আইইউপিএস, সোলার এবং রেলওয়েজ ব্যবসা বাড়ছে

এক্সাইডের।

- এক্সাইডের লেড অ্যাসিড ব্যাটারির বিক্রিও বাড়ছে। বিশেষত গাড়ি এবং অন্যান্য শিল্পে এই ব্যাটারির চাহিদা বাড়ছে।
- সংস্থার ঋণের পরিমাণ প্রায় শূন্য। পাশাপাশি নগদের পরিমাণও বিগত কোয়ার্টারের তুলনায় অনেকটাই বেড়েছে।
- সংস্থার হাতে থাকা বরোদের অঙ্ক ৭০০ কোটি টাকারও বেশি।
- সংস্থার ৪৫.৯৯ শতাংশ শেয়ার প্রোমোটারের হাতে রয়েছে। বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে ১৩.৭৪ শতাংশ এবং দেশের আর্থিক সংস্থাগুলির হাতে রয়েছে ১৭.৮৭ শতাংশ শেয়ার।
- সংস্থার ক্লায়েন্টের তালিকায় রয়েছে এমারসন, হিটাচি, সিপিএল, জেনারেল ইলেক্ট্রিক, মিউসিভিসি, গোল্ডস্টার্ক, বিএসএনএল, এনটিপিপি, ভেল, টাটা, ইন্ডাস টাওয়ার সহ একাধিক প্রথমসারির সংস্থা।

যে ভুল কখনও করবেন না

কৌশিক রায়

(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

পারিসংখ্যান বলছে, বিগত কয়েক বছরে দেশে মিউচুয়াল ফান্ডে লগ্নি লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়ছে। ফান্ডে লগ্নির অন্যতম জনপ্রিয় উপায় হল এসআইপি বা সিস্টেমটিক ইনভেস্টমেন্ট প্ল্যান। অনেকেরই ধারণা, ফান্ডে এসআইপি করলে বড় অঙ্কের রিটার্ন পাওয়া যায়। বাস্তবে কিন্তু তা সব সময় কার্যকর হয় না। অনেকের আবার



এসআইপি

এসআইপি নিয়ে ধারণা স্পষ্ট নয়। মনে রাখতে হবে, শুধু এসআইপি শুরু করলেই হবে না। নির্দিষ্ট পরিকল্পনা না থাকলে এসআইপি থেকে বড় অঙ্কের রিটার্ন পাওয়া কঠিন হবে।

এসআইপির ক্ষেত্রে সাধারণত একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ প্রতি মাসে বা তিনমাস অন্তর বা বার্ষিক হিসেবে বিনিয়োগ করা হয়। একই সঙ্গে আপনি একাধিক ফান্ডেও এসআইপি করতে পারেন। এসআইপি থেকে বড় অঙ্কের রিটার্ন পাওয়া তখনই সম্ভব, যখন আপনি নিয়মিতভাবে একটি সুশৃঙ্খল পদ্ধতিতে এসআইপি করবেন।



এসআইপিতে বিনিয়োগ করার সময় যে ভুলগুলি করা যাবে না

- এসআইপি দীর্ঘমেয়াদে করলে তবেই বড় অঙ্কের রিটার্ন পাওয়া যায়। তাই যত তাড়াতাড়ি বিনিয়োগ শুরু করবেন, লাভের অঙ্কও সেই অনুপাতে বাড়বে।
- শুরুতেই আর্থিক লক্ষ্য নির্ধারণ করতে হবে এবং সেই লক্ষ্য বাস্তবসম্মত হতে হবে। অবাস্তব লক্ষ্য নির্ধারণ করলে নিধারিত সময়ের মধ্যে আপনার বিনিয়োগ নগদীকরণ করা যায় না।
- ফান্ডে লগ্নি সবসময় ঝুঁকিপূর্ণ। তাই এসআইপি শুরুর আগে আপনার লগ্নিযোগ্য তহবিল দুই বা তিনটি ফান্ডে ভাগ করে নিতে পারেন, তা যাচাই করে নিন। ব্যয় যত বেশি হবে ততই কমবে ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা।
- সঞ্চয়ের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই এসআইপি শুরু করার পরেও আয়ের বাকি অংশে বিনিয়োগ করতে হবে। মনে রাখতে হবে কমপক্ষে ৫-১০ বছর এসআইপি করলে তবেই বড় অঙ্কের মুনাফা করা যেতে পারে।
- এসআইপি শুরুর আগে
- এসআইপি বন্ধ করে দেন। এটি মন্ত বড় ভুল সিদ্ধান্ত। বিয়ারিশ মার্কেটে বিনিয়োগ দীর্ঘমেয়াদে বড় রিটার্ন দেয়।
- এসআইপি শুরু করার পর যে কোনও সময়ে বিনিয়োগের অঙ্ক বাড়ানো যায়। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আপনার সঞ্চয় বাড়লে অবশ্যই এসআইপি অঙ্ক বাড়ানো যেতে পারে।
- কিছু ফান্ডে কর ছাড়ের সুবিধা পাওয়া যায়। এসআইপি শুরুর আগে এই বিষয়টি দেখতে ভুলবেন না।
- অনেকে এসআইপি করার পর আর সেই বিষয়ে মাথা ঘামাতে চান না, যা ঠিক নয়। নিয়মিত পর্যালোচনার পাশাপাশি পোর্টফোলিও গুছিয়ে নেওয়া ভালো রিটার্ন পাওয়ার জন্য একান্ত জরুরি।
- এসআইপি শুরু করার আগে অবশ্যই কোনও আর্থিক বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিতে পারেন। না বুকে বিনিয়োগ করলে বড় লোকসান হতে পারে। পরিকল্পনামাফিক সঠিক বিনিয়োগই আপনার স্বপ্ন সফল করতে পারে।

শেয়ার সাজেশান

কিশলয় মণ্ডল

মন্দার কবলে পড়তে পারে আমেরিকা, এই আশঙ্কায় ৫ অগাস্ট সারা বিশ্বের শেয়ার বাজারে ধস নেমেছিল। ঠিক তার দুই সপ্তাহের মাথায় ঘুরে দাঁড়ান শেয়ার বাজার। এই প্রত্যাবর্তন ঘটল এদেশের শেয়ার বাজারে। সপ্তাহের শেষ লেনদেনের দিনে বড় অঙ্কের উত্থান ফের সেনসেজকে ৮০ হাজার এবং নিফটিকে ২৪,৫০০-এর গণ্ডি পার করাল। সপ্তাহ শেষে সেনসেজ ৮০,৪৩৬.৮৪ এবং নিফটি ২৪,৫৪১.১৫ পর্যায়ে থিতু হয়েছিল। শেয়ার বাজারের এই উত্থানের নেপথ্যে সব থেকে বড় ভূমিকা নিয়েছে আমেরিকার মূল্যবৃদ্ধির হার এবং কর্মসংস্থানের পরিসংখ্যান। জুলাইতে সে দেশে মূল্যবৃদ্ধির হার ৩.০ শতাংশের নীচে নেমে এসেছে। যা গত সপ্তাহে তিন বছরের মধ্যে সর্বনিম্ন। কর্মসংস্থানের হারও প্রত্যাশার থেকে বেশি হয়েছে। সব মিলিয়ে সে দেশে মন্দার আশঙ্কা কমছে।

পাশাপাশি সেক্টরগুলির ঠেককে সুদের হার কমানো শুরু করতে পারে মার্কিন শীর্ষ ব্যাংক ফেডারেল রিজার্ভ। এই প্রত্যাশাও ফের বাড়ছে। এদেশেও জুলাইতে মূল্যবৃদ্ধির হার নেমে ৩.৫৪ শতাংশ হয়েছে। ফেডারেল রিজার্ভের মতো রিজার্ভ ব্যাংকও অক্টোবরের খণ নীতিতে সুদের হার কমাতে পারে। এই প্রত্যাশায় ফের ভারতীয় শেয়ার বাজারে লগ্নির হিড়িক পড়ছে।

সূচকের ঘুরে দাঁড়ানোয় বড় ভূমিকা নিয়েছেন খুচরা বিনিয়োগকারীরাও। বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি জুন এবং জুলাই মাসে ২৬.৫৬৫

এবং ৩২.৩৬৫ কোটি টাকার শেয়ার কিনলেও চলতি মাসে ১৪ তারিখ পর্যন্ত ১৮.৮২৪ কোটি টাকার শেয়ার বিক্রি করেছে। এই ধাক্কা সামাল দিয়েছে দেশের আর্থিক সংস্থা এবং খুচরা বিনিয়োগকারীরা। তাই বড় অঙ্কের পতন সেভাবে হয়নি। শেয়ারের দাম কমলে ভারতীয় শেয়ার বাজারে কম দামে শেয়ার কেনার প্রবণতা বাড়ছে।

সূচক উঠলেও কয়েকটি বিষয় ফের শেয়ার বাজারে নেতিবাচক প্রভাব ফেলতে পারে। তার মধ্যে অন্যতম হল রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ, ইরান-ইজরায়েল সংঘর্ষ ইত্যাদি। চলতি অর্থবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে কয়েকটি প্রথম সারির সংস্থার হতাশজনক ফল এবং বিভিন্ন শেয়ারের ভালুয়েশন শেয়ার বাজারে প্রভাব ফেলতে পারে। টেকনিক্যালি নিফটি ২৪,৫৫০-এর গণ্ডি পরিষে থিতু হলে ফের উর্ধ্বমুখী দৌড় দেখা যাবে পারে। অন্যদিকে ২৪,২৫০-এর নীচে ফের দুর্বল হতে পারে নিফটি।

এ সপ্তাহের শেয়ার

- **এনটিপিপি** : বর্তমান মূল্য-৩৯৮.০৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৪২৬/২১২, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৩৮৫-৩৯৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৮৫৯৭৫, টার্গেট-৩৬৫।
- **ভেল** : বর্তমান মূল্য-২৯৬.৫৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৩৫/৯৭, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-২৮০-২৯০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১০৩২৬০, টার্গেট-৩৭৬।
- **এইচএসএল টেক** : বর্তমান মূল্য-১৬৬৮.২৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৬৯৭/১১৩৯, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-১৬০০-১৬৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৪৫২৯০৭, টার্গেট-১৭৮০।
- **কানাডা ব্যাংক** : বর্তমান মূল্য-১০৭.৬২, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১২৯/৪৪, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-১০০-১০৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৯৭৬৮৩, টার্গেট-১৪২।
- **ইন্ডিয়ান অয়েল** : বর্তমান মূল্য-১৬৭.১৭, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৯৭/৮৫, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১৫৬-১৬২, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-২৩৪০৪৪, টার্গেট-২১০।
- **ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া** : বর্তমান মূল্য-১১৬.০১, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৫৮/৮৫, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১১০-১১৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৫২৮১৫, টার্গেট-১৬০।
- **এনটিপিপি** : বর্তমান মূল্য-১৮২.৭৯, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৯৮/৪৭, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-১৬৫-১৭৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩২৯০২, টার্গেট-২৪৮।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

দূরন্ত প্রত্যাবর্তন ভারতীয় শেয়ার বাজারের

বোধিসত্ত্ব খান

মধ্য জুলাই থেকে অগাস্টের ৫ তারিখ অবধি প্রায় ১০ শতাংশ সংশোধন চলে এসেছিল আমেরিকার শেয়ার বাজারে। অগাস্টের প্রথম কয়েক দিনে প্রায় ২০ শতাংশের বেশি ধস নামে জাপানের নিক্কেই ২২৫-এ। বিশ্বজুড়ে সংশোধন আসে টেকনোলজি শেয়ার। এর প্রভাব পড়ে ভারতীয় শেয়ার বাজারেও। নিফটি ২৫ হাজারের

কাছ থেকে সরে যায় ২৪ হাজারের নীচে। বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয় সমস্ত চড়া দামের শেয়ার। মাঝে হিভেনবার্গের রিপোর্টে সেবির অধিকাংশ মালিক পুরী বুচের বিরুদ্ধে অভিযোগ জনসমক্ষে আসায় কিছুটা সমস্যার মধ্যে পড়ে আদানি গ্রুপের শেয়ারগুলি। অবশ্য সেটাও সামলে নিয়েছে ভারতীয় শেয়ার বাজার।

আমেরিকা নতুন করে মন্দায় ঢুকছে না। এই স্বস্তিতে সেই দেশের বিভিন্ন ইনভাইসেস এস অ্যান্ড পি, ডিউজোপ এবং ন্যাসড্যাক নতুন করে র্যালি শুরু করে। সাপ্তাহিক বেকারত্বের সংখ্যা কমে যাওয়া, মূল্যবৃদ্ধি ২০২১-এর পর প্রথমবার ৩ শতাংশের নীচে নেমে যাওয়া এবং রিটেল সেলস ১ শতাংশ বৃদ্ধি সেই দেশের শেয়ার বাজারকে আবার উজ্জীবিত করেছে। শুক্রবার সমস্ত এশীয় বাজারগুলিতে একটি উত্থান দেখা যায়। নিক্কেই ২২৫, স্টেইট টাইমস, হ্যাংসেং, তাইওয়ান ওয়েটেড, কসপি, স্টেট প্রডুস্ট বৃদ্ধি পায় ওইদিন। মধ্য এশিয়ায় কয়েকদিন অশান্তির জেরে ক্রুড অয়েলে লাগাতার উত্থানের পর শুক্রবার তার দাম কমে দাঁড়ায় ৭৪.১৪ ডলার প্রতি ব্যারেলে। সৌদির দাম অবশ্য আবার চোখ রাখতে শুরু করেছে।

ভরসা জোগাচ্ছে বিশ্ব বাজার

অক্টোবর ৪, ২০২৪-এ গোল্ড ফিউচার্স ট্রেড করছে ৭১,৩৯৫ টাকা প্রতি ১০ গ্রাম (২৪ ক্যারেট)।

শুক্রবার একটি দূরন্ত র্যালির পর নিফটি দিনের শেষে ১.৬৫ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়ে বন্ধ হয় ২৪,৫৪১.১৫ পর্যায়ে। বিএসই সেনসেজ

ফিনটেক, ভারত রসায়ন, এমফ্যাসিস, সিই ইনফোসিসিস, কার ট্রেড ইত্যাদি। এছাড়া বিভিন্ন ইনভাইসেসগুলির মধ্যে জুনিয়ার নিফটি র্যালি করেছে ১.৮২ শতাংশ, মিড ক্যাপ ১.৮২ শতাংশ, স্মল ক্যাপ ১.৭১ শতাংশ, ব্যাংক নিফটি ১.৫৯ শতাংশ ইত্যাদি। সেক্টোরাল ইনভাইসেসগুলির মধ্যে র্যালি করেছে আইটি ২.৯ শতাংশ, রিয়েলটি ২.৪৯ শতাংশ।

এছাড়া ভারতে উৎপাদিত ক্রুড অয়েলের ওপর ভারত সরকার ৪৯০০ টাকা প্রতি টন ট্যাক প্রত্যাশায় নামিয়ে এনেছে উইডফল ট্যাক্স। এছাড়া রপ্তানিজাত অ্যাভিওশন টারবাইন ফুয়েলের (এটিএফ) ওপর কোনও উইডফল ট্যাক্স ধার্য করা হয়নি। শুক্রবার গোট্টা ভারতীয় বাজারে র্যালি চললেও হিন্দুস্তান জিন্সে পতন আসে ৯.২৫ শতাংশ। বেদান্ত লিমিটেড যাদের হিন্দুস্তান জিন্সের ৬৪.৯২ শতাংশ স্টেক রয়েছে, তারা সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে তাদের মোট স্টেকের ৩.৩১ শতাংশ বিক্রি করে দেবে ৪৮৬ টাকা প্রতি শেয়ার হিসাবে অফার ফর সেলের মাধ্যমে। প্রথম মাসে তারা ১.২২ শতাংশ বিক্রি করবে। তারপর যদি ওভার সাবক্রিপশন হয় তাহলে আরও অতিরিক্ত ১.৯৫ শতাংশ বিক্রি করতে তারা। মোট ১৪ কোটি শেয়ার বিক্রি করতে পারবে বেদান্ত। এর মাধ্যমে ৬৪৯৮ কোটি টাকা জোলায় পরিকল্পনা করছে এই কোম্পানি। হিন্দুস্তান জিন্সের ভারত সরকারের মোট অংশীদারিত্ব রয়েছে ২৯ শতাংশের কাছে। বেদান্ত কর্তৃপক্ষ দাবি করেছেন যে, এই টাকা দিয়ে তাঁরা তাদের ব্যবসা বৃদ্ধির ব্যবস্থা করবেন। অন্যদিকে চিনে আর্থিক বৃদ্ধি নিয়ে চিন্তা দেখা যাচ্ছে তাদের সরকারি মহলে। গত কয়েকবছর ধরেই চিনের অর্থনীতি আশানুরূপ বৃদ্ধি পাচ্ছে না। ব্যাংকগুলি নতুন করে তাদের লোন বুক বৃদ্ধি করতে অসমর্থ হচ্ছে। চিন যে পরিমাণে রপ্তানি করত, কোভিডের পর থেকে তাদের রপ্তানিযোগ্য পণ্যের গ্রহণযোগ্যতা ক্রমশ কমে চলেছে। সোমবার বাজার এই র্যালি এগিয়ে নিয়ে যায় কিনা সেটাই দেখার।

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নয়। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নেন কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

কোথায়... এইখানে! সাড়া মিলল ভয়েজার-১'এর

‘হঠাৎ রাস্তায় অফিস অঞ্চলে হারিয়ে যাওয়া মুখ চমকে দিয়ে বলে, বন্ধু কী খবর বল। কতদিন দেখা হয়নি।’

পুরোনো প্রেমিকাকে আচমকা খুঁজে পেলে যে আনন্দ হয়, নাসার বিজ্ঞানীদের এখন ঠিক সেটাই হচ্ছে ভয়েজার-১-এর সাড়া পেয়ে।

মানুষের তৈরি এযাবৎ সবচেয়ে দূরবর্তী বস্তু ভয়েজার-১ মহাকাশের অতলে উধাও হয়ে যায়। সংকেত ধরতে পারলেও জবাব দিচ্ছিল না সে। গত নভেম্বর থেকেই সে হারিয়ে গিয়েছিল বিজ্ঞানীদের দৃষ্টিপথ থেকে। ৫ মাসের লড়াইয়ের পর নাসা শেষ পর্যন্ত এই মহাকাশযানের সঙ্গে যোগাযোগ পুনরুদ্ধার করতে পেরেছে। সম্প্রতি নাসা জানিয়েছে, ‘ভয়েজার-১ মহাকাশযান অর্ধপূর্ণ তথ্য পাঠানো শুরু করেছে। আশা করা যায়, শীঘ্রই সে বৈজ্ঞানিক তথ্যও পাঠাতে শুরু করবে।’

ভয়েজার-১ সফটওয়্যারজনিত ত্রুটির কারণে ২০২৩ সালের ১৪ নভেম্বর থেকে যোগাযোগ বন্ধ করে দেয়। ফ্লাইট ডেটা সিস্টেমে ত্রুটির কারণে যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়। ফ্লাইট ডেটা সিস্টেমের মাধ্যমে পৃথিবী থেকে ভয়েজারের বৈজ্ঞানিক যন্ত্রপাতি ও সেন্সরের তথ্যাদি জানা যায়।

ভয়েজার-১ যে সময়ে তৈরি করা হয়েছিল, সেই সাতের দশকের প্রযুক্তি এখন আর নেই। সেই প্রযুক্তি জানা বেশির ভাগ কারিগরই হয় অবসরে অথবা মারা গিয়েছেন। ফলে ভয়েজার-১ নিয়ে হতাশ হয়ে পড়েছিলেন নাসার বিজ্ঞানীরা।

এই মুহূর্তে ভয়েজার-১ আন্তর্জাতিক মহাকাশের মধ্য দিয়ে ছুটছে। ২০১২ সালে সেটি সৌরমণ্ডলের এলাকা ছেড়ে যায়। গত বছরের নভেম্বর থেকে যোগাযোগ নিয়ে ত্রুটি দেখা যায়। ২০ এপ্রিল ভয়েজার-১ থেকে সাড়া পান নাসার বিজ্ঞানীরা।

প্রায় ৪৭ বছর আগে, ১৯৭৭ সালের ৫ সেপ্টেম্বর পৃথিবী ছেড়ে মহাকাশে গিয়েছিল ভয়েজার-১। তারপর সে ক্রমাগত দ্রুত বাড়িয়ে গিয়েছে পৃথিবী থেকে। এটাই ইতিহাসের সবচেয়ে দীর্ঘস্থায়ী ও দূরবর্তী মহাকাশযান। এই মুহূর্তে পৃথিবী থেকে ভয়েজার-১-এর দ্রুত প্রায় ২৩৩৮.১ কোটি কিলোমিটার। এই দ্রুত প্রতি মিনিট ১৬.৩৭ কিলোমিটার হারে বাড়ছে।



অনূর্ধ্ব ৩০ বয়সের ৫৯৫ জন ইরানি তরুণ-তরুণীকে নিয়ে সমীক্ষা চালানো হয়

যাঁরা সমাজমাধ্যম বেশি ব্যবহার করেন, তাঁদের সমাজমাধ্যম বিষয়ক দুঃস্থপ্ন দেখার সম্ভাবনা বেশি

দুঃস্থপ্নগুলো মানসিক স্বাস্থ্যের ওপর নেতিবাচক প্রভাব ফেলে, যার মধ্যে উদ্বেগ, বিষণ্ণতা এবং ঘুমের মানের অবনতি উল্লেখযোগ্য

কৃত্রিম মেধা প্রযুক্তি এসে সমাজমাধ্যমের ব্যবহার ও দুঃস্থপ্ন দেখার বহুরের বিষয়টিকে আরও জটিল করে তুলেছে।

তাই সমাজমাধ্যম সম্পর্কিত দুঃস্থপ্নের স্কেল (এসএমএনএস)-এর আরও উন্নতি ঘটানো প্রয়োজন

দুঃস্থপ্নের আঁতুড় সমাজমাধ্যম

রাতে ঘুমোতে যাওয়ার আগে কিছুক্ষণ ফেসবুক না করলে চলে না। আবার পরের দিন সকালে ঘুম চোখেই শুরু হয় হোয়াটসঅ্যাপে কথাবাতা। নিজের অজান্তেই হাত চলে যায় ফোনের দিকে। কোথায় কে কী বলল তা জানতে মনটা উশখুশ করতে থাকে। জরুরি কাজের ফাঁকেও সমাজমাধ্যমে ঘোরাফেরা কখনই ধামে না। এভাবে যে কত সময় চলে যায় তার হিসাব কে রাখে। তবে কেবল সময়ের অপচয় নয়, সমাজমাধ্যমের অত্যধিক ব্যবহারে আরও অনেক ক্ষতিই হয়, বলছেন বিজ্ঞানীরা।

এখন জীবনযাপন যে ধারায় চলে তাতে সমাজমাধ্যম পুরোপুরি এড়িয়ে চলা প্রায় অসম্ভব। সমাজমাধ্যমের সূত্রে নতুন নতুন সমস্যা তৈরি হচ্ছে। অন্য সব সমস্যা ছেড়ে নতুন একটা সমস্যার কথা বলা যাক।

সাম্প্রতিক এক গবেষণায় দেখা গিয়েছে, সমাজমাধ্যমের ব্যবহার আপনি যত বাড়ান, ততই সেই সংক্রান্ত দুঃস্থপ্ন দেখার সম্ভাবনাও আপনার বাড়তে থাকবে। দিনের বেলায় সমাজমাধ্যমের অভিজ্ঞতা রাতে ঘুমের মধ্যে ফিরে আসবে। কখনও দেখবেন, দুঃস্থপ্নের থিমগুলি সাইবার বুলিং কিংবা অনলাইন ঘৃণাভাষণ ইত্যাদি ধরনের হয়। আপনি দেখবেন, সমাজমাধ্যমে আপনাকে হেনস্তা করা হচ্ছে, অথবা আপনার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ছড়ানো হচ্ছে। এই জাতীয় দুঃস্থপ্ন ক্রমাগত দেখতে থাকলে তা আপনার মানসিক স্বাস্থ্যের ওপর নেতিবাচক প্রভাব ফেলবে। বাড়বে উদ্বেগ ও বিষণ্ণতা।

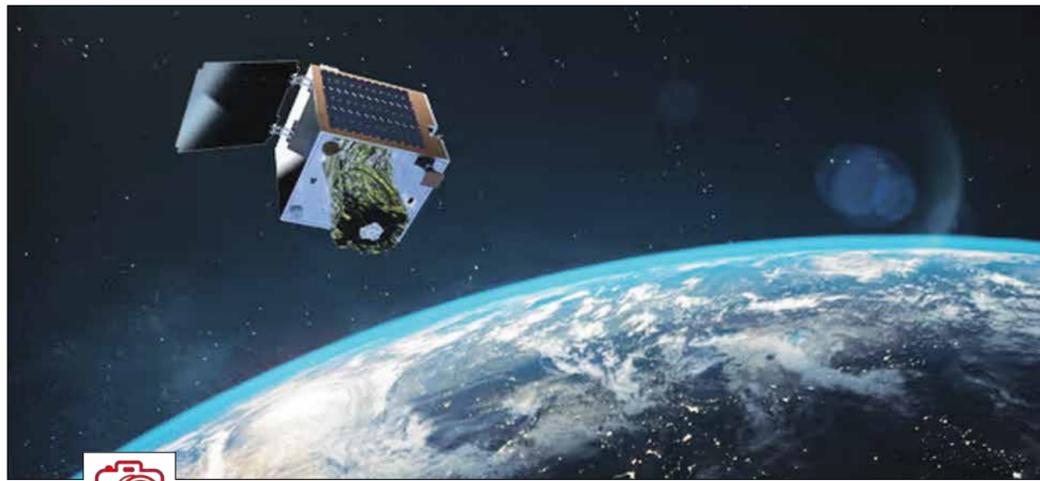
এই গবেষণা করেছেন অস্ট্রেলিয়ার ফ্লিন্ডার্স বিশ্ববিদ্যালয়ের মায় ও মনোরোগ চিকিৎসা বিষয়ক বিজ্ঞানীরা। এই গবেষণা চালানো হয় অনূর্ধ্ব ৩০ বয়সের ৫৯৫ জন ইরানি তরুণ-তরুণীকে নিয়ে।

সমাজমাধ্যমের ব্যবহার বৃদ্ধির সঙ্গে দুঃস্থপ্ন দেখার সম্ভাবনা নিয়ে একটা মাপকাঠি তৈরি করেছেন ফ্লিন্ডার্স বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষকরা। তাঁরা এই মাপকাঠির নাম দিয়েছেন ‘সোশ্যাল মিডিয়া নাইটমেয়ার-রিলেটেড স্কেল’ (এসএমএনএস)। এর মাধ্যমে সমাজমাধ্যমের কী পরিমাণে ব্যবহার করলে দুঃস্থপ্ন দেখার সম্ভাবনা কতটা বাড়বে তা পরিমাপ করা যায়।

অন্যান্য গবেষণা রেজা শাবাহাং-এর কথায়, ‘আপনি যত বেশি সময় সমাজমাধ্যমে ব্যয় করবেন, ততই সমাজমাধ্যম-সম্পর্কিত অস্বস্তিকর স্বপ্ন দেখার সম্ভাবনা বাড়বে, যা শুধু যে আপনার ঘুমের ব্যাঘাতই ঘটাবে তা নয়, একইসঙ্গে আপনার মানসিক অশান্তি, অবসাদ ও উদ্বেগও বাড়িয়ে দিতে পারে।’

শাবাহাং বলেন, সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের দ্রুত এবং ব্যাপক গ্রহণযোগ্যতা জীবনের বিভিন্ন দিকে প্রভাবিত করতে পারে, যার মধ্যে স্বপ্নও রয়েছে। তাঁর মতে, প্রযুক্তিগত অগ্রগতি ও মিডিয়ার ক্রমবর্ধমান ব্যবহারের কারণে ভবিষ্যতে আরও বেশি প্রযুক্তিগত ও মিডিয়া কনটেন্ট সংক্রান্ত দুঃস্থপ্ন দেখার সম্ভাবনা বাড়বে।

শাবাহাং বলেন, এই গবেষণার ফল সমাজমাধ্যমের ব্যবহারের সঙ্গে মানসিক স্বাস্থ্য এবং ঘুমের মানের জটিল সম্পর্ককে বুঝতে সাহায্য করবে। তবে এটা ঘুম ও মানসিক স্বাস্থ্যের ওপর সমাজমাধ্যমের প্রভাব বিষয়ে একটি প্রাথমিক কাজ। ইতিমধ্যে আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স প্রযুক্তি চলে আসায় গবেষণার পরিসর আরও বেড়ে গিয়েছে। ফলে সমাজমাধ্যমের ব্যবহার বাড়াতে দুঃস্থপ্ন দেখার হার নিয়ে যে পরিমাপ পদ্ধতি তৈরি করা হয়েছে, তার আরও উন্নতি ঘটানো প্রয়োজন।



এই প্রথম সামরিক স্যাটেলাইট লঞ্চ করল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। স্যাটেলাইটটি পৃথিবীপৃষ্ঠের ছবি এবং ভিডিও তুলতে সক্ষম।

ভবিষ্যতে পৃথিবীতে একদিন হবে ২৫ ঘণ্টায়



চাঁদ প্রতি বছর প্রায় ৩.৮ সেন্টিমিটার দূরে সরে যাচ্ছে পৃথিবী থেকে। এইভাবে দূরে চলে যেতে থাকলে ২০ কোটি বছর পরে পৃথিবীর দিনের মেয়াদ ২৪ ঘণ্টার পরিবর্তে ২৫ ঘণ্টা হয়ে যেতে পারে।

পৃথিবী যে সূর্যের চারদিকে পাক খাচ্ছে, তা একজন ছাড়া সবাই জানে এবং মেনেও নেয়। কিন্তু পৃথিবী তো কেবল সূর্যের চারপাশে ঘোরে না। নিজের চারপাশেও সে ঘোরে, অনেকটা লাটুর মতো। পৃথিবীর এই ঘোরাটিকে বলে আক্ষিক গতি। অর্থাৎ আক্ষিক গতি বলতে পৃথিবীর নিজের অক্ষের চারপাশে ঘূর্ণনের গতি বোঝানো হয়। নিজের অক্ষের চারপাশে একবার পাক খেতে পৃথিবী মোটামুটি ২৪ ঘণ্টা সময় নেয়, যে কারণে দিন ও রাত হয়।

পৃথিবীর আক্ষিক গতিতে প্রভাবিত করে উপগ্রহ চাঁদ। চাঁদ পৃথিবীর কাছে চলে এলে পৃথিবীর আক্ষিক গতি বেড়ে যাবে, কিন্তু চাঁদ দূরে চলে গেলে পৃথিবীর আক্ষিক গতি কমে যাবে, অর্থাৎ লাটুর মতো ঘোরার গতি তার কমে আসবে। তার মানে, একবার নিজের চারদিকে পাক খেতে সময় বেশি লাগবে পৃথিবীর।

গবেষণা বলছে, চাঁদ প্রতি বছর প্রায় ৩.৮ সেন্টিমিটার দূরে সরে যাচ্ছে পৃথিবী থেকে। এইভাবে দূরে চলে যেতে থাকলে ২০ কোটি বছর পরে পৃথিবীর দিনের মেয়াদ ২৪ ঘণ্টার পরিবর্তে ২৫ ঘণ্টা হয়ে যেতে পারে।

প্রায় ১৪০ কোটি বছর আগে যখন চাঁদ পৃথিবীর কাছাকাছি ছিল তখন পৃথিবীর দিন ছিল মাত্র ১৮ ঘণ্টার চেয়ে সামান্য বেশি। চাঁদের দ্রুত বাড়ার সঙ্গে পৃথিবীর দিনের দৈর্ঘ্যও বেড়েছে।

ইউনিভার্সিটি অফ উইসকনসিন-ম্যাডিসন-এর ভূবিজ্ঞান অধ্যাপক স্টিফেন মেয়ার্স বলেন, ‘যেমন চাঁদ পৃথিবী থেকে সরে যাচ্ছে, পৃথিবীও যেন তার সঙ্গে তাল মিলিয়ে ঘূর্ণমান স্ফেটরের মতো ধীরে ধীরে ঘোরার গতি কমিয়ে দিচ্ছে।’

ইউনিভার্সিটি অফ লন্ডন-এর ভূতাত্ত্বিক অধ্যাপক ডেভিড ওয়ালথামের কথায়, ‘চাঁদের টান (যাতে সমুদ্রে জোয়ার হয়) পৃথিবীর ঘোরার গতি কমিয়ে দেয়। ঘূর্ণনজনিত সেই শক্তির চাঁদ ছিনিয়ে পৃথিবী থেকে আরও দূরে চলে যায়। প্রতি বছরই এই কাণ্ডটা ঘটছে। ভবিষ্যতেও ঘটবে।’

প্রাচীনতম ডাইনোসরের জীবাশ্ম

বৃষ্টিতে সব কিছু ভেসে যাওয়ার পর মাটি ফুঁড়ে বেরিয়ে এল সে। বিশ্বের প্রাচীনতম ডাইনোসরের জীবাশ্ম। ঘটনাটি ব্রাজিলের।

ডাইনোসরের জীবাশ্মের সন্ধান পাওয়া নতুন কিছু নয়। প্রায়ই বিশ্বের নানা প্রান্ত থেকে সেসব উদ্ধার করেন বিজ্ঞানীরা। তবে এবার ব্রাজিলে যে ডাইনোসরের জীবাশ্মের সন্ধান মিলেছে, তার বয়স আনুমানিক ২৩ কোটি ৩০ লক্ষ বছর। প্রবল বৃষ্টিতে ভূমিকম্পের জেরেই জীবাশ্মটি মাটি ফুঁড়ে প্রকাশ্যে চলে আসে। বিজ্ঞানীদের ধারণা, এখনও পর্যন্ত এটাই প্রাচীনতম ডাইনোসরের জীবাশ্ম।

প্রাচীনতম জীবাশ্মটি পাওয়া গিয়েছে ব্রাজিলের দক্ষিণাঞ্চলের রাজ্য রিও গ্রাণ্ডে ডো সুলের অন্তর্গত সাও জোয়াও ডো পোলোসিন এলাকার একটি জলাধারের কাছে। প্রায় অবিকৃত অবস্থায় জীবাশ্মটিকে উদ্ধার করেন বিজ্ঞানীরা। তাঁরা জানিয়েছেন, জীবাশ্মটি হেরারাসৌরিডি পরিবারের সদস্য হলেও হতে পারে। লম্বায় প্রায় ৮ ফুট ছিল সংশ্লিষ্ট প্রাণীটি। এরা ট্রায়াসিক যুগে পৃথিবীতে বিচরণ করত। তখন শুধুমাত্র একটি মহাদেশ ছিল। যার নাম ‘প্যাঙ্গিয়া’।

হেরারাসৌরিডি পরিবারের ডাইনোসর ছিল পৃথিবীতে পাওয়া প্রথম দিকের মাংসাসী ডাইনোসরগুলির মধ্যে একটি। ফেভারেল ইউনিভার্সিটি অফ সান্তা মারিয়া’র জীবাশ্মবিদ

রডরিগো টেম্পের দল ৮ ফুট দীর্ঘ প্রাচীনতম জীবাশ্মটি আবিষ্কার করেছে। তবে আবিষ্কারের পর জীবাশ্মটিকে সুরক্ষিত রাখাই এখন চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়িয়েছে বিজ্ঞানীদের কাছে।

ডাইনোসরের প্রায় ২৩.৩ কোটি বছর আগে ট্রায়াসিক যুগে পৃথিবীতে প্রথম আবির্ভূত হয়েছিল। তারপর প্রায় ১৬.৫



কোটি বছর ধরে তারা আধিপত্য বিস্তার করেছিল পৃথিবীতে। এই যুগটি মেসোজোয়িক যুগ নামে পরিচিত। সময়সীমা অনুযায়ী মেসোজোয়িক যুগের তিনটি ভাগ : ট্রায়াসিক, জুরাসিক এবং ক্রিটেসিয়াস।

ডাইনোসরদের বিলুপ্তি ঘটে প্রায় ৬.৬ কোটি বছর আগে, ক্রিটেসিয়াস যুগের শেষে। এই বিলুপ্তির কারণ হিসেবে কয়েকটি তত্ত্ব চালু রয়েছে। সবচেয়ে চালু তত্ত্বটি হল, একটি বিশালাকার গ্রহাণু বা ধূমকেতুর সঙ্গে পৃথিবীর সংঘর্ষের ফলে প্রচুর পরিমাণে ধূলা এবং কণা বায়ুমণ্ডলে ছড়িয়ে পড়ে। ওই ধূলা এমনভাবে পৃথিবীকে ঢেকে দিয়েছিল যে সূর্যের আলো পৃথিবীতে এসে পৌঁছাতে পারেনি। ফলে পৃথিবীর জলবায়ুতে এক বিরাট পরিবর্তন ঘটে যায়। যার বলি হয় অন্য অনেক প্রাণীর সঙ্গে ডাইনোসররাও। এছাড়া আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাত, সমুদ্র স্তরের পরিবর্তন এবং অন্যান্য প্রাকৃতিক দুর্ভোগগুলিও ডাইনোসরদের বিলুপ্তির অন্যতম কারণ হিসেবে বিবেচিত হয়।

বিজ্ঞানীদের ধারণা, পরিবেশগত বিপুল পরিবর্তনের জেরে ডাইনোসররা থাকারের সংকটে পড়ে এবং ধীরে ধীরে পৃথিবী থেকে বিলুপ্ত হয়ে যায়। তবে কিছু ছোট আকারের ডাইনোসরের বংশধর পাখি হিসাবে বিবর্তিত হয়েছে এবং এখনও পৃথিবীতে টিকে আছে।

স্বাস্থ্যকর্মীদের নিরাপত্তা নিয়ে কমিটি কেন্দ্রের মোদির হস্তক্ষেপ চায় আইএমএ

নবনীতা মণ্ডল

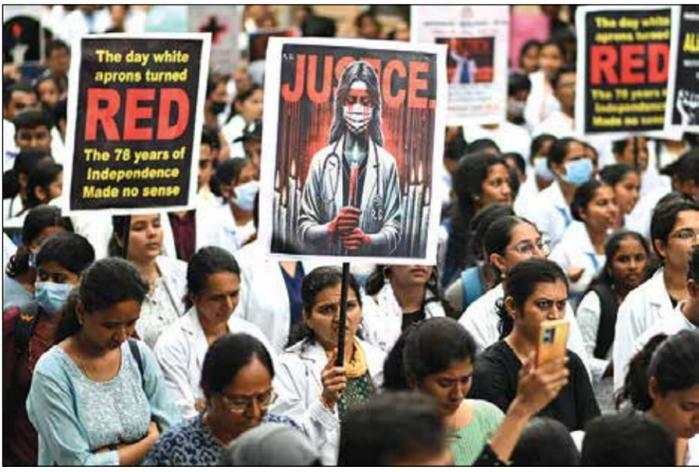
নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : স্বাস্থ্য পরিষেবার সঙ্গে যুক্ত চিকিৎসক এবং স্বাস্থ্যকর্মীদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার জন্য কমিটি গঠন করবে কেন্দ্রীয় সরকার। আরজি কর কাণ্ডের জেরে বিভিন্ন মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন এবিষয়ে বারবার সরব হওয়ার পরেই কেন্দ্রের পক্ষ থেকে এই সিদ্ধান্ত বলে মনে করা হচ্ছে। পাশাপাশি চিকিৎসকদের ধর্মঘট প্রত্যাহারের অনুরোধও করা হয়েছে সরকারের তরফে। কেন্দ্রের কমিটিতে রাজ্য সরকারগুলি সহ সমস্ত স্টেটকেয়ারের প্রতিনিধিদের অন্তর্ভুক্ত করা হবে, যাতে যে কোনও সময়ের ক্ষেত্রে দ্রুত এবং যথাযথ সমাধান নিশ্চিত করা যায়।

আইএমএ তাদের পাশে থাকবে এবং সুবিচারের জন্য চেষ্টা চালিয়ে যাবে। ক্ষোভের সঙ্গে তিনি বলেন, 'একজন চিকিৎসককে তার কর্মক্ষেত্রে ধর্ষণ এবং খুন করা হয়েছে। এই ধরনের ঘটনা অত্যন্ত নিদনীয়। সরকার যাতে এর বিরুদ্ধে কঠোর আইন আনে, তার জন্য আমরা চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছি।'

- একনজরে**
- ১৮৯৭-এর মহামারি আইনে যেসব সংশোধনী গত বছর আনা হয়েছিল, সেগুলি হাসপাতাল সুরক্ষা বিল, ২০১৯-এর সঙ্গে যুক্ত করে একটি কঠোর আইন প্রণয়ন
- হাসপাতালে বিমানবন্দরের মতো কড়া নিরাপত্তা ব্যবস্থা
- চিকিৎসকদের কর্মস্থলের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা
- নিদ্রিষ্ট সময়ের মধ্যে আরজি করে চিকিৎসক খুনের তদন্ত প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ করা
- ভুক্তভোগী পরিবারকে ক্ষতিপূরণ

১৮৯৭ সালের মহামারি আইনে যে সংশোধনীগুলো ২০২৩ সালে আনা হয়েছিল, সেগুলোকে হাসপাতাল সুরক্ষা বিল, ২০১৯-এর সঙ্গে যুক্ত করে একটি কঠোর আইন প্রণয়ন করতে হবে। প্রতিটি হাসপাতালে বিমানবন্দরের মতো কড়া নিরাপত্তা ব্যবস্থা দিতে হবে। চিকিৎসকদের কর্মস্থলের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে হবে। নিদ্রিষ্ট সময়ের মধ্যে তদন্ত প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ করতে হবে এবং ভুক্তভোগী পরিবারকে ক্ষতিপূরণ দিতে হবে।

নিজদের দাবি পূরণ না হলে আপেক্ষালীন পরিষেবাতেও তার প্রভাব পড়তে পারে বলে জানিয়েছেন দিল্লিতে বিক্ষোভরত চিকিৎসকরা। বিচারের দাবিতে শনিবার চিকিৎসকরা ২৪ ঘণ্টা বিক্ষোভ দেখানোর কারণে দেশব্যাপী স্বাস্থ্য পরিষেবাগুলির ওপর ব্যাপক প্রভাব পড়ছে।



সুবিচার চাই। আরজি কর হাসপাতালের ঘটনার প্রেক্ষাপটে গোটা দেশে বিক্ষোভ জারি রেখেছেন চিকিৎসক, পড়ুয়ারা। বেঙ্গালুরুতে চলছে বিক্ষোভ মিছিল। (নীচে) বারানসীর এক হাসপাতালে ডাক্তার না পেয়ে অসহায় পরিবার।

আরজি কর চিঠি ব্রিটিশ ভারতীয়দের

নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : আরজি কর হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসকের ধর্ষণ ও খুনের প্রতিবাদে বাংলার পাশে আগেই দাঁড়িয়েছিল লন্ডন থেকে আটলাণ্টা। এবার নিখোঁজ হওয়া জন্ম ন্যায়বিচার চেয়ে ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নিষ্ক্রিয়তার সমালোচনা করে খোলা চিঠি লিখলেন ব্রিটেনবাসী ভারতীয়রা।

ওই চিঠিতে আরজি কর কাণ্ডের কড়া নিন্দা করে বলা হয়েছে, ধর্ষণ-খুনের বিষয়টিকে সম্পূর্ণ অবহেলা করেছে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরকার। তৃণমূল কংগ্রেসের সদস্যরা ঘটনাস্থলে ভাঙচুর চালিয়েছে, প্রতিবাদকারীদের মারধর করেছে ও আইনি প্রক্রিয়া বাধা দিয়েছে।

অন্যদিকে ভারতীয়দের দাবি, আরজি করের ঘটনা মহিলাদের বিরুদ্ধে বাড়তে থাকা হিংসার একটি লক্ষণ। মহিলাদের জন্য নিরাপদ কর্মস্থল তৈরি ও উপযুক্ত বিচারপ্রক্রিয়া তৈরি বদলে মমতা সহ সরকারের নেতারা আগেও নিখোঁজদের অপমান ও লিঙ্গবৈষম্যকল্প মন্তব্য করেছেন। ঘটনার দ্রুত বিচারবিভাগীয় তদন্তের দাবি করেছেন অনাবাসী ভারতীয়রা। দাবি, চলতি তদন্ত প্রক্রিয়া সম্পর্কে যথাযথ ও স্বচ্ছ মূল্যায়ন করতে হবে। নিখোঁজদের অবমাননা করা হলে নিতে হবে আইনি ব্যবস্থা। এর আগে স্বাধীনতা দিবসে জাতীয় পতাকার রঙে শিকিয়ে লন্ডনের ভারতীয় হাইকমিশনের সামনেই সমাবেত হন ভারতীয় বংশোদ্ভূত চিকিৎসক ও শিক্ষার্থীরা। আয়োজকদের কথায়, 'বিদেশ থেকেও আরজি করের নিখোঁজের প্রতিবাদে রাতে দল দল করে। শহরের বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের পড়ুয়ারা এই কর্মসূচিতে যোগ দিয়েছিলেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় জাহাঙ্গিরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়েও হয় একই কর্মসূচি। সব জায়গাতেই মহিলাদের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো।'

অন্যদিকে আরজি করের প্রতিবাদে লিখিত বিবৃতি দিয়েছে পাকিস্তান মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন। শনিবার সকালে দিল্লিতে পৌঁছেছে সেই বিবৃতি। তাতে বলা হয়েছে, ওয়ার্ড মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করুক, দৌরীকে গ্রেপ্তারে পদক্ষেপ করুক তারা।

মমতার পাশে অখিলেশ

নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : আরজি কর ইস্যুতে ইন্ডিয়া জোটের অন্দরে ক্রমশ বিরোধের সুর বাড়ছে। স্থানীয় প্রশাসন প্রকৃত অভিমুখদের আড়াল করছে বলে সুর চড়িয়েছিলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি। পশ্চিমবঙ্গের সঙ্গে উত্তরাখণ্ড, উত্তরপ্রদেশে ধর্ষণের প্রসঙ্গ তুলে ন্যায়বিচারের দাবি তুলেছেন প্রিয়াংকা গান্ধি উত্তরাখণ্ড। কিন্তু এই ইস্যুতে এবার পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পাশে দাঁড়িয়ে পালাটা সুর চড়াইলেন সপা সভাপতি অখিলেশ যাদব। তৃণমূলনেত্রীকে সমর্থন করে তিনি বলেন, 'উনি নিজেও একজন মহিলা। একজন মহিলার যত্নগা মাঝে উনি বোনেই।' এরপরই বিজেপিকে নিশানা করেন উত্তরপ্রদেশের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, 'আরজি করের ঘটনায় বিজেপি রাজনীতি করছে। এটা হওয়া উচিত নয়। এই ঘটনায় চিকিৎসকদের প্রতিবাদ জানাচ্ছেন। কিন্তু বিজেপি রাজনীতি করছে।' উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের বাসভবনের কাছে এক দলিত মহিলার আত্মবিলম্বের ঘটনা নিয়েও সরব হয়েছেন অখিলেশ। তিনি বলেন, 'বিজেপির লোকজন এই ঘটনা নিয়ে কিছু বলছে না।'

শপিং মলে বোমাতঙ্ক

গুরুগ্রাম, ১৭ আগস্ট : শনিবার গুরুগ্রামের অ্যান্ডিয়েন্স মলে বোমাতঙ্ক ছড়াল। ওই অভিজাত শপিং মলের কর্তৃপক্ষের কাছে শনিবার সকালে হামলায় হুমকি দিয়ে একটি ই-মেল পাঠানো হয়। খবর যায় পুলিশ ও বম্ব স্কোয়াডের কাছে। বিশাল পুলিশবাহিনী এসে শপিং মল থেকে লোকজনকে বের করে দেয়। শুরু হয় তল্লাশি। কিন্তু কোথাও কোনও বিস্ফোরক খুঁজে পাওয়া যায়নি। এদিকে নয়টার সেক্টর ১৮-এ ডিএলএফ মলে মক ডিল করে পুলিশ।

ওষুধের বাস্তব তেজস্ক্রিয় পদার্থ!

লখনউ, ১৭ আগস্ট : একঝলক দেখলে মনে হবে সাধারণ ওষুধভর্তি বাস্তব। তার মধ্যেই ভরা ছিল তেজস্ক্রিয় পদার্থ। সেই তেজস্ক্রিয় বেরিয়ে আসায় শনিবার আন্তর্জাতিক লখনউয়ের চৌপুরীচরণ সিং আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় জাতীয় বিপদ্রয় মোকাবিলা বাহিনী। বিমানবন্দর সূত্রে খবর, এদিন ০ নম্বর টার্মিনালে মালপত্র তল্লাশির সময় একটি ওষুধের বাস্তব থেকে তেজস্ক্রিয় পদার্থ বেরিয়ে আসে। তলব করা হয় জাতীয় বিপদ্রয় মোকাবিলা বাহিনীকে। জানা গিয়েছে, বাস্তবের মধ্যে ক্যানসার চিকিৎসার ওষুধ ছিল। সেখান থেকেই তেজস্ক্রিয় বিকিরণ ঘটে। আতঙ্ক ছড়ালেও এর জেরে বিমানবন্দরের স্বাভাবিক কাজকর্মে প্রভাব পড়েনি।

ভিনেশই কি ঘুঁটি কংগ্রেসের

দেশে ফিরতেই কুস্তিগিরের ছায়াসঙ্গী ছড়া-পুত্র

চণ্ডীগড়, ১৭ আগস্ট : হরিয়ানা আর কুস্তির দঙ্গল, হরিহর আত্মাই বলা যায়। অলিম্পিক সহ একাধিক আন্তর্জাতিক ক্রীড়া অনুষ্ঠান থেকে হরিয়ানার কুস্তিগিররা বারবার পদক জিতে এসেছেন। কুস্তির পাশাপাশি রাজনীতির দঙ্গলেও জটিলতার খ্যাতি কম নয়। এই পরিস্থিতিতে শুক্রবার হরিয়ানা বিধানসভা ভোটারের দিনক্ষণ ঘোষণা করেছে নির্বাচন কমিশন। ১ অক্টোবর এক দফায় রাজ্যের ৯০টি আসনে ভোটগ্রহণ হবে। ফল প্রকাশিত হবে ৪ অক্টোবর। সেই কারণে হরিয়ানার রাজনীতির পারদ এখন ক্রমশ তুঙ্গে উঠছে। ভোটগ্রহণের এহেন দঙ্গলে এবার কংগ্রেসের অন্যতম প্রধান ঘুঁটি হতে চলেছেন পদকজয়ী কুস্তিগির ভিনেশ সিং ফোগট। অন্তত হরিয়ানার বিরোধী দলনেতা তথা প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ভূপিন্দর সিং ছড়া এবং তাঁর ছেলে তথা রোহতকের কংগ্রেস সাংসদ দীপেন্দর সিং ছড়া যেভাবে শুরু থেকে ভিনেশের পাশে দাঁড়িয়েছেন তাতে সেই ইঙ্গিত ক্রমশ স্পষ্ট। শনিবার প্যারিস থেকে দেশে ফেরেন ভিনেশ।



দিল্লি বিমানবন্দর বাইরে ভিনেশ ফোগটকে স্বাগত জানাচ্ছেন কংগ্রেস নেতা দীপেন্দর সিং ছড়া। শনিবার।

বাজনৈতিক মহলের খবর, ভিনেশকে আসন্ন বিধানসভা ভোটে প্রার্থী করার চিন্তাবনান চলছে কংগ্রেসের অন্দরে। তবে যেহেতু তিনি কুস্তি থেকে এখনই অবসর নিচ্ছেন না তাই প্রার্থী না করলেও ভোটাচারে নামাতে পারে কংগ্রেস। এর আগে দীপেন্দরের ছেড়ে যাওয়া রাজসভা আসনে তাকে প্রার্থী করার প্রস্তাব দিয়েছিলেন ভূপিন্দর সিং ছড়া। কিন্তু ব্যসের কারণে ভিনেশকে প্রার্থী করা সম্ভব নয় কংগ্রেসের পক্ষে। এই পরিস্থিতিতে

ভিনেশকে সামনে রেখে বিজেপিকে ধরারায়ী করতে মরিয়া হাত শিবির। পদ্ম শিবিরও একেবারে হাত গুটিয়ে বসে নেই। হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী নায়ব সিং সাইনি এদিন বলেন, 'ভিনেশ ফোগটের সঙ্গে রয়েছে হরিয়ানা সরকার এবং বিজেপি। উনি আমাদের কন্যা এবং আমরা সবসময় ওঁর সঙ্গে থাকব।' কোর্ট অফ আর্বিট্রেশন ফর স্পোর্টস ভিনেশের আর্জি নাকচ করে দিলেও হরিয়ানা সরকার তাকে অলিম্পিকে রুপায় পদকজয়ী হিসেবেই দেখবে বলে ঘোষণা করেছে।

আখড়ায় ভিনেশকে সামনে রেখে বিজেপিকে ধরারায়ী করতে মরিয়া হাত শিবির। পদ্ম শিবিরও একেবারে হাত গুটিয়ে বসে নেই। হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী নায়ব সিং সাইনি এদিন বলেন, 'ভিনেশ ফোগটের সঙ্গে রয়েছে হরিয়ানা সরকার এবং বিজেপি। উনি আমাদের কন্যা এবং আমরা সবসময় ওঁর সঙ্গে থাকব।' কোর্ট অফ আর্বিট্রেশন ফর স্পোর্টস ভিনেশের আর্জি নাকচ করে দিলেও হরিয়ানা সরকার তাকে অলিম্পিকে রুপায় পদকজয়ী হিসেবেই দেখবে বলে ঘোষণা করেছে।

কমলাকে হারাতে

তুলসীই টেক্সা ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন, ১৭ আগস্ট : কাটা দিয়ে কাটা তুলতে চাইছেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। নভেম্বরে আসন্ন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের আগে প্রেসিডেন্সিয়াল বিতর্কে রিপাবলিকান প্রার্থী ট্রাম্প মুশুমাধি হলেন প্রতিদ্বন্দ্বী ডেমোক্র্যাট প্রার্থী ভারতীয় বংশোদ্ভূত প্রতিদ্বন্দ্বীর বিরুদ্ধে নির্বাচন যুদ্ধে তিনি সাহায্য নিচ্ছেন আর এক ভারতীয় বংশোদ্ভূত রাজনীতিকের। তিনি ডেমোক্র্যাটিক পার্টির প্রাক্তন নেত্রী তুলসী গাবার্ড। তুলসীই হতে পারেন দ্বিতীয়বার দেশের প্রেসিডেন্ট হওয়ার দৌড়ে ট্রাম্পের ট্রাম্পকার্ড।

বাগান বাড়িতে রীতিমতো বাগযুদ্ধের মহড়া চলছে। সেই অনুশীলনে রিপাবলিকান নেতার সঙ্গে যোগ দিয়েছেন তুলসী। বিষয়টি নিয়ে ইতিবাচক ইঙ্গিত দিয়েছেন ট্রাম্পের মুখপাত্র ক্যাটোলিন লিভিট। তিনি জানিয়েছেন, 'পেশাদার তর্কিক হিঁসাবে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা ও খ্যাতি রয়েছে ট্রাম্পের। বিতর্কের জন্য তাঁর কোনও প্রস্তুতির প্রয়োজন নেই। তবে তিনি তাঁর বক্তব্যকে আরও শানিত করে তুলতে তুলসী গাবার্ডের মতো কয়েকজন নীতি-উপদেশকারী সঙ্গে আলোচনা চালাচ্ছেন। ২০২০ সালে পরিচি তুলসীকে সঙ্গে নিয়ে অনাবাসী ভারতীয়দেরও ট্রাম্প কাছে টানতে চাইছেন বলে মত রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের।

'ভারতীয়' অংক রিপাবলিকানদের

জলবায়ু পরিবর্তনে

প্রভাব অর্থনীতিতে

নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : ভারতের অর্থনীতিতে জলবায়ু পরিবর্তনের নেতিবাচক প্রভাব নিয়ে উদ্বিগ্ন আন্তর্জাতিক অর্থভাণ্ডারের (আইএমএফ) প্রধান অর্থনীতিবিদ গীতা গোপীনাথ। জলবায়ু পরিবর্তনের দীর্ঘমেয়াদি প্রভাব ঠেকাতে জরুরি ভিত্তিতে পদক্ষেপের পক্ষে সওয়াল করেন তিনি। এক সাক্ষাৎকারে গোপীনাথ বলেন, 'জলবায়ু পরিবর্তন কীভাবে আর্থিক বৃদ্ধিকে ক্ষতিগ্রস্ত করছে এবং কর্মসংস্থানের ওপর প্রভাব ফেলছে সেই ব্যাপারে সতর্ক হওয়া উচিত।' তার কথায়, 'ভারতের ঝুঁকিগুলির মধ্যে একটি হল জলবায়ু পরিবর্তন। আমরা দেখছি যে বৃষ্টিপাতের অনিশ্চয়তা শস্য উৎপাদন এবং গ্রামীণ আয়ের ওপর চাপ সৃষ্টি করছে।' তিনি আরও বলেন, 'আমরা এশিয়ায় একটি অঞ্চল হিসাবে দেখছি। এশিয়ায় তাপমাত্রা যেভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছে তা বিশ্বের গড় তাপমাত্রার চেয়ে বেশি। ভারতে ১৯৫০ থেকে ২০১৮'র



মধ্যে গড় তাপমাত্রা ০.৫ ডিগ্রি সেন্টিগ্রেড বেড়েছে। বিশ্বব্যাপী জলবায়ু বিপর্যয় আগামী দশকে একটা বড় আর্থিক অসুস্থতার তৈরি করতে পারে।' এদেশে কর্মসংস্থানের ওপর কৃষি বৃদ্ধিমণ্ডার নেতিবাচক প্রভাব সীমিত থাকবে বলেও মনে করেন গোপীনাথ।

পারলামেন্টে কিল-ঘুসি

আন্ধারা, ১৭ আগস্ট : তর্কতর্কি থেকে হাতাহাতি তরপ কিল-ঘুসি-চুলেচুলি। মারের বন্যে পালাটা মার। শুক্রবার এমনই ঘটনা পরম্পনার সাক্ষী হল তুরস্কের পারলামেন্ট। সরকার ও বিরোধী সাংসদদের সংঘর্ষে রক্ষকের চেহারা নিল সড়ক। ঘটনায় ৫ই সাংসদ গুরুতর আহত হয়েছেন। দু'জনেরই মধ্যায় চোট লেগেছে। গোলমালের সূত্রপাত এক বিরোধী সাংসদের সাংবিধানিক রক্ষককে নেওয়াকে কেন্দ্র করে। সরকার বিরোধী আন্দোলনে যুক্ত থাকার অভিযোগে গতবছর এক আইনজীবীকে গ্রেপ্তার করেছিল তুরস্কের পুলিশ। জেলে থাকা অবস্থায় ভোটে লড়ে জিতে যান তিনি। ক্যান আটলাণ্টা নামে ওই সাংসদের সাংবিধানিক রক্ষককে বাতিল করার উদ্যোগ নিয়েছে সরকার পক্ষ। প্রতিবাদ জানিয়েছে বিরোধী দল ওয়াকার পাটি। দলের সাংসদ আহমেদ সিক বিরোধী সাংসদের রক্ষককে বাতিলের বিরুদ্ধে বক্তব্য রাখছিলেন। আচমকা তাঁর দিকে তেড়ে যান শাসকদল জাস্টিস অ্যান্ড ডেভেলপমেন্ট পার্টির সাংসদ আলপে ওজলাল। সিকের মুখে ঘুসি মারেন তিনি। এরপরেই সংঘর্ষে জড়িয়ে পড়েন শাসক ও বিরোধী শিবিরের সাংসদরা।

আজ দুনিয়া



মাটি থেকে উদ্ধার স্বর্ণমুদ্রা

তুরস্কের নোশন শহরে প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণার কাজে খোঁড়াখুঁড়ি চালিয়ে স্বর্ণমুদ্রা ভর্তি পাত্র মিলেছে। মিশিগান বিশ্ববিদ্যালয়ের লুভেনগের মতে, প্রায় আড়াই হাজার বছর ধরে পাত্রটি মাটিতে লুকোনো ছিল। নোশন একসময়ে গ্রিসের অধীনে আসে। গ্রিকরা নোশন দখলে রাখে খ্রিস্টপূর্ব ৬০০ থেকে ১০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত। মিশিগান বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ড. ক্রিস্টোফার রাটের মতে, মুদ্রাগুলি অত্যন্ত মূল্যবান। নোশনে গ্রিসের বহু নিদর্শন রয়েছে। খ্রিস্টোফার ও তার দলের সদস্যরা এক দশক আগে নোশনে গবেষণা শুরু করেন। খোঁড়াখুঁড়ি শুরু হয় ২০২২-এ।



পৃথুল স্বামী, বিচ্ছেদ

স্বামী অসম্ভব মোটা। তাঁর সঙ্গে সহবাস সম্ভব নয়। এই কারণ দেখিয়ে স্বীর পক্ষ থেকে বিবাহ বিচ্ছেদের আবেদন করা হয় তাইওয়ানের এক আদালতে। নিম্ন আদালত থেকে উচ্চ আদালতে যায় মামলা। ২০১৪ সালে তাদের বিয়ে হয়। এতটাই দৃষ্টি সন্তান রয়েছে। বিচারক জানান, তাঁদের সম্পর্ক এতটাই শীতল হয়ে গিয়েছে যে, এটা ঠিক হওয়া অসম্ভব। তিনি বিচ্ছেদে সম্মতি দিয়েছেন।



হাই হিলে শিথিল

চিনে বিমানবালাদের হাই হিল জুতো পরা আর বাধ্যতামূলক নয়। এই বাস্তব নিয়েছে বেসরকারি বিমান সংস্থা হানায় ট্রাভেল। সংস্থাটির সিদ্ধান্ত সংবাদমাধ্যমের শিরোনামে এসেছে। প্রশংসিত হয়েছে। সবাই খুশি। সংস্থাটি জানিয়েছে, মহিলা কর্মীদের নিরাপত্তা, স্বাস্থ্য ও পেশাগত জীবনে ভারসাম্য আনতে এই সিদ্ধান্ত। বারো বছর ধরে হাই হিল পরেছেন এমন এক কেবিন কর্মী জানিয়েছেন, এই প্রথম তিনি হিল ছাড়া জুতো পরেছেন। এমন জুতো পরে তাঁর দায়িত্বপালন আরও সহজ লাগছে।



প্রযুক্তি দিয়ে চুরি

আইনে স্নাতকোত্তর করে আইন ডাঙলেন এক ব্যক্তি। দানের উদ্দেশ্যে রাখা বৌদ্ধ মন্দিরের দান ব্যস্তের কিউআর কোড বদলে নিজের নামে কিউআর কোড বসিয়ে প্রচুর অর্থ পকেটে ভরেন। চিনের শানসি, সিচুয়ান, চংকিং প্রদেশের বিভিন্ন বৌদ্ধ মন্দির থেকে ৪ হাজার ২০০ ডলারেরও বেশি অর্থ হাতিয়েছেন। চলতি মাসে মন্দিরে থাকা সিসিটিভির ফুটেজ দেখে পুলিশ তাকে ধরেছে। পুলিশের কাছে দোষ স্বীকার করেছে খুব ব্যক্তি। অর্থ ফেরত দিয়েছে। সোশ্যাল মিডিয়ায় নেটিজেনরা বলছেন, খারাপ কাজ করলে ভগবান নয়, তা দেখে ফেলবে সিসিটিভি।

মেঘভাঙা বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত হিমাচল

সিমলা, ১৭ আগস্ট : সপ্তাহ দুইতে না দুইতেই ফের মেঘভাঙা বৃষ্টিতে জেগেবার হিমাচলপ্রদেশ। শুক্রবার গভীর রাতের মেঘভাঙা বৃষ্টিতে ভেসে গেল সিমলার সড়কপথ। এখনও পর্যন্ত হতাহলের কোনও খবর মেলেনি। এদিকে পরিস্থিতির উন্নতি হওয়ায় খুলল কেদারনাথের পথ। ১৫ দিন বন্ধ থাকার পর শুক্রবার ফের শুরু হয়েছে কেদারনাথ যাত্রা। মেসারামতির পর আপাতত তীর্থযাত্রীদের জন্য খোলাই থাকছে ওই রাস্তা। সিমলার পুলিশ সুপার সঞ্জীব কুমার গান্ধি জানান, সিমলা জেলার রামপুরে শুক্রবার রাত নটা নাগাদ মেঘভাঙা বৃষ্টি এবং তারপরই বন্যার খবর পাওয়া যায়। মেঘভাঙা বৃষ্টিতে তাকলোচ এলাকায় নেগুলসারির কাছে ৩০ মিটার রাস্তা প্রায় ধুয়েমুছে দিতে। এই পরিস্থিতিতে বন্ধ করে দাফ হলেও ৫ নম্বর জাতীয় সড়ক ফলে সিমলার বাকি অঞ্চল থেকে কার্যত বিচ্ছিন্ন কিম্বদ জেলা। বন্ধ রাস্তার আরও ৫৮টি সড়ক। আবহাওয়া দপ্তর জানিয়েছে, রাস্তা ২২ আগস্ট পর্যন্ত ভারী বৃষ্টি চলতে পারে। শুক্রবারই হিমাচলের ১২টি জেলার মধ্যে ১০টিতে ভারী বৃষ্টির হৃদয় সতর্কতা জারি করা হয়েছে। চাষ, কাণ্ডা, সিমলা এবং সিরমৌর জেলার কয়েকটি এলাকায় রয়েছে হৃদয় বানের আশঙ্কা। ভারী বৃষ্টির জেরে ব্যাহত হয়েছে রাস্তার ৩১টি বিদ্যুৎ এবং চারটি জল সরবরাহ প্রকল্পের কাজ। সরকারি সূত্রে খবর, ২৭ জুন থেকে ১২ আগস্ট পর্যন্ত রাস্তা শুধুমাত্র বৃষ্টির কারণে দুর্ঘটনাতই প্রায় গিয়েছে ১১০ জনের।

বিচারপ্রক্রিয়া শুরুর অনুমতি দিয়ে বিতর্কে রাজ্যপাল

জমি দুর্নীতিতে চাপে সিদ্ধারামাইয়া

বেঙ্গালুরু, ১৭ আগস্ট : জমি দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছে কংগ্রেসের মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধারামাইয়ার ঘনিষ্ঠদের বিরুদ্ধে। এই ঘটনায় খোদা মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে বিচারপ্রক্রিয়া শুরু করার নির্দেশ দিয়েছেন রাজ্যপাল খাওয়ার চাঁদ গেহলট। জমি দুর্নীতি কাণ্ডে সিদ্ধারামাইয়ার নাম জড়িয়ে যাওয়ায় কেন্দ্র করে সম্মুখ সমরে নেমে পড়েছে কংগ্রেস-বিজেপি। রাজ্যে ক্ষমতাসীন কংগ্রেসের অভিযোগ, কেন্দ্রের বিজেপি নেতৃত্বাধীন সরকারের চাপে রাজ্যপাল সিদ্ধারামাইয়ার বিরুদ্ধে পদক্ষেপের অনুমতি দিয়েছেন। বিজেপি অবশ্য কংগ্রেসের অভিযোগ উড়িয়ে দিয়েছে। মুখ্যমন্ত্রীর পদত্যাগ চেয়েছে গেরুয়াশিবির। এদিকে জমি কাণ্ডে উদ্দেশ্যপ্রসোদিতভাবে তাঁর নাম জড়ানো হয়েছে বলে জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী পদে ইস্তফার দাবি উড়িয়ে দিয়েছেন সিদ্ধারামাইয়া। তিনি বলেন, 'এটা বিজেপি-জেডিএসের গণতান্ত্রিকভাবে নিবাচিত সরকারকে ক্ষমতাচ্যুত করার ষড়যন্ত্র। আমি কোনও অন্যায্য করিনি। পুরো

মন্ত্রীসভা আমার সঙ্গে রয়েছে। হাইকমান্ড আমার পাশে দাঁড়িয়েছে। সমস্ত বিধায়ক এবং বিধান পরিষদ সদস্য আমার পাশে রয়েছেন।' কেন্দ্র করে। রাজ্য পুলিশের কাছে দায়ের করা অভিযোগপত্রে তিনি জানিয়েছেন, মাইসুরু নগরায়ন সংস্থার (মুডা) জমি বেআইনিভাবে জন্ম মুডার দপ্তরে জাল নথি পেশ করেছে। অভিজাত এলাকায় বেআইনিভাবে মূল্যবান জমির মালিক হয়েছেন সিদ্ধারামাইয়ার স্ত্রী

এদিন একযোগে রাজ্যপালের নির্দেশের বিরোধিতা করেছেন কংগ্রেসের প্রদেশ কংগ্রেস নেতারা। রাজ্যের মন্ত্রীরাও প্রতিবাদ জানান। উপমুখ্যমন্ত্রী ডি শিবকুমার বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মামলা দায়ের বেআইনি। আমরা আইনি এবং রাজনৈতিকভাবে এর মোকাবিলা করব। মুখ্যমন্ত্রী কোনও চাপের সামনে নতিস্বীকার করবেন না। তাঁর পদত্যাগের প্রশ্ন নেই। অনগ্রসর শ্রেণির মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধারামাইয়া দ্বিতীয়বার সরকার চালাচ্ছেন। এটা তাঁর বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র ছাড়া কিছু নয়।' রাজ্যপালের উদ্দেশ্যে শিবকুমার বলেন, 'রাজ্যের সাংবিধানিক প্রধান তাঁর রাজনৈতিক প্রভুদের সন্তুষ্টি করার জন্য একটি সাংবিধানিক সংকটের জন্ম দিচ্ছেন। কেন্দ্রীয় সরকার এর পিছনে রয়েছে। তবে আমরা নিজেদের অবস্থানে অনড়।' কংগ্রেসের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জি পরামেশ্বর বলেন, 'কেন্দ্রের চাপে রাজ্যপাল দ্রুত মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে বিচারপ্রক্রিয়া শুরু করার নির্দেশ জারি করছেন। মুখ্যমন্ত্রীর পদত্যাগের প্রশ্ন নেই। আমরা সিদ্ধারামাইয়ার পাশে রয়েছি।'



সমাজকর্মীর দাবি

- মানবসম্পদকে পুরোপুরি কাজে লাগানো যাচ্ছে না
- ভারতকে উন্নত দেশে পরিণত করতে হলে প্রথমে তরুণ সম্প্রদায়কে আরও বেশি শিক্ষিত এবং দক্ষ করে তুলতে হবে
- চিন বা দক্ষিণ কোরিয়ার সোনালি সময়ে আর্থিক বৃদ্ধির যে হার ছিল ভারত তার থেকে অনেক পিছিয়ে রয়েছে
- ৬ শতাংশ বৃদ্ধিকেই বিরাট কিছু বলে দেখানোর চেষ্টা হচ্ছে

রাজ্য সরকারের একটি সূত্র জানিয়েছে, রাজ্যপালের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আবেদন জানানোর প্রস্তুতি নিচ্ছেন মুখ্যমন্ত্রী। ঘটনার সুত্রপাত মেহময়ী কৃষ্ণ নামে একটি সমাজকর্মীর অভিযোগকে

বর্ণন করা হয়েছে। জেলা শাসক, ভূমি দপ্তরের আধিকারিকদের পাশাপাশি এই দুর্নীতিতে যুক্ত মুখ্যমন্ত্রীর স্ত্রী পাবিতী এবং স্যালক মল্লিকার্কান্ন। মেহময়ীর দাবি, মুখ্যমন্ত্রীর স্যালক জমি জালিয়াতির

পাবিতী। বিষয়টি সম্পর্কে কংগ্রেসের রাজ্যপাল, মুখ্যসচিব এবং রাজস্ব বিভাগের প্রিন্সিপাল সচিবকে অবগত করছেন ওই সমাজকর্মী। আর সেই অভিযোগের ভিত্তিতে বিচারপ্রক্রিয়ার নির্দেশ দিয়েছেন রাজ্যপাল।

সেনাদের সমাগম

নিজেদের প্রাণ দিয়ে দেশকে রক্ষা করেন সেনারা। দেশকে নিরাপত্তা দিতে হাতে তুলে নিয়েছেন অস্ত্র। তাদের জন্মই সুরক্ষিত থাকে সীমান্ত, তাদের জন্মই নিরাপদে দিনযাপন করেন দেশবাসীরা। এক্ষেত্রে এগিয়ে লালকোজ। লাখো লাখো ভারতবাসীও একাজে ব্রতী হয়েছেন। প্রথম পাঁচের আর কোন দেশ? রইল তালিকা...

১. চিন :	২০ লক্ষ
২. ভারত :	১৪ লক্ষ
৩. আমেরিকা :	১০ লক্ষ
৪. উত্তর কোরিয়া :	১২ লক্ষ
৫. রাশিয়া :	৯০০ হাজার

মোদিকে ঢাকা সফরের আমন্ত্রণ ইউনূসের এ এইচ ঋদ্ধিমান

ঢাকা, ১৭ আগস্ট : বাংলাদেশের অন্তর্ভুক্তি সরকারের প্রধান উপদেষ্টা হিসাবে শপথ নিয়েছেন মুহাম্মদ ইউনূস। তাঁর নেতৃত্বে ভারত-বাংলাদেশ সম্পর্ক আরও মজবুত হবে বলে আশাবাদী প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তিনি জানিয়েছেন, ইউনূসের সঙ্গে তাঁর পরিচয় দীর্ঘদিনের। তাঁর নেতৃত্বে বাংলাদেশের মানুষের জন্য কল্যাণ বয়ে আনবে। শনিবার দিল্লিতে আয়োজিত ভয়েস অব গ্লোবাল সাউথ সম্মেলনে অংশ নিয়ে মোদিকে ঢাকা সফরের আমন্ত্রণ জানিয়েছেন ইউনূস।

গ্লোবাল সাউথে খাদ্য নিরাপত্তায় জোর মোদীর

নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : খাদ্য ও শক্তি সম্পদের নিরাপত্তা রক্ষার ক্ষেত্রে তৃতীয় বিশ্বের দেশগুলি কঠিন চ্যালেঞ্জের মুখে পড়েছে। উন্নয়নের পথে যাত্রা ক্রমশ কঠিন হয়ে উঠছে। শনিবার ভারতের উদ্যোগে আয়োজিত ভয়েস অফ গ্লোবাল সাউথ ভারতীয় সম্মেলনে এই কথা জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি।

কুর্সির মোহেই কি পদমুখী চম্পাই সোরেন

রািচি, ১৭ আগস্ট : ঝাড়খণ্ড বিধানসভা ভোটের দিনক্ষণ এখনও ঘোষণা করেনি নির্দেশ কমিশন। কিন্তু তার আগেই থরথরকম্প শুরু হয়ে গিয়েছে শাসক জেএমএমের অন্তরে। প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চম্পাই সোরেন শীঘ্রই জেএমএম ছেড়ে বিজেপিতে যোগ দিতে পারেন বলে ব্যাপক জল্পনা চলছে রািচির রাজনৈতিক মহলে। চম্পাই মাসে হেমন্ত সোরেনকে মুখ্যমন্ত্রীর কুর্সি ছাড়া নিয়ে খুব একটা সন্তুষ্ট ছিলেন না চম্পাই। সূত্রের খবর, হেমন্তের সঙ্গে কুর্সি নিয়ে মতবিরোধের কারণেই জেএমএম ছেড়ে পদমুখে হতে চলেছেন তিনি।

দিল্লির উদ্যোগে আয়োজিত সম্মেলনে অংশগ্রহণের আগে ভারতের প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে ফোনে কথা হয়েছিল তাঁর। সেই সময় বাংলাদেশে সংখ্যালঘুদের বিরুদ্ধে হিংসার ঘটনাকে বিভিন্ন মাধ্যমে অতিরঞ্জিতভাবে প্রকাশ করা হয়েছে বলে মোদিকে জানান তিনি। ভারতীয় সাংবাদিকদের বাংলাদেশে এসে এই সংক্রান্ত প্রতিবেদন প্রকাশ করার অনুরোধ জানিয়েছেন ইউনূস। তিনি বলেন, 'বাংলাদেশকে অন্তর্ভুক্তিমূলক গণতন্ত্রে রূপান্তর করতে আবারও সঠিক নির্বাচন করার জন্য সরকার প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। নির্বাচন, বিচার, স্থানীয় সরকার, সংবাদমাধ্যম, অর্থনীতি, শিক্ষা ব্যবস্থার সংস্কার অন্তর্ভুক্তি সরকারের প্রধান কাজ। বাংলাদেশে ছাত্র জনতার অভ্যুত্থান গ্লোবাল সাউথের তরুণদের অনুপ্রাণিত করেছে।'

আমরা শুধু জলবায়ু পরিবর্তনের চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা করছি না, এখন স্বাস্থ্য নিরাপত্তা, খাদ্য নিরাপত্তা এবং জ্বালানি নিরাপত্তা নিয়েও উদ্বেগ রয়েছে। স্বাস্থ্যসংক্রান্ত, চরমপন্থা এবং বিচ্ছিন্নতাবাদ আমাদের সমাজের পক্ষে মারাত্মক হুমকি হয়ে দাঁড়িয়েছে।

যদিও শনিবার চম্পাই তাঁর দলত্যাগ ঘিরে যাবতীয় জল্পনা খারিজ করে দিয়েছেন। তিনি বলেন, 'আমি জানি না কী গুজব রটানো হয়েছে। কী খবর চলাছে সেটাও জানি না। তাই আমি সেগুলি সত্যি না মিথ্যে সেই কথা বলতে পারব না। আমি কিছুই জানি না। আমি যেখান ছিলাম, সেখানেই রয়েছি।' গত জানুয়ারি মাসে জমি দুর্নীতি মামলায় ইডি'র হাতে গ্রেপ্তার হন হেমন্ত সোরেন। ২ ফেব্রুয়ারি ঝাড়খণ্ডের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেন চম্পাই সোরেন। কিন্তু জামিনে মুক্তি পেয়েই মুখ্যমন্ত্রীর কুর্সির দাবি জানান হেমন্ত। ৩ জুলাই চম্পাই সোরেন মুখ্যমন্ত্রী পদে ইস্তফা দেন। তারপর থেকেই চম্পাইকে নিয়ে বিজেপির রাজ্য সভাপতি দীপক প্রসাদ বলেন, 'চম্পাই সোরেন একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তিত্ব। ঝাড়খণ্ডের সঙ্গে তিন কোটি মানুষ ওঁর কাজে খুশি ছিলেন।'

নরেন্দ্র মোদি, প্রধানমন্ত্রী এখনিও পুরোপুরিভাবে কোভিডের প্রভাব থেকে বেরিয়ে আসতে পারেনি। যুদ্ধ পরিস্থিতি আমাদের উন্নয়ন যাত্রায় চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিয়েছে। মোদির কথায়, 'আমরা শুধু জলবায়ু পরিবর্তনের চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা করছি না, এখন স্বাস্থ্য নিরাপত্তা, খাদ্য নিরাপত্তা এবং জ্বালানি নিরাপত্তা

এবারের গ্লোবাল সাউথ সম্মেলনে যোগ দিতে বিভিন্ন দেশের শীর্ষনেতাদের পাশাপাশি বাংলাদেশের অন্তর্ভুক্তি সরকারের প্রধান উপদেষ্টা মুহাম্মদ ইউনূসকে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। সেই আমন্ত্রণ গ্রহণ করে এদিন ঢাকা থেকে ভারতীয় সম্মেলনে যোগ দেন ইউনূস। অন্তর্ভুক্তি সরকারের প্রধান হিসাবে এই প্রথম কোনও বহুদেশীয় সম্মেলনে অংশগ্রহণ করলেন তিনি।

ভারতের হাতে তুলে দেবে আমেরিকা

ওয়াশিংটন, ১৭ আগস্ট : ভারতের বৃহৎ সবচেয়ে বড় জঙ্গি হামলা হয়েছিল ২০০৮ সালের ২৬ নভেম্বর। ১০ পাকিস্তানি জঙ্গি আরব সাগর পেরিয়ে এসে মুম্বইয়ে হামলা চালায়। ২৬/১১-র সেই হামলার মৃত্যু হয়েছিল ৬ জন মার্কিন নাগরিক সহ মোট ১৬৬ জনের। ওই হামলার যোগ থাকার অভিযোগ রয়েছে পাকিস্তানি বংশোদ্ভূত কানাডার ব্যবসায়ী তাহাজির হুসেন রানার বিরুদ্ধে। তিনি বর্তমানে রয়েছেন আমেরিকার জেলে। অনেক দিন ধরেই তাকে ভারতে ফেরানোর চেষ্টা চালাচ্ছে নয়াদিল্লি। এবার তাতে সবুজ সংকেত দিল আমেরিকার আদালত।

ফের সেতু বিপর্যয়

পাটনা, ১৭ আগস্ট : সেতু বিপর্যয়ের হাত থেকে রেহাই নেই বিহারের। শনিবার আণ্ডিয়ানি-সুলতানগঞ্জে একটি নির্মীয়মাণ সেতুর একাংশ ভেঙে পড়ে। ১৭১০ কোটি টাকা ব্যয়ে নির্মীয়মাণ ওই সেতুটির ৯ ও ১০ নম্বর স্তম্ভের মারের অংশটি ভেঙে পড়ে। তবে কোনও হতাহতের খবর পাওয়া যায়নি। এই নিয়ে গত দুই মাসের ভিতর বিহারে ১২টি সেতু ভেঙে পড়ল। একের পর এক সেতু বিপর্যয়ের ঘটনায় বিহারের নীতীশ কুমারের নেতৃত্বাধীন এনডিএ সরকারের বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ তুলেছে বিরোধী শিবির। গত ৪ বৎসরে এই নিয়ে তৃতীয়বার গঙ্গার ওপর নির্মীয়মাণ সেতুর অংশটি ভেঙে পড়ল। এর আগে ২০২২ সালের ২৭ এপ্রিল এবং ২০২৩ সালের ৪ জুন সেতুটির ওই অংশটিই ভেঙে পড়েছিল। চলতি বছরের গোড়ায় কর্তব্যে গাফিলতির অভিযোগে ১৫ জন ইঞ্জিনিয়ারকে সাসপেন্ড করেছিল রাজ্য সরকার। আণ্ডিয়ানি-সুলতানগঞ্জ সেতুটি বিহারের উত্তর ও দক্ষিণাংশের মধ্যে যোগাযোগের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম। ২০১৪ সালে সেতুটির নির্মাণকাজ শুরু হয়েছিল। ২০১৯ সালের মধ্যে সেতুটি নির্মাণের কাজ শেষ হওয়ার কথা থাকলেও ১০ বছরে এখনও পর্যন্ত মাত্র ৪৫ শতাংশ কাজ সম্পূর্ণ হয়েছে।

২৬/১১-র মূল্যচক্রী

অনুমতি দিয়েছিল। কিন্তু সেই নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ করে উচ্চতর আদালতের দারস্থ হন অভিযুক্ত রানা। তাতে বিদেশি জঙ্গি সংগঠনের সঙ্গে যোগের অভিযোগে দেবী সাব্যস্ত হলেও ২৬/১১ হামলার মামলায় বেকসুর খালাস পান রানা।

জেলায় দণ্ডক গ্রহণ সংস্থা না হওয়ায় সুপ্রিম ক্ষোভ

নয়াদিল্লি, ১৭ আগস্ট : সন্তান দণ্ডক নেওয়ার প্রক্রিয়াকে সহজতর এবং দ্রুত করার ব্যাপারে দেশের সমস্ত রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলকে আগেই কিছু নির্দেশ দিয়েছিল শীর্ষ আদালত। সেই নির্দেশিকায় 'স্পেশালিইজড অ্যাডপশন এজেন্সি' অর্থাৎ 'বিশেষ দণ্ডক গ্রহণ সংস্থা' (এসএএ) তৈরি করাও বলা হয়েছিল। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশিকা অনুযায়ী গত ৩৩ জানুয়ারির মধ্যে দেশের ৭৩০টি জেলাতেই দণ্ডক গ্রহণ সংস্থা তৈরি দায়িত্ব ছিল রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল প্রশাসনের। কিন্তু তা না হওয়ায় সুপ্রিম কোর্টের কড়া ভের্সনের মুখে পড়ল সব রাজ্য এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল।



হরিয়ানা, হিমাচলপ্রদেশ, অন্ধপ্রদেশ, অরুণাচলপ্রদেশ, ঝাড়খণ্ড, নাগাল্যান্ড এবং উত্তরপ্রদেশ। ওই রাজ্যগুলির ৫০ শতাংশের বেশি জেলায় এখনও এসএএ তৈরি করা হয়নি। তবে চণ্ডীগড়, গোয়া, কর্ণাটক, রাজস্থান এবং কেবল সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ অক্ষরে অক্ষরে মেনে তাদের প্রতিটি জেলায় এসএএ তৈরি করেছে। এই প্রেক্ষিতে প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড় বলেন, 'শেষবারের মতো আপনাদের সুযোগ দিচ্ছি। ৩০ আগস্টের মধ্যে প্রতিটি জেলায় এসএএ তৈরি করতে না পারলে সংশ্লিষ্ট রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের মুখ্যসচিবকে আদালতে এসে হালফনামা দিয়ে বলতে হবে, কেন তাঁদের বিরুদ্ধে আদালত অবমাননার মামলা হবে না।'

খেলায় আজ

২০১৬ টানা তৃতীয়বার অলিম্পিকে ২০০ মিটার দৌড়ে সোনা জিতলেন জামাইকার উসেইন বোল্ট। রিও ডি জেনেইরো অলিম্পিকে ২০০ মিটার সম্পূর্ণ করতে বোল্ট ১৯.৭৮ সেকেন্ড সময় নিলেন।

সেরা অফবিট খবর

ভরতনাট্যম, ঘোড়ায় চড়া



অলিম্পিকের প্রস্তুতিতে ব্যস্ততার জন্য মনু ডাকের শেষ কয়েক মাস নিজের পছন্দের কাজগুলি করতে পারেননি। আগামী তিন মাস তিনি বন্দুক হাতেই তুলতে চান না। মনু বলেছেন, 'হাতে বেশ কিছুটা সময় আছে। তাই আবার মার্শাল আর্ট শিখতেই পারি। এজন্য যতটা সময় দেওয়া দরকার আগে সেটা দিতে পারিনি। নাচের নেশাও রয়েছে। ভরতনাট্যম শিখেছি। আমি ঘোড়া চালাতে ও স্ক্লেটিং করতেও ভালোবাসি।' তবে তাঁর কোচ যশপাল রানা চোট পাওয়ার আশঙ্কায় ছাত্রীরা ঘোড়ায় চড়া ও স্ক্লেটিং করতে নিষেধ করেছেন।

ভাইরাল

গাড়িতেও ২৬৪



রোহিত শর্মা'কে স্প্রট মুম্বইয়ের রাস্তায় দেখা গিয়েছে নীল রংয়ের ল্যান্সবল গাড়িতে। তবে বিলাসবহুল গাড়ি নয়, সর্বোচ্চ দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে গাড়ির নম্বর প্লেট। যেখানে শেষ তিনটি সংখ্যা ২৬৪। যা ওডিআইয়ে রোহিতের সর্বাধিক রান। একদিনের ক্রিকেটে বিশ্বরেকর্ডও।

ইনস্টা সেরা



কপটিক রাজ্য ক্রিকেট সংস্থার মহারাজ টুফি টি-২০ ক্রিকেটে বেসালুক রাস্টার্সের বিরুদ্ধে মইশূর ওয়ারিয়র্সের হয়ে নেমে রাখল ড্রাবিড়ের ছেলে সমিত বিশাল ওভার বাউন্ডারি মারেন। পেস বোলারের বিরুদ্ধে পেছনের পা কিছুটা সরিয়ে লেগ সাইডে তাঁর ছক্কা হাকানো দেখে অনেকেরই সমিতের বাবার কথা মনে পড়েছে।

সেরা উক্তি

ছোট গ্রামের ছোট মেয়েটা অলিম্পিক নিয়ে কিছুই জানত না। ছোটবেলায় আর পাঁচটা মেয়ের মতো আমিও লম্বা চুল রাখতে চাইতাম। ভাবতাম হাতে ফোন নিয়ে ঘুরে বেড়াই। আমার বাবা একবার বলেছিলেন, তিনি তাঁর মেয়েকে প্লেটে উঠতে দেখতে চান। আমি তখন খুব হেসেছিলাম। -ভিনেশ ফোগট

স্পোর্টস কুইজ



- বলুন তো ইনি কে?
- কোন অলিম্পিকে ভারত সবচেয়ে বেশি ব্রোঞ্জ পদক জিতেছে?

■ উত্তর পাঠান এই হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে ৯৩৩৯৬৮৬৭৫৯। আজ বিকাল ৫টার মধ্যে। ফোন করার প্রয়োজন নেই। সঠিক উত্তরদাতার নাম প্রকাশিত হবে উত্তরবঙ্গ সংবাদে।

সঠিক উত্তর

- স্টিভেন স্মিথ,
- শংকরলাল চক্রবর্তী।

সঠিক উত্তরদাতারা

নীলরতন হালদার, নিবেদিতা হালদার, বাঁপাণিনি সরকার হালদার, অসীম হালদার, নীলেশ হালদার, নির্মল সরকার, সুখেন স্বর্ণকার, সূজন মহন্ত, অমৃত হালদার, কাজল রায়, সমরেশ বিশ্বাস, কৌশোভ দে।

দেশের অভ্যর্থনায় চোখে জল ভিনেশের

নয়া দিল্লি, ১৭ অগাস্ট : কথায় বলে, পরাজিতদের কেউ মনে রাখে না। ভিনেশ ফোগটও তো 'পরাজিত'। ওজন বেশি থাকায় প্যারিস অলিম্পিকে কৃষ্টিতে মহিলাদের ৫০ কেজি বিভাগের ফাইনালে নামতে পারেননি। পরে তাঁর যুগ্ম রূপোজ্জ্বলীর আবেদনও কেট অফ আর্বিট্রেশন ফর স্পোর্টস (ক্যাস) বাতিল করে দেয়। কিন্তু ভারতবাসীর কাছে ভিনেশ যেন এক হার না মানা যোদ্ধা। তাই ঘরে ফিরতেই ঘরের মেয়েকে ভালোবাসায় ভরিয়ে দিলেন সমর্থকরা। এত অভ্যর্থনায় ভিনেশও চোখের জল সামলাতে পারেননি।

'শূন্য হাতেই' শনিবার নয়া দিল্লিতে নামেন ভিনেশ। কিন্তু বিমানবন্দরেই যে কয়েক হাজার সমর্থক তাঁর জন্য অপেক্ষায় থাকবেন, সেটা হয়তো ভিনেশ নিজেও আশা করেননি। সমর্থকদের পাশাপাশি ভিনেশের দুই সতীর্থ ও কৃষ্টি আন্দোলনের অন্যতম মুখ বজরং পুনিয়া ও সাক্ষী মালিকও তাঁকে স্বাগত জানাতে এসেছিলেন। ভিনেশকে নিয়ে ছড়খোলা জিপ বিমানবন্দর থেকে রওনা দিতেই সমর্থকরা তাঁকে পুষ্পবৃষ্টিতে ভরিয়ে দেন। 'এত আনন্দ, আয়োজন' ভিনেশকেও আবেগপ্রবণ করে তুলেছিল। যারজন্য চোখের জল বাধ মানেনি ভিনেশের। চোখের কোণ চিকচিক করছিল সাক্ষী, বজরংদেরও। পরে নিজেকে সামলে নিয়ে তারকা কৃষ্টিগিরি বলেছেন, 'গোটা দেশকে ধন্যবাদ। এত ভালোবাসা পেয়ে নিজেকে ভাগ্যবতী মনে হচ্ছে।'

মেয়ে ঘরে ফিরবে আর মা সেই মুহূর্তের সাক্ষী থাকবেন না, তা আবার হয় নাকি। আশপাশের গ্রামের লোকজনকে নিয়ে সকাল থেকে বিমানবন্দরে মেয়ের অপেক্ষায় ছিলেন ভিনেশের মা প্রেমলতা। সমর্থকদের ভালোবাসার অত্যাচারের মধ্যেই মাকে জড়িয়ে ধরেন ভিনেশ। মা-বাবার চোখে তাঁদের সন্তানরা সবসময়ই প্রিয় হন। তাই মেয়েকে স্নেহচুষন দিয়ে প্রেমলতা বলেছেন, 'আমাদের গ্রামের প্রত্যেককে, পাশ্চবর্তী

এলাকার লোকজনও ভিনেশকে স্বাগত জানাতে এসেছে। গ্রামে ফেরার পর ওকে সংবর্ধনা দেওয়া হবে। আমার চোখে ভিনেশ সবসময়ই চ্যাম্পিয়ন থাকবে। গোটা দেশ আজ ভিনেশকে সোনার পদকের চেয়েও বেশি সম্মান দিয়েছে।'

অলিম্পিক ফাইনালে বাতিল হওয়ার পর কৃষ্টি থেকে অবসরের কথা জানিয়েছিলেন ভিনেশ। শুক্রবার প্রায় ৫ হাজার শব্দের পোস্টে ফিরে আসার বার্তাও দিয়েছেন তিনি। নতুন একটি পোস্টে ভিনেশ স্মৃতির সরণিতে ভেসে গিয়েছেন ভিনেশ। লিখেছেন, 'ছোট গ্রামের ছোট মেয়েটা অলিম্পিক নিয়ে কিছুই জানত না। ছোটবেলায় আর পাঁচটা মেয়ের মতো সেই লম্বা চুল, হাতে ফোন নিয়ে ঘোরার স্বপ্ন শেষ হয়ে যায়। তখন



দেশে ফিরে কখনও কাঁদলেন, কখনও সমর্থকদের পুষ্পবৃষ্টিতে হাসলেন ভিনেশ ফোগট। দিল্লির রাজপথে ঘনার দুই সতীর্থ সাক্ষী মালিক ও বজরং পুনিয়ার সঙ্গে আবেগঘন মুহূর্তে ভিনেশ। শনিবার। ছবি : পিটিআই

থেকেই বেঁচে থাকার লড়াই করছি।' কৃষ্টি আন্দোলন থেকে শুরু করে ভিনেশের অলিম্পিক ফাইনালে বাতিল হয়ে যাওয়া-প্রতিটা মুহূর্তে সতীর্থের পাশে ছিলেন বজরং, সাক্ষী। এদিনও ভিনেশকে পাশে নিয়ে বজরং বলেছেন, 'দেশের মানুষ ওকে ভালোবাসায় ভরিয়ে দিল। এটা দেশের প্রতিটা মেয়ের জয়।' সাক্ষীর বক্তব্য, 'দেশের জন্য ভিনেশ যা করেছে, সেটা খুব কম মানুষই করতে পারে। অলিম্পিকে পদক জেতার জন্যও সর্বস্ব দিয়েছিল। প্রচুর সম্মান প্রাপ্য ভিনেশের।' সম্মান, ভালোবাসা, আদর নিয়ে ভিনেশ আগামীর জন্য তৈরি হতে পারেন কিনা সেটাই দেখার।



ডায়মন্ড লিগে নামছেন নীরজ

ম্যাগলিনজেন (সুইৎজারল্যান্ড), ১৭ অগাস্ট : টানা দ্বিতীয় সোনা জয়ের স্বপ্ন নিয়ে প্যারিস অলিম্পিকে নেমে রূপো নিয়ে ফিরতে হয়েছে তাঁকে। সঙ্গে কুঁচকির চোট কিছুটা হলেও ভুগিয়েছে ভারতের তারকা জ্যোতিন থোয়ার নীরজ চোপড়াকে। অলিম্পিকের মঞ্চে নীরজ জানিয়েছিলেন, কুঁচকির চোট থেকে পুরোপুরি নিস্তার পেতে অস্ত্রোপচারের পথে হাঁটবেন। আপাতত সেই ভাবনায় দাঁড়ি। বরং চলতি মাসে লুসান ডায়মন্ড লিগে নামার জন্য তৈরি হচ্ছেন ভারতের সোনার ছেলে। অলিম্পিক শেষ হওয়ার পর দেশে ফেরেননি নীরজ। উল্লে কচা রুজ বার্তানিজ ও ফিজিও ঈশান মারওয়ার সঙ্গে সুইৎজারল্যান্ডের ম্যাগলিনজেনে প্রস্তুতি সারছেন তিনি। সেখানে এক অনুষ্ঠানে নীরজের কাছে জানতে চাওয়া হয়েছিল, কবে তিনি ট্র্যাকে ফিরবেন? নীরজ বলেছেন, 'আমি লুসান ডায়মন্ড লিগে নামার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। যা ২২ অগাস্ট শুরু হবে।' প্রতিযোগিতার পর ইউরোপে ডাক্তার দেখানোর পরিকল্পনাও বাতিল করেছেন নীরজ। এই প্রসঙ্গে তাঁর বক্তব্য, 'ভাগ ভালো, প্যারিস অলিম্পিক ভালো কেটেছে আমার। চোট খুব একটা ভোগায়নি। তাই ভালো, মরশুম শেষ হওয়ার পরই ডাক্তারদের সঙ্গে আলোচনায় বসব।সেপ্টেম্বরের শেষে দেশে ফিরব। তারপর কুঁচকির চোট নিয়ে ডাক্তারদের সঙ্গে কথা বলব।'

প্যারিস অলিম্পিকে সোনা জয়ী নীরজের বর্ষা ৯০ মিটারের গণ্ডিও তপস্কায়নি। ৯০ মিটার স্পর্শ করার বিষয়টি ভগবানের হাতে ছেড়ে দিয়েছেন নীরজ। বলেছেন, 'বিষয়টি ভগবানের হাতে ছেড়ে দেওয়াই ভালো। আমি শুধু সঠিক প্রস্তুতি নিয়ে নামতে চাই। দেখা যাক, জ্যোতিন কতদূর যায়। এমনিতেই ৯০ মিটার নিয়ে প্রচুর কথা হয়েছে। আগামী দুই-তিনটি ইভেন্টে সেটা দেব। বাকি কিছু নিয়ে ভাবছি না।'

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৭ অগাস্ট : দুইজনই কন্যাসন্তানের বাবা। দুইজনই জানেন বাবা হিসেবে তাঁদের বিশাল দায়িত্ব ও কর্তব্যের বিষয়টি। তাই আরজি কর কাণ্ডের পর থেকে একেবারেই মন ভালো নেই সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় ও ঋদ্ধিমান সাহার। মন ভালো থাকার মতো ঘটনা কলকাতায় ঘটেওনি। সৌরভ-ঋদ্ধিমানরা বৃহতে ও ভাবতেই পারছেন না কলকাতায় এমন ঘটনা ঘটতে পারে। কিন্তু তারপরও ঘটনা ঘটেছে। একজন পড়ুয়া চিকিৎসককে ধর্ষণ করে খুন করা হয়েছে আরজি কর হাসপাতালে। যা নিয়ে উত্তাল রাজ্য রাজনীতিও। কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশে ইতিমধ্যেই সিবিআই তদন্তের দায়িত্বভার নিয়েছে। এমন অবস্থায় আজ বেলায় দিকে বাকি বাংলা কলভেনশন সেটায় এক অনুষ্ঠানে হাজির হয়ে প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ বলেছেন, 'ভয়ংকর ঘটনা। আগেও বলেছি, আবারও বলি না কেন, কম বলা হয়।'

সৌরভ এমন ঘটনা নিয়ে সরাসরি তাঁর মনের কথা না বললেও তাঁর স্ত্রী ভোনা গঙ্গোপাধ্যায়ের কথায় ভিন্ন সুর শোনা গিয়েছে আজ। কলকাতায় ভিন্ন কলকাতা থেকে কোচবিহার, লখন থেকে

দোষীদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি চাইছেন সৌরভ আরজি করের ঘটনায় রাগ হচ্ছে ঋদ্ধিমানের

নিউ ইয়র্ক- সর্বত্রই আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদের ঝড় উঠেছে। মহারাজের কথায়, 'সাধারণ মানুষ পথে নেমে এমন ঘটনার প্রতিবাদ করছেন, করছেন। দুনিয়ার সর্বত্রই এমন হয়ে থাকে।' সৌরভ কি আগামীদিনে কলকাতার রাজপথে নেমে প্রতিবাদে शामिल হবেন? স্পষ্ট করে কোনও জবাব দেননি ঋদ্ধিমান সাহার।

প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক। তাঁর কথায়, 'দেখা যাক কী হয়। এই ঘটনাকে নিয়ে যাই বলি না কেন, কম বলা হয়।' সৌরভ এমন ঘটনা নিয়ে সরাসরি তাঁর মনের কথা না বললেও তাঁর স্ত্রী ভোনা গঙ্গোপাধ্যায়ের কথায় ভিন্ন সুর শোনা গিয়েছে আজ। কলকাতায় ভিন্ন

এক অনুষ্ঠানে হাজির হয়ে প্রাক্তন ভারত অধিনায়কের স্ত্রী বলেছেন, 'প্রাক্তন স্ত্রীমতীর রাতে আমারও টিক করেছিলাম পথে নামব। কিন্তু আচমকা সানা অসুস্থ হয়ে পড়ে। বমি করতে থাকে। ফলে আমাদের পরিকল্পনা বাতিল করতে হয়।' 'আমরা' বলতে ভোনা সৌরভকেও বুঝিয়েছেন কিনা, স্পষ্ট হয়নি। তবে সৌরভের ঘনিষ্ঠমহল সুদে ইঙ্গিত মিলেছে, আগামীদিনে স্ত্রী ভোনাকে সঙ্গে নিয়ে রাত দখল অভিযানে পথে নামতে পারেন সৌরভ। দেশের হয়ে ৪০টি টেস্ট খেলা ঋদ্ধিমানও একেইভাবে আজ সমাজমাধ্যমে আরজি কর নিয়ে তাঁর রাগ, ক্ষোভ, দুঃখ উজাড় করে ফেলছেন। একজন বাবা হিসেবে এমন ঘটনা তাঁকে নাড়িয়ে দিয়েছে বলেও মন্তব্য করেছেন পাপালি। সমাজমাধ্যমে ঋদ্ধি লিখেছেন, 'আমার হৃদয় ভেঙে গিয়েছে। আমার শহর কলকাতায় যা ঘটনা ঘটেছে, সেটা নিয়ে লিখছি শুধু নিজেকে শান্ত করার জন্য। একজন বাবা হিসেবে কষ্ট ও রাগ হচ্ছে আমার। সন্তানদের সুরক্ষিত রাখতে না পারলে নিজেদের মানুষ বলে পরিচয় কীভাবে দেব।' যে বা বাবা এই নৃশংস ঘটনা ঘটিয়েছে, তাদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির দাবি জানিয়েছেন টিম ইন্ডিয়া প্রাক্তন উইকেটকিপার-ব্যাটার।

প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক। তাঁর কথায়, 'দেখা যাক কী হয়। এই ঘটনাকে নিয়ে যাই বলি না কেন, কম বলা হয়।' সৌরভ এমন ঘটনা নিয়ে সরাসরি তাঁর মনের কথা না বললেও তাঁর স্ত্রী ভোনা গঙ্গোপাধ্যায়ের কথায় ভিন্ন সুর শোনা গিয়েছে আজ। কলকাতায় ভিন্ন



নির্বাসনের মুখে কৃষ্টি সংস্থা

নয়া দিল্লি, ১৭ অগাস্ট : ভারতের কৃষ্টিতে হক কটিছেই না। বৃহস্পতিবার দিল্লি হাইকোর্টের একটি নির্দেশে বিপদে পড়তে চলেছেন কৃষ্টিগিররা। আবার তাঁরা নির্বাসিত হতে পারেন। একটি আবেদনের প্রেক্ষিতে ভারতীয় কৃষ্টি দেখাশোনার দায়িত্ব অ্যাড হক কমিটির হাতে দিয়েছে দিল্লি হাইকোর্ট। সর্বভারতীয় কৃষ্টি সংস্থা পালটা আবেদনের কথাও জানিয়েছে। এখন অ্যাড হক কমিটির কাছে ক্ষমতা দেওয়ার অর্থ, আবার তৃতীয় পক্ষের অনুপ্রবেশ। ফলে ভারতীয় কৃষ্টি সংস্থাকে আবার নির্বাসিত হতে পারে। গত ৪ এপ্রিল অ্যাড হক কমিটি তুলে দিয়েছিল ভারতীয় অলিম্পিক সংস্থা। হিসেবে কষ্ট ও রাগ হচ্ছে আমার। সন্তানদের সুরক্ষিত রাখতে না পারলে নিজেদের মানুষ বলে পরিচয় কীভাবে দেব।' যে বা বাবা এই নৃশংস ঘটনা ঘটিয়েছে, তাদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির দাবি জানিয়েছেন টিম ইন্ডিয়া প্রাক্তন উইকেটকিপার-ব্যাটার।

বিরাট এখনও নেতা : বুমরাহ

মুম্বই, ১৭ অগাস্ট : মাহেঞ্জ সিং ধোনি আগেভাগে পরিকল্পনা বিশ্বাসী ছিলেন না। পরিস্থিতি অনুযায়ী তাৎক্ষণিক পদক্ষেপ নিতেন। বিরাট কোহলির স্বতঃস্ফূর্ততা বাকিদের মধ্যে সঞ্চারিত হয়। রোহিত শর্মা 'বড় দাদা'র মতো। জসপ্রীত বুমরাহ চোখে তাঁর তিন ভারতীয় অধিনায়ক। মাহেঞ্জ সিং ধোনির নেতৃত্বে আন্তর্জাতিক অভিষেক। তিন ফরম্যাটে উত্থান কোহলির সময়ে। অধিনায়ক রোহিতকে পেয়েছেন



'রোহিত বড় দাদার মতো'

সেই আইপিএল গুরু সময় থেকেই মুম্বই ইন্ডিয়ানে। তিন 'লিডারকে' সামনে থেকে দেখার অভিজ্ঞতাই ভাগ করে নিয়েছেন বুমরাহ। সেটা অধিনায়ক কে? প্রশ্নের জবাবে সবাইকে চমকে দিয়ে নিজের নাম বলেন। বুমরাহর জবাব, 'আমার চোখে আমিই সেটা অধিনায়ক। নিজের নামই বলব।' পরে জানান, পুরোটাই মজা। সঙ্গে নিজের তিন ভারতীয় অধিনায়ককে প্রশংসায় ভরিয়ে দেওয়া। বুমরাহ বলেছেন, 'প্রথম

থেকেই মাহিভাই আস্থা দেখিয়েছে আমার ওপর। স্বাধীনতা দিয়েছিল। ধোনিভাই তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্তে বিশ্বাস রাখত। আগে থেকে পরিকল্পনা সেভাবে করত না।' তুলে ধরেন বিরাটের স্পেশাল এনার্জি, ফিটনেসের কথা। ভারতীয় দলের এক নম্বর স্পিডস্টারের কথায়, 'মাঠে সবসময় টগবগে বিরাট। ক্রিকেটের প্রতি ওর আবেগ দুর্দান্ত। অসম্ভব ফিট ও বাকিদের ফিটনেসে নজর রাখত। এখন অধিনায়ক নয় বিরাট। কিন্তু ওর মতো কারও কোনও পদ দরকার পড়ে না। সবসময় দলের কথা ভাবে। অধিনায়ক না হয়েও এখনও দলের নেতা।' বুমরাহর কাছে রোহিত বড় দাদার মতো। আইপিএল থেকে পাদপ্রদীপের আলোয় আসা বুমরাহর শুরুটা হিটম্যানের নেতৃত্বে মুম্বই ইন্ডিয়ান থেকে। দীর্ঘদিন যে বিটাছের ছায়া থাকার বুমরাহ বলেছেন, 'ব্যটীর হলেও বোলারদের কথা ভাবে রোহিত। মানসিকভাবে কোন ক্রিকেটার কী অবস্থার মধ্যে থাকে, সেটা খুব ভালো বোঝে। আর একসঙ্গে নয়। সবার কথা শোনে, মতামতকে গুরুত্ব দেয়।' তারকা পান্ডিয়াকে অলরাউন্ডার হার্দিক নিয়ে আইপিএল



দল হিসেবে কখনোই এই ধরনের ঘটনাকে (হার্দিককে টিটকির) প্রশ্রয় দিতে পারি না আমরা। সবাই ওর সঙ্গে ছিলাম। হার্দিকের সঙ্গে কথাও বলেছি, যদি কোনও সাহায্য লাগে। আসলে কিছু কিছু বিষয় আমাদের নিয়ন্ত্রণে থাকে না। ঘটনা হলে ঘটবেই।

জসপ্রীত বুমরাহ

বিতর্কেও ফের মুখ বলেছেন। দাবি, সমর্থকদের কৃষ্টি, টিটকির মুখে পড়া হার্দিকের পাশে পুরো দলই ছিল। বুমরাহ বলেছেন, 'দল হিসেবে কখনোই এই ধরনের ঘটনাকে (হার্দিককে টিটকির) প্রশ্রয় দিতে পারি না আমরা। সবাই ওর সঙ্গে ছিলাম। হার্দিকের সঙ্গে কথাও বলেছি, যদি কোনও সাহায্য লাগে। আসলে কিছু কিছু বিষয় আমাদের নিয়ন্ত্রণে থাকে না। ঘটনা হলে ঘটবেই।'

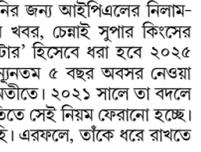


সাজঘরে আর্শাদকে চান গিলেসপি

রাওয়ালপিন্ডি, ১৭ অগাস্ট : আর্শাদ নাঈমকে পাকিস্তান ক্রিকেট দলের সাজঘরে চাইছেন হেডকোচ জেসন গিলেসপি। প্রাক্তন অজি স্পিডস্টারের বিশ্বাস, আর্শাদের উপস্থিতি বাবর আজম, শাহিন শাহ আফ্রিদিদের অনুপ্রাণিত করবে। পিসিবি পডকাস্টে গিলেসপি বলেছেন, 'আর্শাদ নাঈমকে সাজঘরে আমন্ত্রণ জানাতে চাই। দেখেছি, অলিম্পিকের সময় সবাই কীভাবে ওর সমর্থনে গলা ফাটিয়েছে। ওর উপস্থিতি, সোনা জয়ের গল্প দলকে উদ্বুদ্ধ করবে। নিশ্চিতভাবে যা দলের জন্য দুর্দান্ত মুহূর্ত হবে। সবাই মিলে সেই আবেদন রাখছি।' পাকিস্তানের টেস্ট অধিনায়ক শান মাসুদও বলেছেন, 'আর্শাদের ঐতিহাসিক সোনা জয় ক্রিকেটারদের ভালো খেলার রসদ জোগাবে। দেশকে প্রতিনিধিত্ব করা বিশাল সম্মান। আর্শাদের সাফল্য আমাদের উদ্বুদ্ধ করবে পাকিস্তানকে গর্বিত করার।'

আদালতে গেলেন প্রীতি জিন্টা মাহির জন্য নিলামে বদলের ভাবনা

নয়া দিল্লি, ১৭ অগাস্ট : মাহেঞ্জ সিং ধোনির জন্য আইপিএলের নিলাম-নিয়মে বড়সড়ো পরিবর্তনের ভাবনা। সূত্রের খবর, চম্পাই সুপার কিংসের আবেদন মেনে ধোনিকে 'আনক্যাপড ক্রিকেটার' হিসেবে ধরা হবে ২০২৫ মেগা নিলামে। আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে নূনতম ৫ বছর অবসর নেওয়া খেলোয়াড়দের 'ঘরেঘরা ক্রিকেটার' ধরা হতে অতীতে। ২০২১ সালে তা বদলে ফেলা হয়। কিন্তু মাহিকে ঘিরে চলতি পরিস্থিতিতে সেই নিয়ম ফেরানো হচ্ছে। ২০১৯ সালে ভারতীয় জার্সি তুলে রাখেন মাহি। এরফলে, তাঁকে ধরে রাখতে ১২ কোটির বদলে ৪ কোটি টাকা খরচ করলেই চলবে, সুবিধা হবে দল তৈরিতে। সুপার কিংসের সিইও কান্নী বিশ্বনাথন খেলায় জানিয়েছেন, দলের তরফে নাকি এরকম কোনও অনুরোধ করা হয়নি ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের কাছে। বরং বিসিপিআই স্বতঃপ্রবেশিত হয়ে ধোনির জন্য এই নিয়ম ফেরাতে চাইছে। তবে সরকারিভাবে বোর্ডের তরফে এখনও কিছু জানানো হয়নি চম্পাইকে।



এদিকে, পাজ্জাব কিংসের অভ্যন্তরীণ বামেলো আদালত পর্যন্ত গড়ল। অন্যতম কর্ণধার মোহিত বর্মন তাঁর অংশের (৪৮ শতাংশ) কিছু শেয়ার হস্তান্তর করতে চাইছে বাইরের কাউকে। যা আটকাতেই চম্পাইগড হাইকোর্টে আবেদন জানিয়েছেন প্রীতি জিন্টা। প্রসঙ্গত, প্রীতি, নেস ওয়াড়িয়ান যথাক্রমে ২৩ শতাংশ করে শেয়ার রয়েছেন। বাকি শেয়ার করণ পলের। ইংল্যান্ডের ফ্র্যাঞ্চাইজি লিগ 'হাউন্ডেড'-এর দলের নাম বদলাতে পারে। ভারতীয় বিনিয়োগকারীদের টানতে এমনিই সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। ইসিবি আগামী মাসে লিগের ৮টি দল বিক্রি করতে চলেছে। যা কিনতে আত্মহী একবার্কা ভারতীয় আইপিএল ফ্র্যাঞ্চাইজি। অন্যতম শর্ট, দলগুলির নাম বদল। ব্রিটিশ মিডিয়ান দাবি, আইপিএলের ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলি হাতেভে নিয়ে অগ্রহী। তবে তারা অর্থ ঢালায় বিনিময়ে কিছু নিয়ন্ত্রণ চাইছে। যার মধ্যে টিমের নাম পরিবর্তন।



মোহনবাগান ক্লাবের সামনে মোমবাতি হাতে সমর্থকরা। শনিবার। ছবি: সায়ন গুপ্ত

২১ তারিখ ইস্টবেঙ্গলের কোয়ার্টার ফাইনাল শিলংয়ে

আরজি কর আবহে বাতিল ডুরান্ডের ডার্বি

সায়ন ঘোষ

কলকাতা, ১৭ আগস্ট : এ যেন প্রাণ প্রতিষ্ঠার আগেই বিসর্জন। রবিবার ছিল বাঙালির বড় আবেগের ডার্বি ম্যাচ। যে ম্যাচকে ঘিরে গোটা বাংলা দ্বিধাভিত্তি হয়ে যায়, সেই হাইড্রোজেন ম্যাচটাই হচ্ছে না। প্রশাসনের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে এই ম্যাচের জন্য প্রয়োজনীয় নিরাপত্তা তৈরি দিতে পারবে না। যার কারণে বাঙালির মহা আবেগের ম্যাচটা বাতিল করতে বাধ্য হয়েছে ডুরান্ড কাপ কর্তৃপক্ষ।

গত কয়েকদিন ধরে আরজি কর মেডিকেল কলেজের পড়ুয়া ডাক্তারের খুনে উত্তাল সারা দেশ। গোটা কলকাতাজুড়েই চলছে বিক্ষোভ আন্দোলন। বাদ যায়নি ফুটবল মহলও। আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদের মঞ্চ হিসেবে ডার্বি ম্যাচকেই বেছে নিয়েছিলেন তাঁরা। কিন্তু হঠাৎই যেন ছন্দপতন ঘটেছে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত ম্যাচটাই আর হচ্ছে না। যে কারণে ক্ষোভে ফেটে পড়েছে ক্রীড়াপ্রেমীরা। সমাজমাধ্যমে তাদের সমালোচনায় বিদ্ধ ডুরান্ড কমিটি ও ফুটবল প্রশাসন।



নিয়ে দুই শিবিরে উত্তেজনা তুঙ্গে ছিল। অনলাইন ও অফলাইনে সব টিকিট বিক্রি হয়ে গিয়েছিল। কিন্তু শুক্রবার সকাল থেকেই শুরু হয় জটিলতা। প্রথমে সাংবাদিক সম্মেলনের সময় পিছিয়ে দেওয়া হয়। এই নিয়ে সকাল থেকে ম্যারাথন বৈঠক করে প্রশাসন

দেওয়া হবে সেটা পরে জানানো হবে। কলকাতাকে বলা হয় ভারতীয় ফুটবলের মক্কা। অথচ সেই মক্কা থেকেই এবার ফুটবল সেরে অন্য রাজ্যে চলে যাবে। কলকাতায় ডুরান্ডের দুইটি কোয়ার্টার ফাইনাল, দুইটি সেমিফাইনাল ও ফাইনাল ম্যাচ হওয়ার কথা ছিল। সেগুলি আপাতত জামশেদপুরে হবে বলে জানা গিয়েছে। আরজি করের অমানবিক ঘটনাকে ঘিরে তৈরি হওয়া সাধারণ মানুষের প্রতিরোধে খানিকটা যেন পিছিয়ে এসেছে প্রশাসন। গত বৃহস্পতিবার সারা রাজ্যজুড়ে ঘটা করে খেলা হবে দিবস পালন করা হয়েছে। অথচ তার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে বাংলার ফুটবলপ্রেমীদের আবেগের খেলাটাই বন্ধ করে দিতে হয়েছে প্রশাসনকে।

ডার্বি বাতিল হলেও দুই দলকে ১ পয়েন্ট করে দেওয়া হয়েছে। ফলে মোহনবাগান ও ইস্টবেঙ্গল দুই দলই ৭ পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপ পর্ব শেষ করেছে। কিন্তু গোল পার্থক্যে গ্রুপ চ্যাম্পিয়ন হয়ে মোহনবাগান শেষ আর্টে পৌঁছেছে। ক্লাব সূত্রের খবর, ২৩ তারিখ জামশেদপুরে মোহনবাগান কোয়ার্টার ফাইনাল খেলবে বাগান এফসি-র বিরুদ্ধে। প্রতিযোগিতার নিয়ম অনুযায়ী

কলকাতা ডার্বি বাতিলের মতো নজিরবিহীন ঘটনার সাক্ষী থাকল গোটা দেশ। আয়োজকদের সিদ্ধান্তটা কি সমর্থন করছেন ডার্বি খেলা প্রাক্তন ফুটবলাররা? নাকি বিরোধিতা?

মানস ভট্টাচার্য
সত্যিই যদি নিরাপত্তাজনিত সমস্যা থেকে থাকে তাহলে সিদ্ধান্তটা একেবারেই সঠিক। প্রতিবাদ হোক, কিন্তু সমর্থকদের ও গাণ্ডি বৈধে দেওয়া উচিত। ম্যাচের আগে বা পরে কোনও বিশৃঙ্খলা তৈরি হলে সেটি আরও খারাপ হত।

মেহতাব হোসেন
খুবই দুঃখজনক। এই ম্যাচটির দিকেই ভারতের ফুটবলপ্রেমীরা তাকিয়ে থাকে। আমরা প্রত্যেকেই অপেক্ষায় ছিলাম। কিন্তু এই সিদ্ধান্ত নেনে নেওয়া যায় না। যে সমর্থকরা পরিশ্রম করে টিকিট কেটেছিলেন তাদের কথা ভেবে আরও খারাপ লাগছে।

ছয়টি গ্রুপ চ্যাম্পিয়নের পাশাপাশি সেরা দুই গ্রুপ রানার্সও কোয়ার্টার ফাইনালে খেলবে। গোল পার্থক্যের

একনজরে ডার্বি বাতিলের স্মরণিকা

শুক্রবার দুপুর ১২টা ২৩ মিনিট
ডুরান্ড কমিটির পক্ষ থেকে জানানো হয় শনিবার সকাল ১১টা ৩০ মিনিটে ডার্বির জন্য সাংবাদিক সম্মেলন করা হবে।

শনিবার সকাল ১০টা ২০ মিনিট
ডুরান্ডের পক্ষ থেকে জানানো হয় সাংবাদিক সম্মেলন পিছিয়ে বিকাল সাড়ে পাঁচটায় হবে। কিন্তু তখন অনেক সাংবাদিকই যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনের কাছে গিয়েছিলেন। এখান থেকেই ডার্বির ভবিষ্যৎ নিয়ে জটিলতা ও জল্পনার শুরু।

শনিবার বেলা ১২টা
ডার্বি বাতিল নিয়ে ময়দানে গুঞ্জন শুরু। নানা মহল থেকে ডার্বি বাতিলের সম্ভাবনা বাড়তে থাকে।

শনিবার দুপুর ২টা
রবিবারের ডার্বির ভবিষ্যৎ নিয়ে রাজ্য প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠকে ডুরান্ড কমিটি। প্রয়োজনীয় নিরাপত্তা দিতে পারবে না বলে জানিয়ে দেয় পুলিশ-প্রশাসন। ম্যাচ বাতিলের আশঙ্কা আরও তীব্র হয় সমর্থকদের মনে।

শনিবার দুপুর ২টা ৫৬ মিনিট
আশঙ্কা ও জল্পনাই সত্যি হল। সরকারিভাবে ডুরান্ড কমিটি জানিয়ে দিল, রবিবারের নিখারিত ডার্বি বাতিল।

শনিবার সন্ধ্যা ৬টা
ডার্বি নিয়ে কড়া প্রতিক্রিয়া দুই দলের সদস্য-সমর্থকদের। সমাজমাধ্যমে সমালোচনায় বিদ্ধ প্রশাসন ও ডুরান্ড কমিটি।



আরজি করের তরফী চিকিৎসকের বিচারের দাবি নিয়ে র্যালিতে মোহনবাগান সমর্থকরা। কলকাতায় শনিবার।
ছবি: সায়ন গুপ্ত

দীপেন্দু বিশ্বাস

পৃথিবীতে বহু দেশে এর আগে নিরাপত্তাজনিত সমস্যার কারণে ডার্বি হয়নি। আমাদের সময় কলকাতা হার্নি ভেঙে যাওয়ার কথা মনে পড়ছে না, তবে পারিস্থিতির বিচারে সিদ্ধান্তটা সঠিক। পর্যাপ্ত নিরাপত্তা ছাড়া ডার্বি আয়োজন উচিত নয়।

রহিম নবি

ডার্বি হবে না, সেটা কখনই কাম্য নয়। তবে যা পরিস্থিতি তাকে সিদ্ধান্তটি যুক্তিযুক্ত। নিরাপত্তাজনিত সমস্যা থাকলে ডার্বি আয়োজন না করাই ভালো।

সুবান্দিতা বিশ্বাস

সুবাদে সেরা দুই রানার্স দলের মধ্যে রয়েছে ইস্টবেঙ্গল। ক্লাবের তরফে জানানো হয়েছে, তারা কোয়ার্টার ফাইনালে ২১ আগস্ট ম্যাচটি শিলংয়ে হবে।

পরিসংখ্যানে ম্যাচ বাতিল

■ ১৯৫৩ সালে কলকাতা লিগ চলাকালীন ইস্টবেঙ্গলের কাছে আমন্ত্রণ এসেছিল ইউরোপের দুই দেশে কিছু ম্যাচ খেলার জন্য। তাদের অনুপস্থিতিতে শুধু ফিরতি ডার্বি নয়, লিগটাই বাতিল করে দেয়া আইএফএ।

■ ১৯৮০ সালের ১৬ আগস্টের দাবিতে ১৬ দশকের মৃত্যুর কারণে সেবারের লিগ ও শিল্ড বাতিল করে আইএফএ।

■ ১৯৮৪ সালের ৩১ অক্টোবর তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধির মৃত্যুতে মোহনবাগান বনাম জামশেদপুরের গার্লস গোল্ড কাপের ফাইনাল ম্যাচ বিবর্তিত পর বন্ধ হয়ে যায়। তখন মোহনবাগান ১-০ গোলে এগিয়ে থাকলেও দুই দলের যুগ্ম বিজয়ী ঘোষণা করা হয়।

তথ্য: হরিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

দুই প্রধানের সমর্থকদের মিলিত প্রতিবাদ

শহরজুড়ে উত্তেজনার পাত্র চড়ছিল। অনলাইনে টিকিট বিতরণ শুরুর কয়েক মিনিটের মধ্যেই টিকিট নিঃশেষিত হয়ে যায়। এমনকি অফলাইনে টিকিট কাটতেও রাত জেগে রাখা তীব্রতাই লাইন দিয়ে দেন সমর্থকরা। যে মহারশের অপেক্ষায় তারা থাকেন, সেটা থেকে তাদের বঞ্চিত করা কোনও প্রধানের সমর্থকই মেনে নিতে পারছেন না। এদিন মিছিলে উপস্থিত স্মৃতি রানা নামে এক মোহনবাগান সমর্থকের কথায়, 'আমরা শান্তিপূর্ণভাবে আরজি কর কাণ্ডের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করতে চেয়েছিলাম। কিন্তু তার জন্য টিফার অনুমতি পাওয়া যায়নি। উপরন্তু ম্যাচটাই বাতিল করে দেওয়া হল। এর তীব্র প্রতিবাদ জানাতে ও আরজি কর কাণ্ডের দ্রুত বিচারের দাবিতে আমরা রবিবার ফের পাশে নামব।' স্মৃতির পাশে দাঁড়ানো চন্দনময় রায় নামে এক ইস্টবেঙ্গল সমর্থক বলেছেন, 'মাঠে নরকই মিনিট আমরা প্রতিদ্বন্দ্বী। কিন্তু মাঠের বাইরে প্রতিবাদ জানাতে দুই পক্ষের সমর্থকরা মিলে কাল একই আওয়াজ তুলবে।' ১৪ আগস্ট রাত যেমন কলকাতার মহিলাদের দখলে ছিল, তেমনই ডার্বি না হলেও রবিবারের যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গন দুই প্রধানের সমর্থকদের দখলেই থাকবে।

সিদ্ধান্তকে মান্যতা দিচ্ছে দুই ক্লাব

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৭ আগস্ট : ডার্বি বাতিলের মতো নজিরবিহীন ঘটনার পর এইমুহুর্তে স্কেতে ফুটছে দুই প্রধানের সমর্থকরা। কিন্তু ডার্বি বাতিল নিয়ে দুই ক্লাবেরই কতরা কোনও আপত্তি জানালেন না। তাঁরা আয়োজকদের সিদ্ধান্তকে মান্যতা দিচ্ছেন।
এই নিয়ে ইস্টবেঙ্গলের শীর্ষকর্তা দেবরত সরকারের মন্তব্য, 'শুনলাম পর্যাপ্ত নিরাপত্তা দিতে না পারার কারণে ম্যাচ বাতিল হয়েছে। এতে আমাদের কিছু বলার নেই। প্রশাসন যদি পুলিশি

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির
১ কোটির বিজয়ী হলেন
উত্তর ২৪ পরগনা-এর এক বাসিন্দা

সাপ্তাহিক লটারির 99B 21684 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির মোজাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন 'ডিয়ার লটারি আমার কোটিপতি বানিয়ে আমার অর্থনৈতিক স্থিতি অনেকগুণে উন্নত করেছে। আমাদের ভাগ্য পরীক্ষা করার পদ্ধতিটি খুবই সহজ যা কেউ চেষ্টা করতে পারে। এমন একটি মহান সুযোগ দেওয়ার জন্য আমি ডিয়ার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে আমার সমস্ত আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই।' ডিয়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয় তাই এর সত্যতা প্রমাণিত।

পশ্চিমবঙ্গ, উত্তর ২৪ পরগনা - এর একজন বাসিন্দা বিবেক মল্লিক - কে 21.06.2024 তারিখের ড্র তে ডিয়ার

জয় পেল আর্সেনাল, লিভারপুলও

জিতে শুরু লাল ম্যাঞ্জেস্টারের

লন্ডন, ১৭ আগস্ট : এবারের ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের উদ্বোধনী ম্যাচেই জয় পেয়েছে ম্যাঞ্জেস্টার ইউনাইটেড। তারা ১-০ গোলে হারাল ফুলহামকে। ৮৭ মিনিটে দলের হয়ে একমাত্র গোলটি করেন নবাগত ডাচ স্ট্রাইকার জেসুয়া জর্জিঞ্জি। চলতি মরশুমে এই স্ট্রাইকারকে বোলোগানা থেকে সহী করিয়েছে লাল ম্যাঞ্জেস্টার। ম্যাঞ্জেস্টারের জার্সিতে অভিষেক ম্যাচে গোল করে খুশি জেসুয়া। তিনি বলেছেন, 'ঘরের মাঠে প্রথম ম্যাচে গোল করে দলকে জেতানো, এর থেকে ভালো আর কিছু হতে পারে না। প্রথম ম্যাচের অভিজ্ঞতা সত্যি অনন্য।' প্রথম ম্যাচে জয়ের পর কোচ এরিক টেন হ্যাগ বলেছেন, 'আমাদের আরও উন্নতি করতে হবে। তবে এই জয় আমাদের আত্মবিশ্বাস আরও বাড়িয়ে তুলবে।' ম্যাচে অনেক সহজ সুযোগ হাতছাড়া করেছে আলোহাম্বো গারনাচেরা। সেই প্রসঙ্গে কোচ টেন হ্যাগ বলেছেন, 'আমরা অনেক সুযোগ তৈরি করেছি। আমাদের আরও গোল করা উচিত ছিল।'
জয় দিয়ে অভিযান শুরু করল লিভারপুল-আর্সেনালও। লিভারপুল ২-০ গোলে হারিয়েছে ইপসউইচকে। ৬০ মিনিটে দিয়েগো জোটা গোল করেন। ৫ মিনিট পর ব্যবধান বাড়ান মহম্মদ সালাহ। আর্সেনাল একই ব্যবধানে জিতেছে উলভারহাম্পটন ওয়াভার্সের বিরুদ্ধে। ২৫ মিনিটে কাই হাভার্ড সোলের খাতা খোলেন। ৭৪ মিনিটে তাদের দ্বিতীয় গোলটি করেন কুকোয়ে সাকা।

ম্যাঞ্জেস্টার ইউনাইটেডের হয়ে প্রথম গোলের পর জেসুয়া জর্জিঞ্জি।

চ্যাম্পিয়ন্স লিগে বাগানের সূচি ঘোষণা
নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৭ আগস্ট : এশিয়ান চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টায়ার টু-এর সূচি ঘোষণা করা হয়েছে। মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট অভিযান শুরু করবে ১৮ সেপ্টেম্বর। ঘরের মাঠে তাদের প্রতিপক্ষ এফসি রাভাসন। হোম-অ্যাওয়ারে ফরম্যাটে মোট ছয়টি ম্যাচ খেলতে হবে সবুজ-মেরুন শিবিরকে।

SILIGURI STAR HOSPITAL

DEPARTMENT OF PLASTIC & RECONSTRUCTIVE SURGERY
PROVIDING PERFECTION EVEN IN COMPLEX CASES

AREA OF EXPERTISE:

- Vascular Repair
- Cosmetic Surgery
- Wound Management
- Micro Surgery
- Burn
- Limb Implantation

Available Services: Cathlab | Multislice CT Scan | Ultra Modular Operation Theatre
Digital X-Ray | Ultrasound | Echo | ECG | TMT/Hotter | 24x7 Emergency & Trauma Care
Pharmacy | Critical Care Units (ICU, NICU, HDU) | Dialysis

CALL FOR APPOINTMENT
1800 123 8044
800 100 6060

starhospitalslg@gmail.com
www.starhospitalslg.com
Asian Highway - 2, Tinbatti More, Siliguri - 734005

লিগে ছুটছে ইস্টবেঙ্গল

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৭ আগস্ট : কলকাতা লিগে অপ্রতিরোধ্য গতিতে ছুটছে ইস্টবেঙ্গল। শনিবার নিজেদের মাঠে তারা ৪-০ গোলে উড়িয়ে দিল কালীঘাট স্পোর্টস ল্যাবার্স অ্যাসোসিয়েশনকে। গ্রুপ 'বি'-তে ২৫ পয়েন্ট নিয়ে ইস্টবেঙ্গল এখন শীর্ষে। ২৫ মিনিটে জেসিন টিকে তাদের এগিয়ে দেন। তন্ময় দাসের নিখুঁত পাস থেকে তিনি বল জালে রাখেন। এরপর লাল-হলুদের আধিপত্য থাকলেও তারা বিবর্তিত আগে আর গোল পায়নি। ৫৫ ও ৮০ মিনিটে জোড়া গোল করেন এডুইন ভানপাল। মার্কে ৭৪ মিনিটে গোল আজাদ সাহিমের।

MARBLE | GRANITE MARBLE MOORTI

Eastern India's Finest Natural Stone Experience

Subh Marbles 1985

Floors To Walls

৯০৯৩২৬০০৩০
৯৭২৪৭৭৪৭০৩
www.subhmarbles.com

সমস্যা অনেক... সমাধান একটাই!

সেলিকল

দাদ হাজা ফুলকানি ফাটাগোড়ালী

Available in :
5g, 10g, 15g pot, 25g Tube, 15ml Lotion

Trade Enquiries: 9804688185

Available on:
Flipkart | Amazon